

RESEÑA DEL LIBRO  
*LA REVOLUCIÓN BLOCKCHAIN*, DE DON  
TAPSCOTT Y ALEX TAPSCOTT

BARCELONA: PLANETA, 2017.  
ISBN 978-84-234-2715-4.

---

Lucía Andrea Sarro<sup>1</sup>

## 1. Introducción

El libro *La Revolución Blockchain*, de Don y Alex Tapscott, constituye una lectura obligatoria para comprender esta tecnología y sus potencialidades. Resulta una obra muy completa y rica en cuanto a ejemplos y casos de estudio, así como también en opiniones de personalidades del mundo empresarial y académico. La obra fue finalizada en enero del año 2016 cuando aún la mayoría de las personas tenía una vaga idea de lo que era un bitcoin, una criptomoneda o blockchain, temáticas que actualmente ya se encuentran un poco más instaladas en varias disciplinas académicas.

Su prólogo, escrito por Enrique Dans – prestigioso profesor de Innovación y Tecnología en IE Business School –, nos alienta firmemente a su lectura y nos anticipa que blockchain es una revolución porque “es, posiblemente, uno de los cambios más importantes y fundamentales que vayamos a ver en nuestras vidas, con el potencial de cambiarlo todo”.

Don Tapscott es una de las principales autoridades mundiales sobre el impacto de la tecnología en los negocios y la sociedad. Es autor de 16 libros, miembro de la Orden de Canadá y clasificado como el segundo pensador digital del mundo por Thinkers50. Es profesor adjunto en INSEAD y excanciller por dos períodos de la Universidad de Trent, en Ontario. Por su parte, su hijo Alex Tapscott, coautor de este libro, es inversor, asesor y orador mundialmente

---

<sup>1</sup> Contadora Pública (UNS) y Magíster en Administración (UNS). Ayudante “A” de la asignatura Contabilidad Social y Ambiental para la carrera de Contador Público, Departamento de Ciencias de la Administración, Universidad Nacional del Sur. E-mail: lucia.sarro@uns.edu.ar

reconocido en tecnología blockchain y criptomonedas. Ambos cofundaron el Blockchain Research Institute, con más de 80 proyectos de investigación sobre blockchain, sus casos de uso, y desafíos y transformaciones organizacionales que conllevará su implementación.

## 2. Estructura y contenido

El libro está dividido en tres partes. La primera parte, bajo el título “Digamos sí a la Revolución”, comprende dos capítulos: “El Protocolo fiable” y “El futuro reiniciado: siete principios esenciales de la economía blockchain”. El primero nos explica básicamente en qué consiste esta tecnología y el impacto que su nacimiento provocó en el sector financiero, de la mano de bitcoin. La confianza, crucial a la hora de realizar negocios, se ha constituido como el principal bastión sobre el que se sostiene esta plataforma. El segundo capítulo nos introduce en los siete principios que están implícitos en blockchain y, según los autores, darán forma a una nueva economía digital.

La segunda parte, titulada “Transformaciones”, posee siete capítulos. Cada uno de ellos trata siete sectores distintos de la economía que se verán, justamente, transformados por esta tecnología.

El primero al que se dirigen es al financiero (capítulo III), por considerarlo anticuado, exclusivo, centralizado, monopolista, basarse en una tecnología obsoleta y seguir dependiendo mayormente del papel. Blockchain promete resolver estos problemas a través de la creación de confianza, ahorro en los costos, aumento en la velocidad de las transacciones, y reducción de varias formas de riesgo financiero, entre otras ventajas. En relación a la contabilidad, los autores le dedican varias páginas y aseguran que gracias a su utilización se facilitarán las tareas relacionadas a la auditoría y la información financiera será transparente y ocurrirá en tiempo real.

El segundo ofrece una mirada con respecto al mundo empresarial (capítulo IV). Los principales impactos de esta tecnología vendrán dados por estructuras más colaborativas y descentralizadas, en detrimento de jerarquías y administradores. Se producirá una apertura de estos entes hacia el exterior y sus límites se verán modificados. Algunos procesos internos se simplificarán (por ejemplo, la contratación de personal) y se reducirán costos (como los transaccionales y de agencia). A lo largo de este capítulo también encontraremos la definición de “smart contracts” (contratos inteligentes) y la innovación que traerán al derecho contractual y, en consecuencia, a los estudios de abogados.

El tercero (capítulo V) profundiza sobre algunas cuestiones empresariales, a través de la presentación del concepto “DApp” (aplicación distribuida), que se caracteriza por comprender una serie de contratos inteligentes que almacenan información en una blockchain. Los autores brindan varios ejemplos sobre cómo dicha aplicación puede transformar algunos negocios ya establecidos que hace un tiempo en el mercado, como Airbnb.

El cuarto (capítulo VI) nos introduce a distintas problemáticas sociales y cómo pueden ser resueltas a través de blockchain combinada con otras tecnologías, como Internet de las Cosas (IoT), inteligencia artificial (AI) o la utilización de sensores. Por ejemplo, la digitalización de todos los nodos de un sistema eléctrico para crear modelos de producción y distribución de electricidad completamente nuevos e igualitarios.

El quinto (capítulo VII) presenta otra virtud importante, que es la de la inclusión financiera de personas que aún no poseen acceso al sistema bancario (al momento de escribir esta obra, eran 2.000 millones en el mundo). De esta forma, según los autores, surgiría una nueva paradoja de la prosperidad, donde se redistribuirían mejor las oportunidades. Asimismo, explican cómo esta tecnología puede transformar a la ayuda humanitaria, aportando transparencia y responsabilidad.

El sexto (capítulo VIII) aborda al sector público, citando en primer lugar a Estonia como caso de éxito a la hora de implementar blockchain. Señalan que podrá contribuir a un aumento en la integridad, transparencia, eficiencia, confianza pública, privacidad, seguridad, inclusión y protección de derechos de los ciudadanos. Sin embargo, existen aún en este ámbito algunas cuestiones a considerar para su puesta en marcha, entre ellos, algunos obstáculos legales y la adecuada capacitación de sus usuarios. Por último, dedican varias páginas al impacto de blockchain sobre la democracia, que merecen la atención del lector.

Finalmente, el séptimo (capítulo IX) trata sobre cómo blockchain, a través de los contratos inteligentes, puede colaborar en el ámbito cultural en situaciones donde los derechos de propiedad intelectual de los artistas no son debidamente respetados. Por ejemplo, en el caso de la industria musical, la idea que promueven los autores es la de crear un modelo en el que el artista sea el centro, no las casas discográficas ni las distribuidoras tecnológicas.

La tercera parte, denominada “Promesa y peligro”, posee dos capítulos. El primero se titula “Superar obstáculos: diez desafíos que hay que afrontar” y justamente, nos introduce en diversas cuestiones que aún necesitan ser resueltas para que una red blockchain bitcoin pueda ser implementada correctamente.

Por último, el segundo capítulo, “El liderazgo de la era que viene”, resume a modo de conclusión quiénes serán los encargados de encarar la revolución que impulsa esta tecnología, y cuáles serán los roles que tendrá cada uno de ellos.

### 3. Consideraciones finales

En los agradecimientos, al final, los autores expresan: “Nosotros nos confrontamos a diario para poner a prueba nuestras creencias y presupuestos, y este libro es la prueba de esta colaboración sana y vigorosa”.

Esta frase resulta interesante para, justamente, utilizar a esta obra como un disparador e invitar al lector a seguir reflexionando y debatiendo con sus pares sobre esta tecnología, las diversas formas en que podrá ser utilizada, y los impactos que irá teniendo, con el tiempo, en la vida de todos.

© 2020 por los autores; licencia otorgada a la revista *Escritos Contables y de Administración*. Este artículo es de acceso abierto y distribuido bajo los términos y condiciones de una licencia Atribución-No Comercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0) de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>