

ACTIVIDADES CIENTÍFICAS

Centro de Estudios Medievales y Renacentistas, *XIV Seminario: el humor en la Edad Media y el Renacimiento*, La Laguna, 6-8 de mayo de 2004.

El Centro de Estudios Medievales y Renacentistas de la Universidad de La Laguna celebró a comienzos de la segunda semana de mayo un Seminario dedicado al humor en la Edad Media y el Renacimiento. Se celebró en 2004 la decimocuarta edición de este Seminario multidisciplinar, cuyo acto de inauguración tuvo lugar el jueves 8 de mayo en el Aula Elías Serra Ràfols de la Facultad de Geografía e Historia. Media hora después, comenzó la primera jornada de conferencias, con las intervenciones de los doctores D. Federico Corriente Córdoba, catedrático de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Zaragoza: «El humor en el ámbito árabe-islámico medieval»; D. Jorge Luis Bueno Alonso, profesor titular de Filología Inglesa de la Universidad de Vigo: «Aproximaciones anglosajonas hacia el humor: la caracterización del humor obsceno y sexual en los acertijos del Exeter Book». En sesión de tarde intervinieron los doctores D. Fernando Galván Freile, profesor titular de Historia del Arte de la Universidad de León: «Entre la diversión y la transgresión: a propósito del humor en las artes plásticas medievales» y D. Joan Gómez Pallarès, catedrático de Filología Latina de la Universitat Autònoma de Barcelona: «Humor negro: el diálogo entre vivos y muertos en la poesía epigráfica latina». A continuación, el Seminario se prolongó con una representación

teatral a cargo de la Agrupación de Teatro de Filología.

La sesión matinal del viernes contó con la participación de los doctores D. José María Balcells Doménech, catedrático de Literatura Española de la Universidad de León: «El humorismo en el Mester de Clerecía»; D. Francisco Javier Herrero Ruiz de Loizaga, profesor titular de Filología Española de la Universidad Complutense: «Procedimientos para la expresión del humor en la comedia celestinesca» y Dña. Elena Real Ramos, catedrática de Filología Francesa de la Universidad de Valencia: «Ironía y parodia en escenas de amor de textos de los siglos XII y XIII».

El acto de clausura del Seminario tuvo lugar el sábado 8 de mayo en la Sala Guaza del Centro Cultural de Los Cristianos (Arona) y corrió a cargo de los doctores D. José Manuel Nieto Soria, catedrático de Historia Medieval de la Universidad Complutense: «Humor político en la Castilla del siglo XV», y Dña. Pilar García Moutón, profesora titular de Geografía Lingüística y Dialectología de la Universidad Complutense: «El humor en las cartas privadas de emigrantes a Indias». La sesión concluyó con un Concierto a cargo del Grupo de Clarinetes de la Escuela Municipal de Música y Danza de Arona.

El Secretariado de Publicaciones de la Universidad publicó, en los *Cuadernos del CEMyR*, núm. 12 (2004), las intervenciones de este Seminario con el título de esta edición.

JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ MARRERO