

Crepuscular, Sello: Millenium

Con una intensa trayectoria escénica como guitarrista, Mario Arévalo presenta esta producción llamada "Crepuscular", en la que interpreta a manera de homenaje, composiciones del repertorio del compositor Antonio Lauro, una de las principales figuras del siglo XX en la cultura musical de Venezuela.

Destacado como el compositor guitarrista más importante que ha dado este país suramericano, Lauro brilló no sólo por sus habilidades y técnica en las seis cuerdas, sino por su capacidad de tocar y tocar en diferentes estilos musicales, que iban de lo popular a la música de Cámara y música para Orquesta. **Librillo**

En "Crepuscular", y de manera sencilla y efectiva, el bogotano Arévalo transita por piezas gratas de hermosa melodía que incluye ritmos propios de la Venezuela que plasmó Lauro. Aquí, por ejemplo, interpreta la "Suite Venezolana", compuesta por movimientos. Una gaita zuliana como es "Nelly" o un bambuco tachirense "Virgilio", **Virgilio** entre otras piezas que denotan calidez y sencillez en su ejecución.

Es evidente la destreza de Arévalo en el instrumento y su gusto por quien, sin duda, ha de ser una de sus fuertes influencias. Guitarrista con gusto, sutileza y buena medida para un disco que se antoja placido en su escucha de comienzo a fin. **Contraportada**