

Boletín de la Asociación Provincial de
Museos Locales de
Córdoba



nº 2 • año 2001

**Boletín de la
Asociación Provincial de
Museos Locales de Córdoba**



Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba

Consejo de Redacción

José Antonio Morena López

Santiago Cano López

Esteban Márquez Triguero

Correspondencia e intercambios

Asoc. Prov. de Museos Locales de Córdoba

Museo Histórico Municipal de Santaella

C/ Antonio Palma, 27

14546. Santaella. Córdoba

correo electrónico: asociacion@museoslocales.com

Edita: Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba

Foto contraportada: Cama de freno de caballo
Museo de Puente Genil

Imprime: Artes Gráficas Unigraf, S.L.
Polígono Industrial La Estrella, parcelas 1 y 2
14640 Villa del Río. Córdoba
Teléfono: 957 176 286
Fax: 957 177 022

ISSN: 1576 - 8910

Depósito Legal: CO - 955 - 02

Índice

Pág.

Almedinilla. El Museo Histórico Municipal y el Ecomuseo del Río Caicena: balance de un año (Octubre de 2000-2001)

Ignacio Muñiz Jaén. *Director del Ecomuseo del Río Caicena*19

- **Desarrollo de la Actividad Extraescolar para el Conocimiento del Medio: “Un Día en el Ecomuseo del Río Caicena. Almedinilla (Córdoba)”**29

Belmez. Museo Histórico Municipal y del Territorio Minero

Rafael Hernando Fernández. *Director del Museo*

Antonio Daza Sánchez. *Conservador del Museo*37

- **Patrimonio Geominero de Belmez**43

Cabra. Museo Arqueológico Municipal

Julián García García. *Director del Museo*53

- **El Grupo Escultórico del Mithras Tauróktonos**57

La Carlota. Museo Histórico Local “Juan Bernier”

Antonio Martínez Castro. *Director del Museo*69

- **Textos en Museos: La importancia de comunicar bien**73

Doña Mencía. Museo Histórico Municipal

Alfonso Sánchez Romero. *Director del Museo*85

- **Las Pinturas Rupestres Esquemáticas de la Cueva “Bermeja” de Zuheros**89

Fuente-Tójar. El Medio Físico en el Museo Histórico Municipal de la Villa. Avance a su estudio

Fernando Leiva Fernández y Eva Osuna González

Museo Histórico Municipal de Fuente-Tójar, Córdoba99

- **Francisco Sánchez Malagón, in memoriam**
Fernando Leiva Briones. *Director del Museo Histórico Municipal*113

Montilla. Museo Histórico Local

Asociación de Arqueología “Agrópolis”117

- **La defensa del camino entre Ategua y el oppidum ignotum de Montilla: La torre del Cerro de las Barras**
José A. Morena López. *Arqueólogo*121

Montoro. Museo Arqueológico Municipal

Santiago Cano López. *Doctor en Filología Clásica*141

- **Sobre unas figurillas presumiblemente mágicas en el Museo de Montoro**145

- **Utensilios líticos del Pago de Santa María de Casillas de Velasco**

Olivia R. Arenas Fuentes149

- **Las cerámicas del horizonte Cogotas I del Museo Arqueológico de Montoro**

Agustín M^a Lucena Martín.

Área de Prehistoria Universidad de Córdoba153

Palma del Río. Museo Municipal

Rafael Nieto Medina. *Conservador del Museo*161

- **El Puente de Hierro de Palma del Río sobre el Guadalquivir**169

Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal

Rafael Carmona Ávila. *Director del Museo. Arqueólogo Municipal*179

Priego de Córdoba.

Casa-Museo “Niceto Alcalá-Zamora y Torres”

Francisco Durán Alcalá. *Director del Museo*197

- **Sobre las nuevas musas, a modo de remembranza republicana**

Marcos Campos.

Patronato Municipal Niceto Alcalá-Zamora y Torres207

Puente Genil. Museo Municipal

Francisco Esojo Aguilar. *Director del Museo*213

- **Cama de freno de caballo del Museo de Puente Genil**221

La Rambla. Casa-Museo “Alfonso Ariza”

La consolidación de un “centro artístico vivo”

Juan Gálvez Pino. *Concejal de Cultura*227

- **Departamento de educación de la Casa-Museo “Alfonso Ariza”**

Gracia Luque Muñoz. *Directora Aula Didáctica del Museo*231

Santaella. Museo Municipal

Juan M. Palma Franquelo, Joaquín Palma Rodríguez

y Francisco J. del Moral Aguilar

Equipo directivo del Museo Municipal239

- Yacimientos y Materiales del Calcolítico y

Campaniforme en el Museo Municipal de Santaella241

Torrecampo. Casa-Museo “Posada del Moro”

Esteban Márquez Triguero. *Director del Museo*257

- Los útiles de defensa personal de la Casa-Museo

“Posada del Moro” de Torrecampo (Córdoba)263

Villa del Río. Museo Histórico Municipal

M^a de los Ángeles Clémentson Lope

Francisco Pérez Daza275

- Espada Ibérica de “antenas atrofiadas”, segunda mitad siglo IV a. C. primera mitad siglo IV a.C. Una pieza excepcional de la metalistería de nuestro Hierro II en el Museo Histórico Municipal de Villa del Río.

Francisco Pérez Daza. *Museo Histórico Municipal de Villa del Río* ...281

Ad Aras. Asociación de Amigos del Museo Histórico Local de La Carlota

Juan J. Aragonés Ortiz. *Presidente de la Asociación*293

Casa-Museo de Castil de Campos. Museo Etnográfico (Priego de Córdoba)

Máximo Ruiz-Burruecos Sánchez.

Asociación Cultural de Castil de Campos297

Saxoférreo. Asociación para la Defensa

del Patrimonio Histórico303

Los museos andaluces y el discurso museológico de lo andaluz

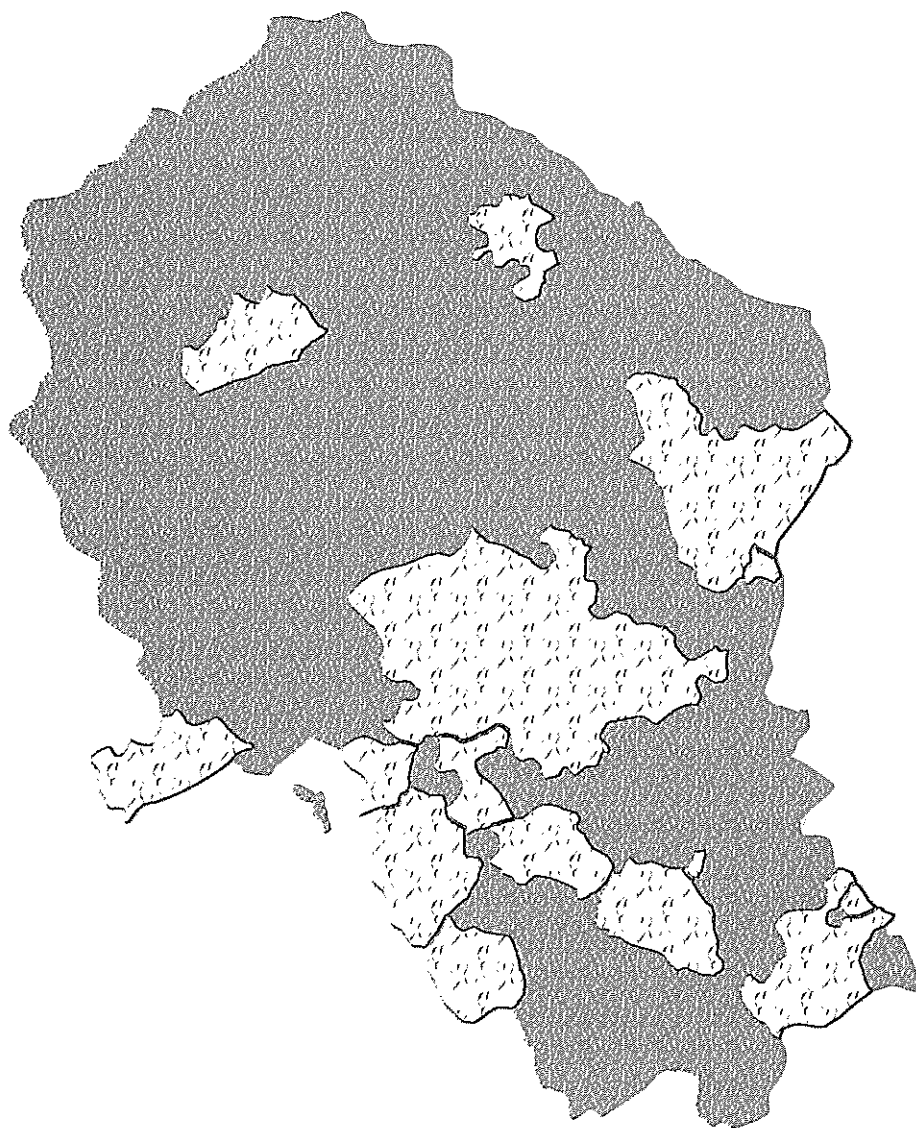
José M^a Palencia Cerezo. *Asesor Técnico Conservación e Investigación*

Museo de Bellas Artes de Córdoba309

Publicación de Artículos

Normas para la presentación de originales317

Museos



Doña Mencía



Doña Mencía

Museo Histórico Municipal

Alfonso Sánchez Romero

Director del Museo

Memoria del año 2000

Como cada año, los que formamos parte de la dirección y gestión de este Museo, nos hemos propuesto superar día a día en la mejora y promoción de esta institución, como buque insignia de la salvaguarda de nuestro acervo cultural.

Las actividades de este curso se han orientado, principalmente, hacia un objetivo social, intentando paliar algunos de los males de la "modernidad", referentes, tan desgraciadamente de actualidad, como la xenofobia.

Como se dijo en una ocasión: "...es necesario que conozcamos el pasado para enfrentarnos sabiamente a nuestro futuro". Y este futuro pasa por no renunciar a una rica herencia multicultural, aprovechando todo lo aprendido a lo largo de muchos siglos de historia. Es por ello, que venimos esforzándonos por llamar la atención sobre este hecho indiscutible de convivencia histórica.

Para conseguir este fin, a lo largo del año 2.000 se han llevado a cabo las siguientes actividades:

- Celebración de un Ciclo de Conferencias, entre los días 18, 19 y 20 de febrero, denominadas "La Psicología en la sociedad actual", dirigidas por nuestro paisano, el Dr. José María Ruiz Vargas, Catedrático de Psicología de la Memoria de la Universidad Autónoma de Madrid, y a las que fue invitado, entre otros especialistas, el Dr. Carlos Castilla del Pino.
- Inicio, en el mes de febrero, de las obras de restauración de la portada de la Iglesia Dominicana de Nuestra Señora de la Consolación —Iglesia Vieja— construida a comienzos del siglo XV en estilo gótico y reformada a mediados del siglo XVIII en barroco.
- Visitas de los Delegados de

Gobernación y Obras Públicas de la Junta de Andalucía, D. Antonio Márquez Moreno y D. Francisco García Delgado, respectivamente el 17 de febrero y el 7 de marzo, en el comienzo de las obras de restauración de la portada de la Iglesia Vieja-Teatro al Aire Libre y otras instalaciones patrimoniales.

- Celebración del Día de los Museos -Jornadas de puertas abiertas-. Durante los días 16, 17 y 18 de mayo se pudieron visitar, los Museos Locales - Histórico, sito en la Casa de la Cultura y Paleontológico-Etnológico, en la Casa de la Juventud-, guiadas por personal contratado al efecto con los escolares de Enseñanza Primaria del Colegio Público "Los Alcalá Galiano" de la localidad. Entre los escolares se repartieron cuadernos de trabajo sobre los contenidos del Museo, asimismo los asistentes fueron obsequiados con un "pin" del logotipo del Museo.

- Del 7 al 19 de Mayo, celebración de la III Muestra de Arte Contemporáneo. Proyecto D. Mencía, que contó con la exposición de la obra de Ana Morgal Sosa. "Las manos como centro del universo, son el eje alrededor del cual circula toda la obra expuesta, las manos creadoras y destructoras, manos que cuidan

y golpean... En esta eterna dualidad se define su obra". La exposición se inauguró el día 7 a las 13 horas y estuvo abierta al público en horario de 19,30 a 21,30 durante los días citados.



- Organización y realización, el sábado día 20 de mayo, de la primera de nuestras "Rutas Arqueológicas", denominada "Caminos del Balachar-Oreja de la Mula" con el objetivo de conocer nuestro patrimonio arqueológico y natural. En el recorrido se visitaron los yacimientos arqueológicos de El Tíno (asentamiento romano), San Cristóbal y Oreja de la Mula

(recintos fortificados ibero-romanos) y, Buenavista (asentamiento ibero-romano). Al mismo tiempo se pudieron contemplar los últimos viñedos y almendrales del término municipal y estudiar la flora y fauna autóctona, así como las abandonadas chozas de antiguos pastores.

- Celebración, el día 13 de mayo, de un Concierto a cargo de la "Coral Montillana de Antiguos Alumnos Salesianos", destacando la interpretación del poema "Se equivocó la paloma" de Rafael Alberti.

- Celebración de la Feria del Libro 2000, durante los días 22 al 26 de mayo, organizada por la A.M.P.A., con la colaboración de la editorial "Everest" y de la Delegación de Cultura (Museo Local), para acercar el niño al mundo de la lectura.

- Celebración de las Jornadas "Doña Mencía en el siglo XX", durante los días 29 y 30 de agosto y 1 de septiembre, con las exposiciones "Documentos Históricos de Doña Mencía" instalada en la sala de exposiciones de la Casa de la Cultura y, otra titulada, "Rincones del siglo XX", ubicada en el Hogar del Pensionista -se recogían en once apartados o rincones bajo los títulos de "La Escuela",



Doña Mencía (Córdoba) - Del 29 de agosto al 1 de septiembre de 2000
HOGAR DEL PENSIONISTA - CASA DE LA CULTURA

"Fiestas Religiosas", "Niños", "En la mili", "De copas por el pueblo", "Por las calles", "Retratos de grupos", "Bodas y celebraciones", "Familias", "Mujeres de principio de siglo" y "De campo y en el trabajo" fotografías y toda clase de objetos y enseres hoy en desuso y olvidados-. También se celebraron conferencias, representaciones teatrales, proyección de documentales..., clausurándose las jornadas con la degustación de platos típicos mencianos.

- Celebración de las III Jornadas Andaluses de Convivencia, bajo el epígrafe "Desde el conocimiento de nuestra Historia hacia el respeto entre los pueblos", y que estuvieron dotadas de una exposición sobre artesanía



nía, legajos, fotografías, estampas y otros materiales andalusíes, abierta en la sala de exposiciones de la Casa de la Cultura

durante los cuatro días de las jornadas (26 al 29 de diciembre). También tuvieron lugar conferencias-coloquio sobre el problema de la inmigración, recitativos de obras arábigo-andaluzas y "Romances de Frontera", representaciones teatrales -como la adaptación a teatro del cuento de D.Juan Valera "El cautivo de Doña Mencía"-, proyección de documentales y largometrajes -como la película "Alfanhui"-, conciertos de música de "las tres culturas", excursión a *Madinat al-Zahra*, degustación de comida inspirada en la cocina andalusí, etc..