

Boletín de la Asociación Provincial de
Museos Locales de
Córdoba



nº 2 • año 2001

**Boletín de la
Asociación Provincial de
Museos Locales de Córdoba**



Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba

Consejo de Redacción

José Antonio Morena López

Santiago Cano López

Esteban Márquez Triguero

Correspondencia e intercambios

Asoc. Prov. de Museos Locales de Córdoba

Museo Histórico Municipal de Santaella

C/ Antonio Palma, 27

14546. Santaella. Córdoba

correo electrónico: asociacion@museoslocales.com

Edita: Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba

Foto contraportada: Cama de freno de caballo
Museo de Puente Genil

Imprime: Artes Gráficas Unigraf, S.L.
Polígono Industrial La Estrella, parcelas 1 y 2
14640 Villa del Río. Córdoba
Teléfono: 957 176 286
Fax: 957 177 022

ISSN: 1576 - 8910

Depósito Legal: CO - 955 - 02

Índice

Pág.

Almedinilla. El Museo Histórico Municipal y el Ecomuseo del Río Caicena: balance de un año (Octubre de 2000-2001)	
Ignacio Muñiz Jaén. <i>Director del Ecomuseo del Río Caicena</i>	19
- Desarrollo de la Actividad Extraescolar para el Conocimiento del Medio: “Un Día en el Ecomuseo del Río Caicena. Almedinilla (Córdoba)”	29
Belmez. Museo Histórico Municipal y del Territorio Minero	
Rafael Hernando Fernández. <i>Director del Museo</i>	
Antonio Daza Sánchez. <i>Conservador del Museo</i>	37
- Patrimonio Geominero de Belmez	43
Cabra. Museo Arqueológico Municipal	
Julián García García. <i>Director del Museo</i>	53
- El Grupo Escultórico del Mithras Tauróktonos	57
La Carlota. Museo Histórico Local “Juan Bernier”	
Antonio Martínez Castro. <i>Director del Museo</i>	69
- Textos en Museos: La importancia de comunicar bien	73
Doña Mencía. Museo Histórico Municipal	
Alfonso Sánchez Romero. <i>Director del Museo</i>	85
- Las Pinturas Rupestres Esquemáticas de la Cueva “Bermeja” de Zuheros	89
Fuente-Tójar. El Medio Físico en el Museo Histórico Municipal de la Villa. Avance a su estudio	
Fernando Leiva Fernández y Eva Osuna González	
<i>Museo Histórico Municipal de Fuente-Tójar, Córdoba</i>	99
- Francisco Sánchez Malagón, in memoriam	
Fernando Leiva Briones. <i>Director del Museo Histórico Municipal</i> ...	113
Montilla. Museo Histórico Local	
Asociación de Arqueología “Agrópolis”	117
- La defensa del camino entre Ategua y el oppidum ignotum de Montilla: La torre del Cerro de las Barras	
José A. Morena López. <i>Arqueólogo</i>	121

Montoro. Museo Arqueológico Municipal	
Santiago Cano López. <i>Doctor en Filología Clásica</i>	141
- Sobre unas figurillas presumiblemente mágicas en el Museo de Montoro	145
- Utensilios líticos del Pago de Santa María de Casillas de Velasco	
Olivia R. Arenas Fuentes	149
- Las cerámicas del horizonte Cogotas I del Museo Arqueológico de Montoro	
Agustín M ^a Lucena Martín. Área de Prehistoria Universidad de Córdoba	153
Palma del Río. Museo Municipal	
Rafael Nieto Medina. <i>Conservador del Museo</i>	161
- El Puente de Hierro de Palma del Río sobre el Guadalquivir	169
Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal	
Rafael Carmona Ávila. <i>Director del Museo. Arqueólogo Municipal</i>	179
Priego de Córdoba. Casa-Museo “Niceto Alcalá-Zamora y Torres”	
Francisco Durán Alcalá. <i>Director del Museo</i>	197
- Sobre las nuevas musas, a modo de remembranza republicana	
Marcos Campos. Patronato Municipal Niceto Alcalá-Zamora y Torres	207
Puente Genil. Museo Municipal	
Francisco Esojo Aguilar. <i>Director del Museo</i>	213
- Cama de freno de caballo del Museo de Puente Genil	221
La Rambla. Casa-Museo “Alfonso Ariza” La consolidación de un “centro artístico vivo”	
Juan Gálvez Pino. <i>Concejal de Cultura</i>	227
- Departamento de educación de la Casa-Museo “Alfonso Ariza”	
Gracia Luque Muñoz. <i>Directora Aula Didáctica del Museo</i>	231

Santaella. Museo Municipal

Juan M. Palma Franquelo, Joaquín Palma Rodríguez
y Francisco J. del Moral Aguilar

Equipo directivo del Museo Municipal239

- Yacimientos y Materiales del Calcolítico y

Campaniforme en el Museo Municipal de Santaella241

Torrecampo. Casa-Museo “Posada del Moro”

Esteban Márquez Triguero. *Director del Museo*257

- Los útiles de defensa personal de la Casa-Museo

“Posada del Moro” de Torrecampo (Córdoba)263

Villa del Río. Museo Histórico Municipal

M^a de los Ángeles Clémentson Lope

Francisco Pérez Daza275

- Espada Ibérica de “antenas atrofiadas”, segunda mitad

siglo IV a. C. primera mitad siglo IV a.C. Una pieza

excepcional de la metalistería de nuestro Hierro II en el

Museo Histórico Municipal de Villa del Río.

Francisco Pérez Daza. *Museo Histórico Municipal de Villa del Río* .. .281

**Ad Aras. Asociación de Amigos del Museo Histórico Local
de La Carlota**

Juan J. Aragonés Ortiz. *Presidente de la Asociación*293

**Casa-Museo de Castil de Campos. Museo Etnográfico
(Priego de Córdoba)**

Máximo Ruíz-Burruecos Sánchez.

Asociación Cultural de Castil de Campos297

Saxoférreo. Asociación para la Defensa

del Patrimonio Histórico303

Los museos andaluces y el discurso museológico de lo andaluz

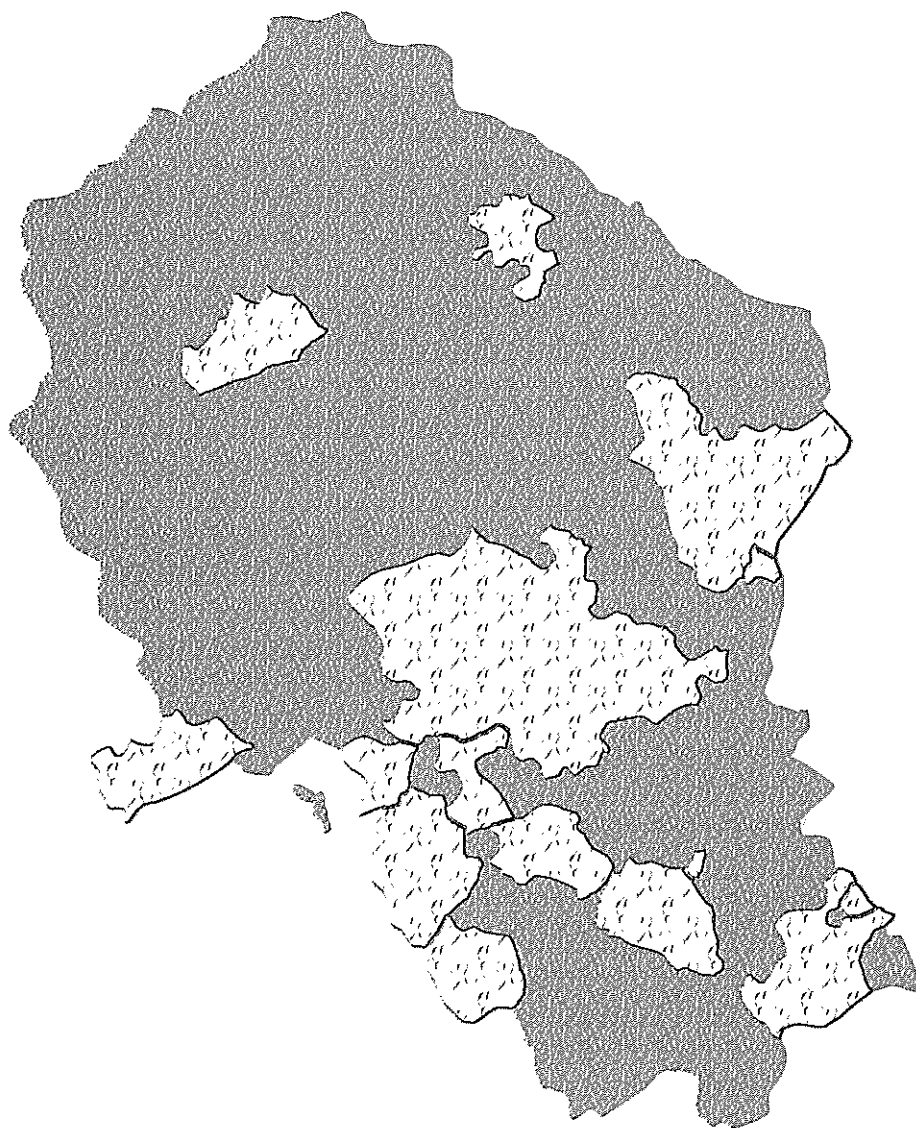
José M^a Palencia Cerezo. *Asesor Técnico Conservación e Investigación*

Museo de Bellas Artes de Córdoba309

Publicación de Artículos

Normas para la presentación de originales317

Museos





Belmez



Belmez

Museo Histórico Municipal y del Territorio Minero

Rafael Hernando Fernández

Director del Museo

Antonio Daza Sánchez

Conservador del Museo

Memoria del año 2000

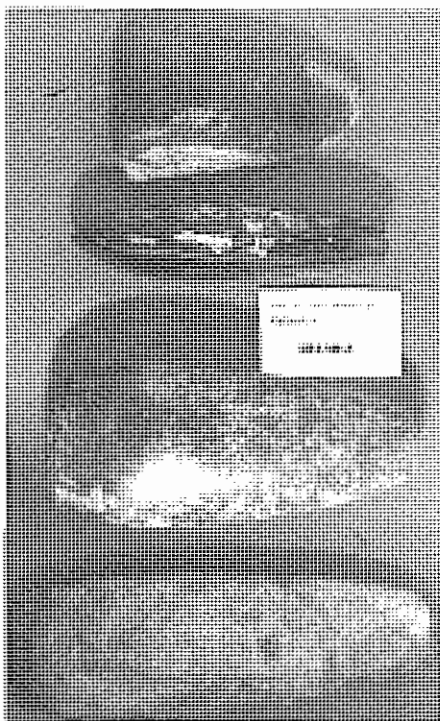
I.- Introducción

El Museo Histórico de Belmez y del Territorio Minero tramitó su proyecto de creación en 1997 según lo previsto en el Reglamento de Creación de Museos y de Gestión de Fondos Museísticos de la Comunidad Autónoma de Andalucía (Decreto 284/1995 de 28 de noviembre), y pertenece al Sistema Andaluz de Museos desde el 30 de junio de 1998, en que se formalizó su inscripción en el Registro de Museos de la Comunidad Autónoma de Andalucía, si bien desde principios del mismo año era ya miembro de la Asociación Provincial de Museos de Córdoba.

El 14 de mayo de 1998, coincidiendo con el día de los Museos, el párroco D. Manuel Sánchez realizó la bendición de las instalaciones.

El Museo, ubicado en el número 3 de la calle Córdoba (antiguo pósito municipal), es de acceso gratuito, abriendo sus puertas al público de lunes a sábado entre las 10:00 y las 14:00 horas y por la tarde tan sólo a visitas concertadas; los dos últimos sábados de cada mes se dedican a la realización de rutas culturales de Patrimonio Geológico y Minero por el Territorio Minero en la Comarca del Guadiato.

El programa museográfico se divide en tres secciones: la primera, de Minería Histórica y Arqueología, se acoge en la planta alta; la segunda, de Minería del Carbón y Paleontología, se ubica en la planta baja, siendo la tercera la del Territorio Minero (proteger, rehabilitar y prospectar el Patrimonio Comarcal), que cuenta con cuatro zonas arqueológicas (La Gata, Sierra Boyera, Casas Baratas y La Loba), trece dólmenes y 10 castilletes de mina.



- M:** Mineral (124 fondos)
- F:** Fósil (73 fondos)
- P:** Paleolítico (0 fondos)
- N:** Neolítico (6 fondos)
- C:** Calcolítico (29 fondos)
- B:** Bronce (2 fondos)
- T:** Tartesio (4 fondos)
- I:** Ibérico (8 fondos)
- R:** Romano (95 fondos)
- V:** Visigodo (1 fondo)
- A:** Árabe (4 fondos)
- E:** Etnológico (54 fondos)

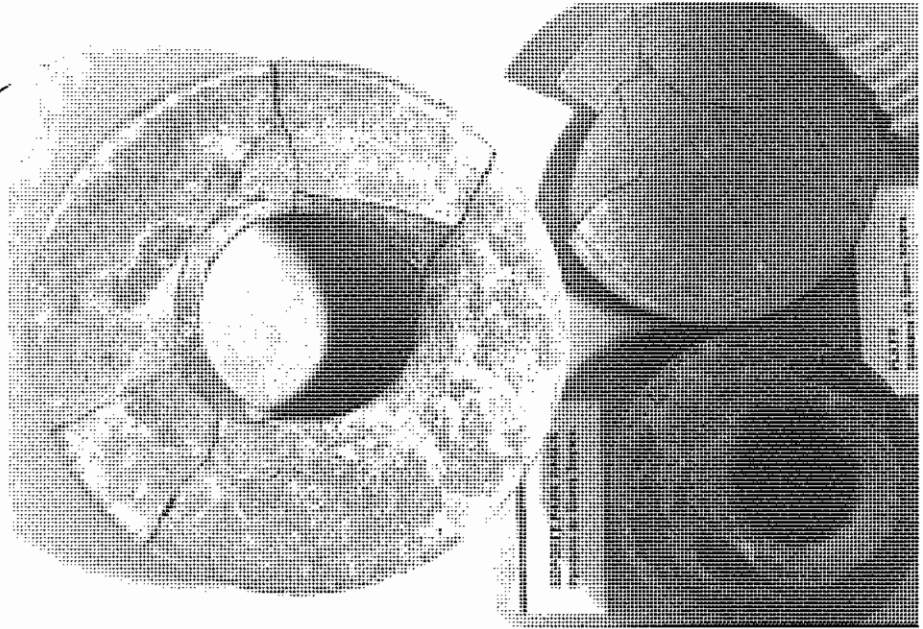
2.- Memoria

2.1.- Inventario general

A finales de 2000 hay registrados en el inventario general 400 fondos depositados y expuestos, de los cuales 117 son fondos fundacionales de 1997, 60 se añadieron a lo largo de 1998, 98 son los fondos depositados en 1999 y los 125 fondos restantes son los depositados a lo largo del año 2000 (números de inventario 276 a 400) principalmente por el Seminario Antonio Carbonell-Grupo I+D de Ingeniería Geoambiental y Geofísica de la Escuela Universitaria Politécnica de Belmez.

2.2.- Visitas

Han visitado el Museo, de forma gratuita, exactamente 2.652 personas, a quienes se les extendió un pase de visita. Durante el primer semestre de 2000 se contabilizaron 765, mientras que durante el segundo hasta 1.887 pases fueron extendidos. Los meses de agosto, septiembre y octubre fueron los de mayor afluencia, destacando agosto



y septiembre, con 1.000 visitas. Por el contrario, durante mayo y julio hubo un 50% menos de visitas que la media.

Aparte de particulares, se ha recibido a colegios e institutos de la comarca, a estudiantes de las diversas especialidades de Ingeniería de la E.U. Politécnica de Belmez y a cursos de arqueología, mereciendo ser destacadas las visitas de los investigadores de la Sociedad Española para la Defensa del Patrimonio Geológico y Minero y de los arqueólogos de la Université Toulousiane M. Claude Domergue y M. Pierre Sillières, el 17 de mayo de 2000, que continuaron con el estudio de los fondos procedentes de la mina romana de La Loba.

Así mismo, se recibió a los arqueólogos Fernando Penco (23 de noviembre), José A. Morena (28 de octubre) y José García (12 de junio).

1ª.- *Ruta de dólmenes*: Itinerario por el despliegue megalítico de Belmez, con una docena de túmulos. Estaciones: Sierra Palacios, Fresnedoso, Doña Rama y El Entredicho.

2ª.- *Ruta de poblados mineros romanos*: Visita a cuatro poblaciones mineras del cobre, declaradas Zonas Arqueológicas Romanas: La Gata, Sierra Boyera (Túrdulo), Casas Baratas y La Loba. Estaciones: El Hoyo, La Gata, Sierra Boyera y La Loba.

3ª.- *Ruta de calzadas, castillo y ciudad romana*: Recorrido por calzadas y la ciudad romana, casco urbano de Belmez y castillo. Estaciones: Castillo, Cañal, Belmez y Casas Baratas.

4ª.- *Ruta de castilletes de la minería del carbón*: Recorre el paisaje minero a lo largo de una decena de castilletes de pozos, conservados y declarados Bien de Interés Cultural. Estaciones: Aurora, Fuente Blanca, Jabalina y Albardado.

Se dirigen a grupos de veinte personas como máximo, bien en forma de grupo organizado o particulares interesados, efectuándose un recorrido en automóvil por el término de Belmez, con paradas y experiencias directas y atendiendo a las dudas y preguntas que lógicamente se plantean. Han resultado de gran interés para los estudiantes de la E.U. Politécnica, pero también son objeto de excursiones familiares sabatinas.

2.3.- *Rutas de minería histórica*

Realización de las guías y planos junto con el Seminario Antonio Carbonell de cuatro rutas guiadas de minería histórica en el término de Belmez. Concretamente se han realizado 16 recorridos.

2.4.- *Otras actividades*

El Museo ha participado en varias

ponencias con el Grupo de Ingeniería Geoambiental y Geofísica de la Universidad de Córdoba en la V Reunión Científica de la Sociedad Española para la Defensa del Patrimonio Geológico y Minero: Congreso Internacional sobre Patrimonio Geológico y Minero en el Marco del Desarrollo Sostenible, que tuvo lugar en Linares (Jaén) durante los días 20, 21 y 22 de octubre de 2000, con notable éxito.

2.5.- *Publicaciones*

En el marco del Congreso citado en el punto anterior, el Museo ha publicado en su libro de actas dos comunicaciones: «El Patrimonio Geológico y Minero del Guadiato» y «Historia Minera de Belmez».

Así mismo, el Conservador del Museo y Académico, Profesor Antonio Daza Sánchez, ha expuesto en la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, el trabajo «El Patrimonio Geológico y Minero de España», de próxima publicación en el Boletín de esa Institución.

2.6.- *Información*

Al folleto informativo a color (reeditado por el Excmo. Ayuntamiento de Belmez) sobre el Museo y a las tablas sobre minerales del Museo, minerales presentes en las rocas y fósiles vegetales de la Cuenca de

Belmez, se ha añadido otra tabla sobre paragénesis de minerales y una guía de rutas del territorio. Todo ello se pone al alcance del público de manera gratuita.

2.7.- Personal

El Museo cuenta con un ordenanza dotado por el Ayuntamiento que cubre las 24 horas semanales de apertura, en el horario de 10:00 a 14:00 horas de lunes a sábado, durante todo el año.

2.8.- Proyectos

1º: Se ha completado la Solicitud a la Consejería de Cultura (2a fase) para declarar de interés cultural los castilletes de seis pozos de minas de carbón de la Cuenca del Guadiato (San José, Cervantes, Cervantes 2, Espiel, Retorno Espiel y Pozo 4-Terrible) .

2º: Proyecto de rehabilitación del pozo Aurora (completado).

3º: Estudio por microscopía electrónica EDAX (con medios aportados por la Universidad de Córdoba) de diversos fondos del Museo: muestras de distintas cerámicas y de escorias romanas y bronce y lingotes romanos.

4º: Se está desarrollando, con ayuda del Grupo de Ingeniería Geoambiental de la Universidad de Córdoba, un proyecto de Guía de Minerales de Andalucía (200 minera-

les), que acoge a los expuestos tanto en este Museo como en el Museo Geológico y Minero de Peñarroya-Pueblonuevo (finalizado).

5º: Se ha completado una sala entera de la planta baja para la exposición permanente en vitrinas de sesenta especies fósiles, así como también se ha completado la exposición de minerales, que ya cuenta con 124 ejemplares.

6º: El dos de junio de 2000 se aprobaron los estatutos del órgano asesor del Museo: Asociación EL-MERJD del Patrimonio Geológico y Minero (nº 4.259), cuyo presidente es D. Juan Antonio Rodríguez Sánchez.

3.- Presupuesto

3.1.- Presupuesto de 2000

El presupuesto anual del Museo, que asciende a un millón de pesetas, está integrado en el de la Delegación de Cultura del Exmo. Ayuntamiento de Belmez, que incluye la dotación de un ordenanza contratado a tiempo de 24 horas semanales. La entrada al Museo y la participación en las rutas son gratuitas y no suponen ingreso alguno. La gestión del presupuesto corre a cargo del Director y del Conservador, que trabajan sin ninguna remuneración.

Durante 2000 se ha completado la

dotación de vitrinas y estantes en la planta alta y se ha completado la instalación de efectos luminosos y de sonido.

3.2.- Presupuesto de 2001

Como se ha indicado, es de un

millón de pesetas, y con él se ha puesto en marcha el proyecto de construcción de un claustro, realizado con cuadros-cerchas metálicos de 3 m en 60 m lineales en el patio del Museo para exposición de fondos mineros.

