

Boletín de la Asociación Provincial de  
Museos Locales de  
**Córdoba**



nº 2 • año 2001

**Boletín de la  
Asociación Provincial de  
Museos Locales de Córdoba**



## **Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba**

### **Consejo de Redacción**

José Antonio Morena López

Santiago Cano López

Esteban Márquez Triguero

### **Correspondencia e intercambios**

Asoc. Prov. de Museos Locales de Córdoba

Museo Histórico Municipal de Santaella

C/ Antonio Palma, 27

14546. Santaella. Córdoba

**correo electrónico:** [asociacion@museoslocales.com](mailto:asociacion@museoslocales.com)

**Edita:** Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba

**Foto contraportada:** Cama de freno de caballo  
Museo de Puente Genil

**Imprime:** Artes Gráficas Unigraf, S.L.  
Polígono Industrial La Estrella, parcelas 1 y 2  
14640 Villa del Río. Córdoba  
Teléfono: 957 176 286  
Fax: 957 177 022

**ISSN:** 1576 - 8910

**Depósito Legal:** CO - 955 - 02

# Índice

Pág.

<b>Almedinilla. El Museo Histórico Municipal y el Ecomuseo del Río Caicena: balance de un año (Octubre de 2000-2001)</b>	
Ignacio Muñiz Jaén. <i>Director del Ecomuseo del Río Caicena</i> .....	19
- <b>Desarrollo de la Actividad Extraescolar para el Conocimiento del Medio: “Un Día en el Ecomuseo del Río Caicena. Almedinilla (Córdoba)”</b> .....	29
<b>Belmez. Museo Histórico Municipal y del Territorio Minero</b>	
Rafael Hernando Fernández. <i>Director del Museo</i>	
Antonio Daza Sánchez. <i>Conservador del Museo</i> .....	37
- <b>Patrimonio Geominero de Belmez</b> .....	43
<b>Cabra. Museo Arqueológico Municipal</b>	
Julián García García. <i>Director del Museo</i> .....	53
- <b>El Grupo Escultórico del Mithras Tauróktonos</b> .....	57
<b>La Carlota. Museo Histórico Local “Juan Bernier”</b>	
Antonio Martínez Castro. <i>Director del Museo</i> .....	69
- <b>Textos en Museos: La importancia de comunicar bien</b> .....	73
<b>Doña Mencía. Museo Histórico Municipal</b>	
Alfonso Sánchez Romero. <i>Director del Museo</i> .....	85
- <b>Las Pinturas Rupestres Esquemáticas de la Cueva “Bermeja” de Zuheros</b> .....	89
<b>Fuente-Tójar. El Medio Físico en el Museo Histórico Municipal de la Villa. Avance a su estudio</b>	
Fernando Leiva Fernández y Eva Osuna González	
<i>Museo Histórico Municipal de Fuente-Tójar, Córdoba</i> .....	99
- <b>Francisco Sánchez Malagón, in memoriam</b>	
Fernando Leiva Briones. <i>Director del Museo Histórico Municipal</i> ...	113
<b>Montilla. Museo Histórico Local</b>	
Asociación de Arqueología “Agrópolis” .....	117
- <b>La defensa del camino entre Ategua y el oppidum ignotum de Montilla: La torre del Cerro de las Barras</b>	
José A. Morena López. <i>Arqueólogo</i> .....	121

<b>Montoro. Museo Arqueológico Municipal</b>	
Santiago Cano López. <i>Doctor en Filología Clásica</i> .....	141
- <b>Sobre unas figurillas presumiblemente mágicas en el Museo de Montoro</b> .....	145
- <b>Utensilios líticos del Pago de Santa María de Casillas de Velasco</b>	
Olivia R. Arenas Fuentes .....	149
- <b>Las cerámicas del horizonte Cogotas I del Museo Arqueológico de Montoro</b>	
Agustín M <sup>a</sup> Lucena Martín. Área de Prehistoria Universidad de Córdoba .....	153
<b>Palma del Río. Museo Municipal</b>	
Rafael Nieto Medina. <i>Conservador del Museo</i> .....	161
- <b>El Puente de Hierro de Palma del Río sobre el Guadalquivir</b> .....	169
<b>Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal</b>	
Rafael Carmona Ávila. <i>Director del Museo. Arqueólogo Municipal</i> .....	179
<b>Priego de Córdoba. Casa-Museo “Niceto Alcalá-Zamora y Torres”</b>	
Francisco Durán Alcalá. <i>Director del Museo</i> .....	197
- <b>Sobre las nuevas musas, a modo de remembranza republicana</b>	
Marcos Campos. <i>Patronato Municipal Niceto Alcalá-Zamora y Torres</i> .....	207
<b>Puente Genil. Museo Municipal</b>	
Francisco Esojo Aguilar. <i>Director del Museo</i> .....	213
- <b>Cama de freno de caballo del Museo de Puente Genil</b> .....	221
<b>La Rambla. Casa-Museo “Alfonso Ariza” La consolidación de un “centro artístico vivo”</b>	
Juan Gálvez Pino. <i>Concejal de Cultura</i> .....	227
- <b>Departamento de educación de la Casa-Museo “Alfonso Ariza”</b>	
Gracia Luque Muñoz. <i>Directora Aula Didáctica del Museo</i> .....	231

**Santaella. Museo Municipal**

Juan M. Palma Franquelo, Joaquín Palma Rodríguez  
y Francisco J. del Moral Aguilar

*Equipo directivo del Museo Municipal* .....239

**- Yacimientos y Materiales del Calcolítico y**

**Campaniforme en el Museo Municipal de Santaella** .....241

**Torrecampo. Casa-Museo “Posada del Moro”**

Esteban Márquez Triguero. *Director del Museo* .....257

**- Los útiles de defensa personal de la Casa-Museo**

**“Posada del Moro” de Torrecampo (Córdoba)** .....263

**Villa del Río. Museo Histórico Municipal**

M<sup>a</sup> de los Ángeles Clémentson Lope

Francisco Pérez Daza .....275

**- Espada Ibérica de “antenas atrofiadas”, segunda mitad**

**siglo IV a. C. primera mitad siglo IV a.C. Una pieza**

**excepcional de la metalistería de nuestro Hierro II en el**

**Museo Histórico Municipal de Villa del Río.**

Francisco Pérez Daza. *Museo Histórico Municipal de Villa del Río* .. .281

**Ad Aras. Asociación de Amigos del Museo Histórico Local  
de La Carlota**

Juan J. Aragonés Ortiz. *Presidente de la Asociación* .....293

**Casa-Museo de Castil de Campos. Museo Etnográfico  
(Priego de Córdoba)**

Máximo Ruíz-Burruecos Sánchez.

*Asociación Cultural de Castil de Campos* .....297

**Saxoférreo. Asociación para la Defensa**

**del Patrimonio Histórico** .....303

**Los museos andaluces y el discurso museológico de lo andaluz**

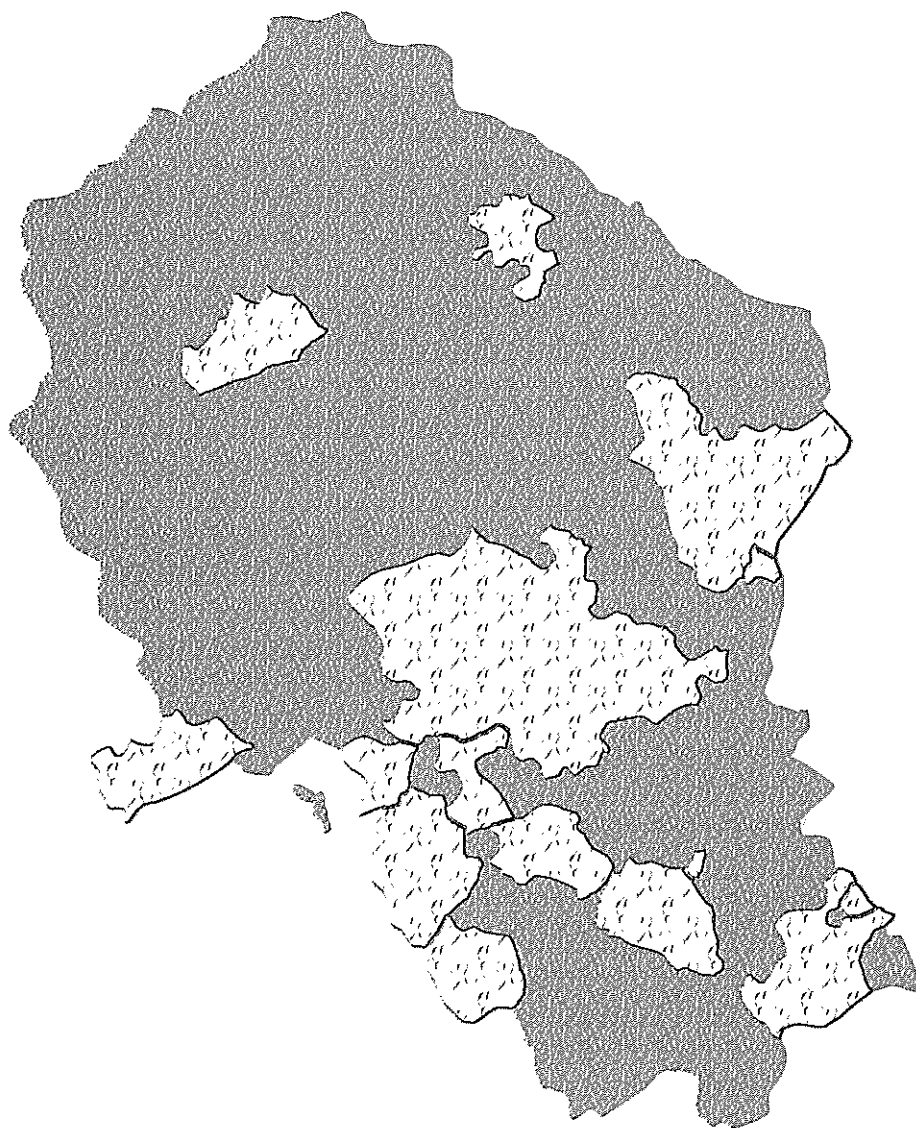
José M<sup>a</sup> Palencia Cerezo. *Asesor Técnico Conservación e Investigación*

*Museo de Bellas Artes de Córdoba* .....309

**Publicación de Artículos**

Normas para la presentación de originales .....317

# Museos

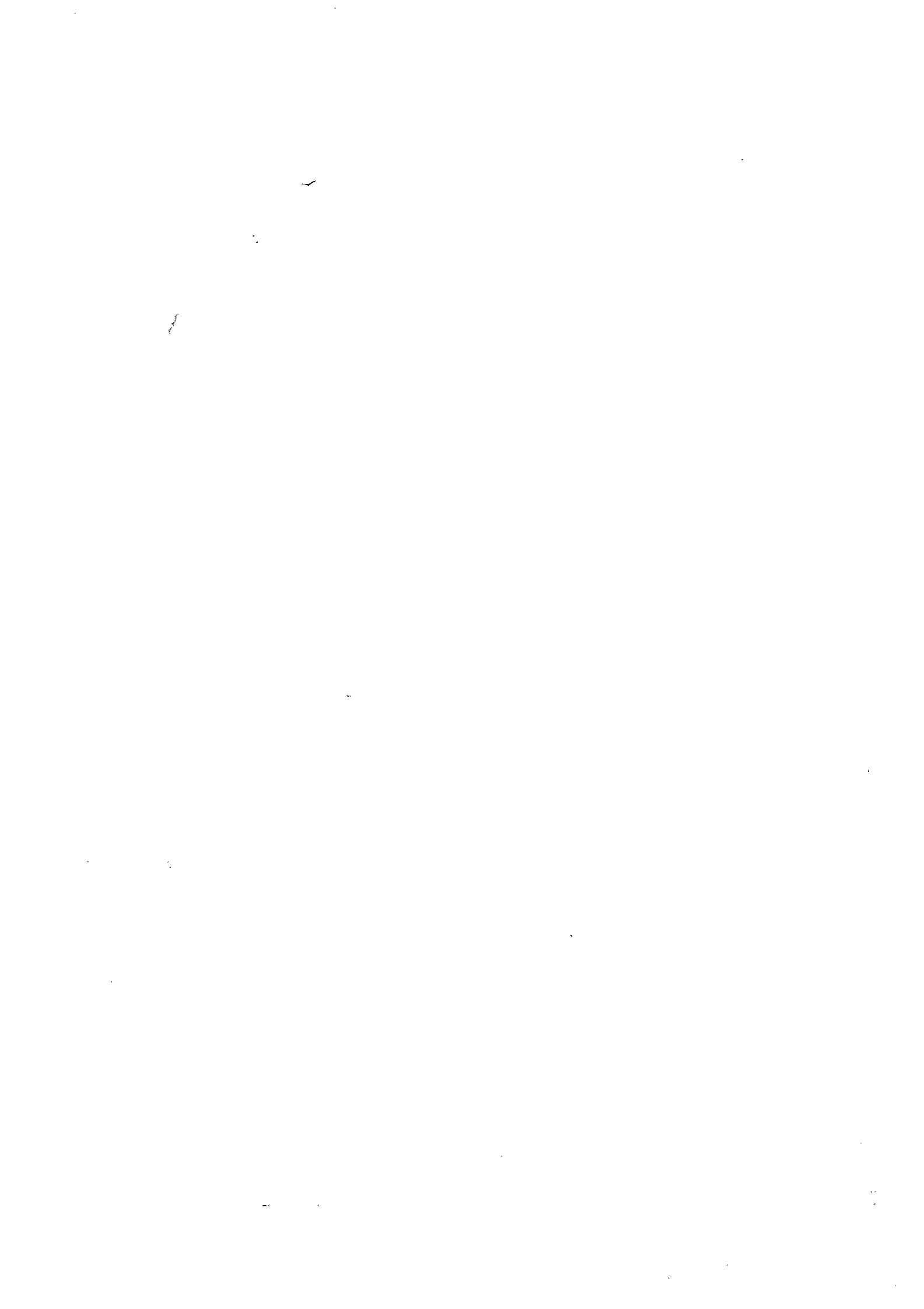






# Montilla





# Montilla

## Museo Histórico Local

Asociación de Arqueología "Agrópolis"

### **Memoria del año 2000**

#### **A.- Gestión de los fondos y su exposición**

En cuanto a la gestión de los fondos de este Museo, hay que decir que durante el año 2000 se actualizó y modificó la base de datos que sustituirá el modelo manual de fichas, registro y catalogación de piezas y materiales que constituyen el grueso de los fondos, ya se encuentren expuestos en las salas del Museo o en los almacenes del mismo. Así se agilizará la consulta sobre la información y se facilitará la consulta a los investigadores que precisen del estudio de los mismos.

Para el trabajo sobre estos fondos, hasta el año 2000, dispusimos en el edificio donde se encuentra localizado el Museo Histórico de una sala auxiliar para trabajos de almacenamiento, inventario, siglado de piezas

y estudio del material, aunque por interés de la localidad para otros usos de la misma tuvimos que prescindir de ella. Así, en los últimos meses estamos a la espera de una nueva sala de trabajo en la Casa de la Cultura, lugar donde se encuentra enclavado el Museo.

En otro orden de cosas, en el año 2000 se ampliaron los fondos de este Museo con la llegada a las dependencias del mismo del escaso, aunque valioso material salvado en la remoción de las tierras del yacimiento de Cerro Cocorrón, enclavado en el término municipal de Montilla. Una pequeña parte de este material ya puede verse en exposición en el Museo.

En cuanto a los visitantes que durante el pasado año recibió el Museo Histórico de Montilla, el número de los mismos ascendió a 2310 personas, de las cuales, 1468 vinieron por el sistema de cita previa. En cuanto al

perfil de los visitantes, se trata sobre todo de grupos estudiantiles y personas que realizan la Ruta del Califato, en la cual se encuentra enclavada Montilla. Su procedencia es de toda Andalucía, destacando la provincia de Córdoba. También se recibieron algunos visitantes procedentes de Europa, Japón y América (Perú y Estados Unidos).

La visita concertada al Museo durante la semana se incluye dentro de las rutas turísticas de la provincia de Córdoba (Ruta Oleícola, Ruta Cultural, Ruta del vino de Montilla, etc.), y de la misma se encarga el personal de la Oficina Municipal de Turismo. Los fines de semana y festivos, los miembros de la Asociación de Arqueología Agrópolis nos encargamos de la apertura del Museo.

### **B.- Actividades desarrolladas durante el año 2000**

En cuanto a divulgación, el Museo ha tenido presencia durante todo el año en los medios de comunicación (radio, prensa y televisión local) de la comarca, en los cuales se ha informado al público en general de cuestiones relacionadas con la preservación del Patrimonio y diversas actividades realizadas en el mismo (exposiciones, conferencias, etc.).

En el aspecto de la preservación del Patrimonio, el Museo colaboró en el año 2000 con la Delegación de

Cultura en la denuncia y preservación de los restos arqueológicos de Cerro Cocorrón y necrópolis de El Molinillo. Ambas actuaciones tuvieron lugar en septiembre de dicho año. La labor del personal del Museo consistió en la recogida y salvaguarda en las instalaciones del mismo del material que se encontrase en superficie, por mandato de la propia Delegación.

Las actividades culturales desarrolladas en el año 2000 fueron:

- En colaboración con el programa Montilla, ciudad sin drogas, del Excmo. Ayuntamiento se organizó el día 29 de enero la 1ª Ruta de las Fuentes por el término municipal de nuestra localidad. El recorrido de la misma fue: Fuente Nueva, del Piojo, Descansavacas, de San Carlos y Poza de la Arquita, lo que supuso un agradable e instructivo paseo por gran parte del término montillano.
- Con motivo del V Centenario del nacimiento de S. Juan de Avila, y en colaboración con el Consejo Escolar del colegio Beato Juan de Avila de Montilla, organizamos en el mismo colegio entre los días 2 de febrero y 10 de mayo una exposición titulada "S. Juan de Avila y su tiempo", con vitrinas en las que se reflejaba, con objetos y paneles explicativos, aspectos de la vida cotidiana, económica y social

del s. XVI. La exposición estuvo acompañada de conferencias a cargo de D. Francisco Godoy Delgado (director del Museo Arqueológico de Córdoba), D. Enrique Garramiola Prieto (cronista local) y D. Cristóbal Gómez Garrido (conocedor de la figura y el clero en la época de S. Juan de Avila).

- En colaboración con la concejala de Patrimonio del Excmo. Ayuntamiento de Montilla se realizó el Premio Unicornio de Fotografía Turística. La labor del Museo en este caso fue el ofrecimiento de una de las piezas expuestas en el Museo para la realización de una reproducción que desde este año y en adelante será el premio para el ganador del concurso.
- Con motivo de la celebración del VI Aniversario de la apertura del Museo se celebró la exposición titulada "La madera a través del tiempo", entre los días 6 y 15 de octubre. La misma se celebró en el Salón Municipal de S. Juan de Dios y a ella acudieron, en visita guiada por los miembros de la Asociación Agrópolis, alumnos de distintos colegios de Montilla. La exposición, que supuso un gran éxito de público, vino acompañada de conferencias a cargo de D. Ramón Montes Ruiz, profesor titular de Historia del Arte de la Universidad de Córdoba y de D. Enrique Garramiola Prieto,

cronista oficial de Montilla. Asimismo, se presentaron los libros "Archivo Histórico Municipal de Montilla. Carpintería", a cargo de Dña. Inmaculada de Castro Peña, archivera municipal de Montilla, y "Gremio, oficios e industria artesanal de la madera en Montilla (ss. XVI-XIX)", de D. Enrique Garramiola.

- Durante los días 4, 5 y 6 de diciembre y el día 12 del mismo mes, los miembros de la Asociación Agrópolis colaboramos con el equipo de producciones CONTEL de Canal 2 Andalucía en el rodaje del programa "Luces y sombras. Museos de Andalucía". El mismo tuvo como objeto los museos de Santaella y Montilla.

### **C.- Investigación y colaboración**

El Museo de Montilla colabora habitualmente con todas aquellas personas e instituciones interesadas en la investigación de la cultura material de sus fondos o de los yacimientos arqueológicos de nuestro término municipal. En el año 2000 ha colaborado prestando información a Dña. M<sup>a</sup> Luisa Cortijo Cerezo, de la Universidad de Córdoba, así como con otras personas vinculadas al mundo universitario y de la investigación, como Dña. Gloria Galeano Cuenca.