

Excavaciones arqueológicas en la antigua iglesia de San Jorge de Sargos (La Peral, Illas)

Paula Bartolomé Ovejero
Arqueóloga e historiadora

RESUMEN:

Entre Julio y Agosto de 2010 y fruto de la colaboración del Ayuntamiento de Illas y La Consejería de Cultura, un Campo de Trabajo de Arqueología permitió realizar una única campaña de excavación arqueológica en la iglesia de San Jorge de Sargos, en el concejo de Illas. Un trabajo previo multidisciplinar permitió además documentar el origen bajomedieval de la iglesia, la amortización de la misma a finales del s. XVIII, y la recuperación del término de Sargos, desaparecido hoy en día.

PALABRAS CLAVE:

Argañosa, La Peral, enterramiento, bajomedieval, campo de trabajo arqueológico, antropológico.

ABSTRACT:

During the months of July and August 2010, as a result of a collaboration between the Municipal Corporation of Illas and the Department of Culture of the Principality of Asturias, an archaeology work camp took place. Thanks to this project, it was possible to make an archaeological excavation in the old church of San Jorge of Sargos, in the municipality of Illas. An interdisciplinary working group allowed also to document the church building in the late Middle Ages, its abandon in late XVIIIth century and the recovery of term Sargos, nowadays disappeared.

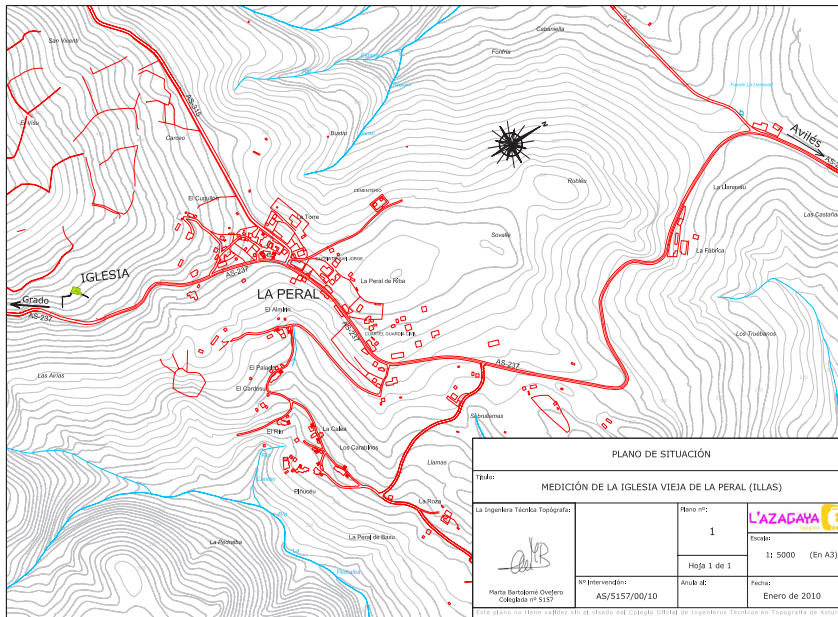
KEY WORDS:

Argañosa, La Peral, burial, late Middle Ages, archaeology work camp, anthropological.

INTRODUCCIÓN

La antigua iglesia de San Jorge de la Peral se encuentra situada en el lugar de El Viso a medio camino entre las poblaciones de Cogullón o La Peral de Arriba y La Argañosa en el extremo sur del concejo de Illas. Esta zona estaba atravesada desde la antigüedad por los caminos que discurrían desde la zona costera de Avilés hacia la vía de la Mesa. Su antigua denominación aparece recogida bajo el término de San Jorge de Sargos, topónimo que únicamente hemos encontrado recogido en el Diccionario Geográfico de Madoz¹.

¹ MADOZ P., *Diccionario geográfico Estadístico Histórico de España y sus posesiones de Ultramar*, Madrid 1849, tomo XIII, p. 864.



1. Plano de situación de la iglesia de San Jorge de Sargos, la Peral, Illas.

Este vocablo se ha relacionado con el de Argañosa en el mismo concejo, según se deriva del trabajo realizado por Monge Calleja² quien especifica que el antiguo término de Sargos ha desaparecido hoy día. Gracias a un Campo de Trabajo de Arqueología realizado durante los meses de Julio-Agosto de 2010, fruto de la restauración promovida por el Ayuntamiento de Illas a través de subvención concedida por la Consejería de Cultura y Turismo del Principado de Asturias en marzo de 2009, se pudo realizar una única campaña de excavación arqueológica. Una tarea multidisciplinar donde, además de los trabajos arqueológicos, se ha realizado una memoria histórica del edificio, un estudio topográfico, y un estudio antropológico³. Se han podido realizar fotografías a escala de algunos de los elementos más característicos del edificio, tales como vanos, jambas y hornacinas, así como la ventana abocinada localizada en la cabecera (Foto 2).

Aunque la documentación medieval no aporta muchos datos sobre este templo, sabemos que la vieja iglesia ya existía en el siglo XIV y que muy probablemente su fundación sea anterior, erigiéndose durante el periodo de desarrollo del cristianismo en esta área, entre los siglos XII y XIII, cuando se crea una red de iglesias que estructuran la mayoría del territorio asturiano. Esta parroquia figura ya documentada en la nómina ordenada por D. Gutierre de Toledo, obispo ovetense que realizó un inventario de las iglesias pertenecientes a la diócesis de Oviedo entre los años 1385- 86, que aparecen recogidas en el denominado Libro Becerro de la Catedral de Oviedo, estudiado por Francisco Javier Fernández-Conde⁴.

² MONGE CALLEJA, F., *Los misterios del Románico y gótico en Asturias*, Ed. ASPET, Oviedo, 2007, p. 493.

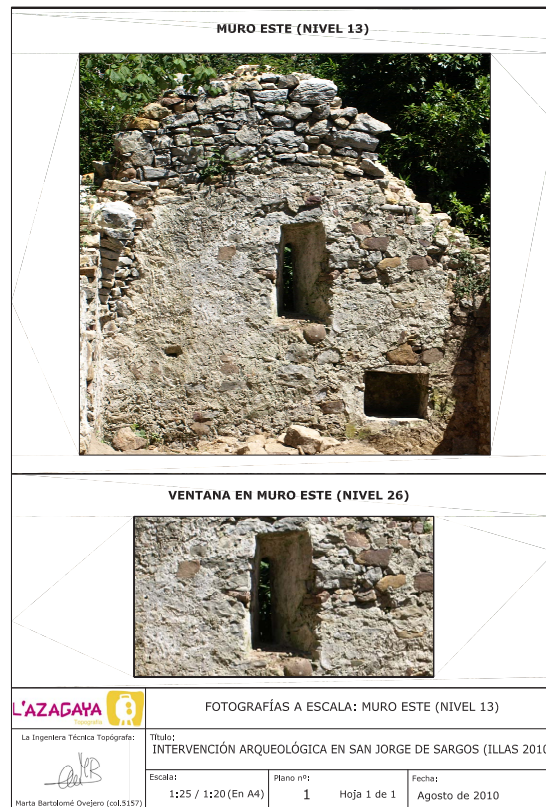
³ Estudio Histórico a cargo de MIGUEL CIMADEVILLA RODRÍGUEZ. Estudio Topográfico realizado por MARTA BARTOLOMÉ OVEJERO. Restauración de restos murarios por NATALIA DÍAZ-ORDÓÑEZ MELGAREJO. Estudio Antropológico realizado por el Área de Antropología Física de la Universidad de Oviedo a cargo de la Dra. BELÉN LÓPEZ MARTÍNEZ, SORAYA MARTÍNEZ BARAJA y PABLO GARCÍA MANRIQUE.

⁴ FERNÁNDEZ CONDE, F. J., *La Iglesia de Asturias en la Baja Edad Media*, Oviedo, 1987.

Desafortunadamente no se han conservado los Libros de Fábrica de esta parroquia, imprescindibles para aportar información precisa del momento en que el viejo edificio queda abandonado. Tampoco en el Archivo de Curia de la Catedral de Oviedo encontramos ningún dato anterior al siglo XVIII⁵. Entre los años 1778 y 1781 se debió realizar el traslado de la parroquia de Sargos a su ubicación actual, en San Jorge de la Peral, quedando desde ese momento en fase de abandono la denominada como Iglesia Vieja de La Peral. El nuevo edificio⁶ sigue la traza de los templo rurales de los siglos XVII y XVIII, con diversas intervenciones en diferentes momentos, entre las que destaca la portada del imafrente de gusto historicista, realizadas en 1901. Su planta es de nave única en forma de cruz latina con crucero y cabecera plana. Antes de la guerra civil tenía un aspecto historicista con torre cubierta por un chapitel a los pies, de la que se conservan fotos en el interior del templo. Tras la guerra civil (1936-39) fue parcialmente destruida.

Trabajos de la intervención arqueológica

Los niveles más recientes están asociados al derrumbe del edificio en la zona interior de la nave, mientras que en la zona exterior se ha documentado un nivel húmico sobre el nivel que presenta restos de derrumbe.



2. Foto a escala de la cabecera y hornacina de la iglesia.

En la zona interior, de manera casi superficial, nada más retirar los elementos pétreos y de teja del nivel de derrumbe, se documenta un nivel (nivel 4) donde los restos óseos se encuentran muy desconexos y no se asocian a inhumaciones específicas. Se evidencia una densa secuencia de ocupación del espacio dedicado a fines funerarios, y con una cronología es moderna, siglo XVIII-XIX. Este nivel 4, estaría asociado al momento final del uso de la iglesia, momento en que se traslada la parroquia desde Sargos, al nuevo enclave en La Peral.

⁵ En la actualidad y al menos desde el siglo XIX la parroquia se encuentra dentro del Arciprestazgo de Avilés. Ovíes Ruiz, dice que en 1893 se desligó del arciprestazgo de Pravia Aquende al crearse el de Avilés. OVIES RUIZ; J. R., *Op. Cit.*, tomo VIII, p. 197

⁶ SOTO BOULLOSA, J. C. *Liño*, revista de arte de la Universidad de Oviedo, Universidad de Oviedo, Oviedo, 1981, "zona central", p.530. -MADRID de la, J.C., *Asturias a través de sus concejos*, Ed. Prensa Asturiana S.A., Oviedo, 1998, p. 319.

Bajo este estrato se localiza uno mucho más potente, con el mismo uso funerario, donde si se han podido documentar inhumaciones, algunas casi completas (enterramiento número 4), aunque la mayoría de ellas presenta alteraciones al ser un espacio muy reducido formando pequeños osarios y donde se reaprovechan las fosas (enterramientos 3, 5, 9, 10 y 11).

En todos los niveles hemos documentado materiales arqueológicos, algunas veces asociados a enterramientos concretos. En los niveles superiores de los sondeos 1 y 2 realizados en el exterior, se han documentado fragmentos de cerámica moderna, de los alfares de Miranda y Faro, así como abundantes fragmentos de teja y restos óseos en menor medida. Los niveles documentados en la zona interior de la iglesia, sondeo 3 en la nave (foto3), y sondeo 4 en la cabecera, han aportado diverso material. El más superficial, se corresponde con el nivel de derrumbe de las

paredes y en la base del mismo localizamos materiales modernos como fragmentos de cristal, cerámica moderna tipo Faro y Miranda, o estuco caído de la carga de los muros, junto con numerosos restos de teja.

Dentro de los materiales recuperados en la excavación destacamos las monedas pertenecientes los reinados de Felipe III (nivel 6), Felipe IV (nivel 6) y Carlos III (nivel 4), cuya cronología, (junto con el resto de materiales obtenidos) nos sitúa desde inicios del siglo XVII a finales del XVIII, y parecen corroborar la fecha del traslado de la parroquia que antes mencionamos. Los materiales arqueológicos de los niveles superiores (nivel 4) nos informan del mantenimiento de la iglesia de San Jorge de Sargos como lugar de enterramiento hasta el siglo XIX, momento en que debió amortizarse completamente quedando inutilizada, como lo demuestran los niveles de derrumbe de los paramentos (nivel 3 y 2).



3. Vista general de la zona interior de la iglesia tras la excavación.

Con relación a los materiales óseos (sólo humanos) documentados en los niveles de los cuatro sondeos realizados, podemos concluir que tanto el espacio interior del edificio, como la zona norte exterior han sido empleados como zona de enterramiento, con un uso mucho más intenso en la zona de la nave.

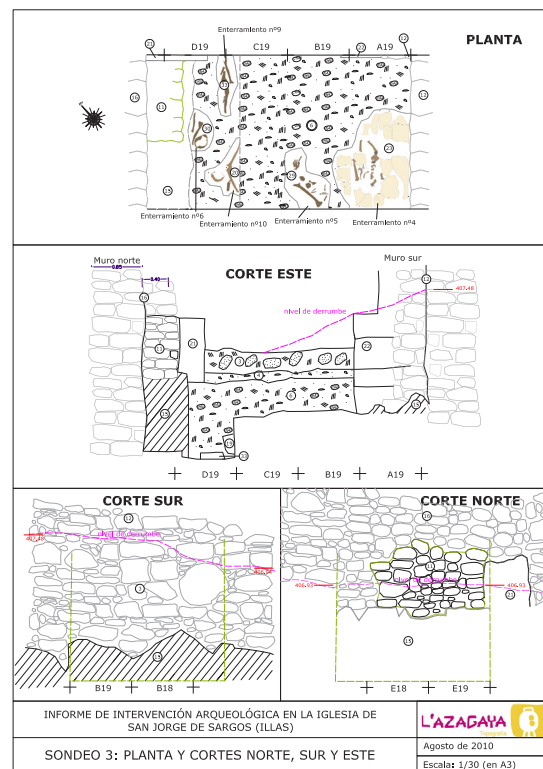
Se han identificado un total de 11 enterramientos, su mayoría objeto de un estudio antropológico realizado por el Área de Antropología Física de la Universidad de Oviedo, que ha dado los siguientes resultados:

1- Algunos de los enterramientos que aparentemente estaban compuestos por un solo esqueleto, presentaban contaminación de huesos sub-adultos provenientes de otros individuos diferentes al principal del enterramiento. Es el caso de los enterramientos nº 7, 3 y 1.

2- Sólo el enterramiento nº 2, es correspondiente a un único individuo adulto, de entre 22 y 24 años y de sexo masculino.

3- Se han estudiado varios cráneos que no aparecieron asociados a enterramientos concretos: SJS-10-2447, donde se determinaron que los restos craneales pertenecían a dos individuos, uno adulto y otro infantil.

4- En los restos documentados se ha podido estudiar patologías y manifestaciones correspondientes, asociadas a personas que han llevado una vida en la que los esfuerzos físicos en tareas cotidianas eran habituales, o bien asociadas a esfuerzos mecánicos con cargas en las que la fuerza recae en la columna vertebral.



4. Dibujo de planta y cortes estratigráficos del sondeo 3.

Además se ha observado la presencia de marcadores de actividad ocupacional relacionados con movimientos que implican la elevación de los hombros y la proyección de la espalda hacia adelante y hacia atrás como son: sujeción del arado y porte de pesos pesados en los hombros, o trabajos rutinarios como trabajar con la azada, cortar madera o picar piedra (actividades típicas de las sociedades agrarias).

Las inhumaciones en fosa completas que se han localizado están en el exterior de la iglesia, con orientación E-W, de cúbito supino con las extremidades en diferentes posiciones, algunas con brazos extendidos (foto 5). Cronológicamente se situarían a partir del s. XVII, de acuerdo con el material cerámico documentado.

Tan sólo se documenta un enterramiento completo en el interior de la iglesia, con orientación E-W, empleándose el afloramiento rocoso como lugar de reposo de los restos. No se conservan todos los elementos del cuerpo, dado que se encuentra muy alterado, y se corresponde con los niveles superiores, s. XVII-XVIII.

Los trabajos arqueológicos estuvieron condicionados por la escasa duración del campo de trabajo, y finalizaron sin poder haber completado la intervención, por lo que sólo fueron documentados los niveles de ocupación más modernos y esperamos poder completar en sucesivas campañas.



5. Enterramiento nº 1 en el sondeo 2.

BIBLIOGRAFÍA

- BELLMUNT, O., Y CANELLA, F., *Asturias*, tomo III, Gijón, 1900.
- BENITO RUAÑO, E., *Catálogo de pergaminos del Archivo Municipal de Avilés*, BIDEA, nº 86, Oviedo, 1975.
- CALICÓ, F., *Las monedas españolas desde Fernando e Isabel a Juan Carlos I: años 1474 a 1994*, Barcelona, 1994.
- FERNÁNDEZ CONDE, F. J., *La Iglesia de Asturias en la Baja Edad Media*, Ed. I. D. E. A., Oviedo, 1987.
- FERNÁNDEZ CONDE, F. J., ALONSO ALONSO, G.A. y GARCÍA MENÉNDEZ, M. A., *Excavaciones arqueológicas en Asturias 1987-90, La necrópolis de Santa M^a de Tina*, Consejería de Cultura del Principado de Asturias, Oviedo, 1992, pag.201-209.

FLÓREZ DE LA SIERRA, D., Excavaciones arqueológicas en Asturias 2003-2006, Capilla De San Martín de Veriña (Gijón), Consejería de Cultura y Turismo del Principado de Asturias, 2009, pag. 265-276.

GARCÍA FERNÁNDEZ, A., Excavaciones arqueológicas en Asturias 2003-2006, Campaña de la intervención arqueológica en San Andrés de Bedriñana (Villaviciosa), Consejería de Cultura y Turismo del Principado de Asturias, 2009 pag. 479-487.

GARCÍA ALVAREZ-BUSTO, A., & MUÑIZ LÓPEZ, I. (2010), *Arqueología medieval en Asturias*, Ed. Trea, Gijón.

GARCÍA FERNÁNDEZ, A., CALLEJA FERNÁNDEZ, S. MARCOS HERRÁN, F.J. y ESCRIBANO BALBÍN, R.,: Excavaciones arqueológicas en Asturias 1995-98, Memoria de los trabajos de seguimiento y control arqueológico de urgencia y delimitación de la necrópolis medieval de San Pedro de la Rivera (Soto de Luiña, Cudillero). Julio-Noviembre de 1996, Consejería de Cultura del Principado de Asturias, Oviedo, 1999, pag.276-283

GUTIERREZ GONZÁLEZ, J.A., *La cerámica medieval en el norte y noroeste de la Península Ibérica*, Ed. Universidad de León, León,1989.

GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, J.A., et al, I Symposium Internacional Las gentes del mar. Historia y arqueología en el litoral del Arco Atlántico, Importaciones atlánticas de cerámicas medievales en Asturias, Luanco, 2010.

HEVIA GONZÁLEZ, S. MONTES LÓPEZ, B., Excavaciones arqueológicas en Asturias 2003-2006, Intervención arqueológica en la necrópolis medieval de Bueida, Ricabo (Quiros), Consejería de Cultura y Turismo del Principado de Asturias, 2009, pag. 385-393

MADOZ P.,(1849) *Diccionario geográfico Estadístico Histórico de España y sus posesiones de Ultramar*, tomo XIII, Madrid, 1849.

MONGE CALLEJA, F., *Los misterios del Románico y gótico en Asturias*, Ed. ASPET, Oviedo, 2007.

MADRID DE LA, J.C., *Asturias a través de sus concejos*, Ed. Prensa Asturiana S.A., Oviedo, 1998.

RODRÍGUEZ VÁZQUEZ, A., Excavaciones arqueológicas en Asturias 2003-2006, Actuación parroquial en la iglesia de Santa María de Luanco (Gozón), Consejería de Cultura y Turismo del Principado de Asturias, 2009, pag. 303-309.

RUIBAL MARTÍNEZ, J., *Carta arqueológica del concejo de Illas*, Consejería de Cultura del Principado de Asturias, 1995.

SOTO BOULLOSA, J. C., "Liño", *Revista de arte de la Universidad de Oviedo*, Universidad de Oviedo, Oviedo, 1981.

VINIEGRA PACHECO, Y.: Excavaciones arqueológicas en Asturias 1991-94, Una antigua necrópolis en la Capilla de San Juan (San Tirso de Abres), Consejería de Cultura del Principado de Asturias, Oviedo, 1995, pag. 299-301.