

boletín bibliográfico

N. 153 - PROYECCION - Apartado 2002 - 18080 GRANADA

BIBLIA Y TEOLOGIA

GONZALEZ RUIZ, J.M., *El evangelio de Pablo* (Presencia Teológica 41). Sal Terrae, Santander 1988, 270 pp.

Muchos de los admiradores de José M. González Ruiz quizá no sepan que su mayor especialidad es san Pablo. Está plenamente capacitado para ofrecernos una hermosa síntesis de la vida y el pensamiento del apóstol, como hace en esta obra. Siguiendo el esquema cronológico de los Hechos, esboza la figura del mayor misionero cristiano, intercalando en el momento oportuno el tratamiento de cada una de sus cartas (sin excluir las 'Pastorales', que presenta hipotéticamente como homilías de Tito y Timoteo basadas en recuerdos personales de lo que les dijo o escribió Pablo). Pero lo que distingue a González Ruiz es su lenguaje. Ha procurado 'utilizar un estilo directo, que pueda ser fácilmente captado por los no iniciados en ciencias bíblicas' (p. 11). Basta citar algunos títulos y subtítulos para comprobarlo: 'En la iglesia de entonces no había culto a la personalidad'; 'El postconcilio bloqueado'; 'De un cristianismo social a un cristianismo doméstico'; 'Un universalismo religioso perjudica a una sociedad de clases'. Pero que nadie se engañe considerándolo un libro superficial. Las 34 páginas dedicadas a la carta a los Romanos, o las 21 a Efesios, lo demuestran.- J.L. SICRE.

LAURENTIN, R., *Un año de gracia con María. El mensaje de la "Redemptoris Mater"*. Herder, Barcelona 1988, 170 pp., 900 pts.

Los amplios conocimientos mariológicos de Laurentin se condensan aquí en una obra breve, escrita con ocasión del pasado año mariano. Tras unos párrafos sobre la gestación de la celebración de este año, dedica la parte más larga, y quizá la más lograda, a "María en la historia de los hombres según el Evangelio". Además de lo propiamente exegético, no faltan ilustraciones sacadas de Padres antiguos y de autores modernos. Sigue un capítulo sobre "María en el dogma", en que distingue entre los antiguos ("bíblicos": Madre de Dios, virgen, santa) y los dos recientes. Añade como "dogmas no definidos" la "cooperación en la salvación" y "María en el culto". En esta parte se puede echar de menos una mayor atención al significado de los dogmas. En la última trata la presencia de María y nuestra consagración: son cuestiones en las que lo devocional no siempre ha estado iluminado por lo doctrinal. En conjunto, una útil síntesis mariológica.- E. BARON.

LONERGAN, B., *Método en teología* (Verdad e Imagen 106). Sígueme, Salamanca 1988, 390 pp., 1.700 pts.

Con cierto retraso sobre la edición original (de 1972) nos llega por fin la edición castellana de este conocido libro. El método teológico es descrito con precisión por el autor: se trata realmente de un método para hacer teología y no meramente de una reflexión teológica sobre lo que debería ser un método teológico. La definición de método es muy precisa,

anterior a toda la discusión originada por Th. Kuhn y se mueve por tanto dentro de lo que éste llama "ciencia normal", pero de todas formas, incluso después de un cambio de paradigma, hay que seguir haciendo ciencia normal en el nuevo paradigma. La ausencia, prácticamente total, de Wittgenstein, citado solamente una vez, me parece más de lamentar. El método del autor es trascendental puesto que parte del análisis del funcionamiento mismo de las operaciones de la razón, pero Lonergan entiende lo trascendental no meramente como principios y reglas sino como esquema normativo de operaciones y el sentido de lo trascendental se mueve para él entre lo escolástico y lo kantiano. Para llegar a comprender y a utilizar su método el mismo autor cree que es preciso "luchar" con su obra básica *Insight*. Si se tiene en cuenta que la edición original de esta obra en inglés tiene 785 págs. y que no ha sido traducida al castellano, esta observación puede desanimar a más de uno, pero en realidad el breve compendio de seis páginas que el autor proporciona en el libro del método puede bastar. La traducción, nada fácil, de la presente obra está hecha con mucho cuidado y hay que agradecer a la editorial la inclusión del amplio índice de materias y de nombres. En este índice hubiera sido recomendable que se hiciera caer en la cuenta de que la palabra *insight* se traduce por *intelección*.— R.FRANCO.

MARDONES, J.M., *Postmodernidad y cristianismo. El desafío del fragmento* (Presencia Teológica 50). Sal Terrae, Madrid 1988, 155 pp., 690 pts.

Libro interesante éste, tanto la parte expositiva de lo que es la postmodernidad como la que trata de lo que esta nueva sensibilidad puede aportar a la comprensión de la religión y de la teología. El autor ha demostrado ya en diversas publicaciones que conoce muy bien el tema. La fragmentación de la razón, propia de la postmodernidad, es estudiada a partir precisamente del concepto de razón de la modernidad (M. Weber) y de los gérmenes de disolución que éste llevaba. Freud, Adorno, Horkheimer, Wittgenstein son de alguna manera representantes de esta fragmentación: radicalizar esta tendencia sería lo propio de la postmodernidad. Estudia a continuación tres respuestas a esta crisis: la contra-ilustración neo-conservadora, (representada sobre todo por D. Bell), la post-ilustración de los post-modernos (Lyotard, Rorty, Vattimo) y, finalmente, la autotranscendencia de la razón ilustrada (Habermas, Wellmer, etc). El autor aporta muchas sugerencias que la nueva sensibilidad puede aportar para una mejor comprensión de la religión y, sobre todo, del Dios de los pobres anunciado por Jesús. Tal vez la insistencia sobre el carácter negativo, apofático y, al mismo tiempo, preferentemente narrativo de la nueva teología sea discutible, pero eso no quita en absoluto valor a las aportaciones. Lo único que echaría de menos, porque está meramente aludido por el autor, es la necesidad de recuperar el sujeto y la unidad de la razón para hacer teología, pero estoy totalmente de acuerdo en la acentuación de lo experiencial tanto en la teología como en la vivencia de una religión menos preocupada por las pruebas meramente racionales. Creo, sin embargo, que alguna vez se puede constatar en el mismo autor lo difícil que es prescindir de forma consecuente de los "meta-relatos legitimadores", porque él mismo no duda en acudir a la capacidad emancipadora de una teoría como a su justificación. Imposible resumir siquiera todo lo que dice sobre el peligro de recaer en el premodernismo, etc. Lo único que puedo decir es que es uno de esos libros que merece la pena leer íntegramente.— R. FRANCO.

PELAEZ, J., *La otra lectura de los Evangelios - I*. Ediciones El Almendro, Córdoba 1987, 141 pp., 600 pts.

"La otra lectura": la que no suele hacerse porque resulta incómoda, provocativa, inconformista. El autor la fue haciendo domingo a domingo en las páginas del desaparecido diario

"La Voz de Córdoba". Se trata de comentarios breves que intentan acercar el Evangelio al lector de hoy y someter al mundo actual a la interpelación del Evangelio.- B.A.O.

RUIZ DE LA PEÑA, J.L., *Imagen de Dios. Antropología teológica fundamental* (Presencia Teológica 49). Sal Terrae, Santander 1988, 286 pp., 1.200 pts.

El autor divide la antropología teológica en fundamental y especial. El presente volumen trata de la fundamental, como reza el subtítulo. El libro consta de dos partes. En la primera compendia el autor los resultados de la exégesis bíblica sobre el hombre a partir de la categoría "imagen de Dios" (en el A.T. y en el N.T.). La segunda parte es sistemática. En ella el autor reordena y completa en cuatro capítulos publicaciones anteriores: el hombre, ser unitario; el hombre, ser personal; el hombre, ser creativo; el hombre, ser creado. El autor está muy bien informado: la bibliografía que utiliza es selecta y alcanza las últimas publicaciones. Tiene la gran virtud de saber exponer, sin falsear, las opiniones más variadas y de integrar lo positivo de cada corriente en una síntesis personal. Una vez más tenemos que felicitar al autor por este magnífico manual, cuya lectura recomendamos sinceramente a todos los que deseen una información amplia y fiable en teología acerca de los problemas del hombre.- J. VILCHEZ.

TRIGO, P., *Creación e historia en el proceso de liberación* (Cristianismo y Sociedad 13). Paulinas, Madrid 1988, 358 pp., 1.450 pts.

Para Israel la fe en el Dios creador no es un presupuesto, sino el resultado de un largo proceso. Para nosotros ocurre lo mismo: se trata de un punto de llegada. Y partimos para llegar ahí de la experiencia histórica a través de una pregunta: ¿si es posible mantener la esperanza desde este "valle de lágrimas" y desde nuestro viejo corazón? Así la fe en la creación se convierte a la vez en protesta, oración y profecía. Por esta línea se orienta la principal contribución de este tratado, hecho desde la experiencia latinoamericana, que pretende aportar algo original a la abundante producción teológica sobre la creación.- B.A.O.

VIVES, J., *"Si oyerais su voz..." Exploración cristiana del misterio de Dios* (Presencia Teológica 49). Sal Terrae, Santander 1988, 366 pp., 1.500 pts.

Es una agradable sorpresa descubrir que J. Vives ha publicado por fin un libro entero sobre el misterio de Dios. Con publicaciones anteriores y con sus cursos en la Facultad de Teología de Barcelona estaba perfectamente preparado para eso. El principio de sistematización es el histórico: revelación en el Antiguo Testamento, en Jesucristo, en el encuentro de la fe de la Iglesia con el helenismo, la crisis en el encuentro con la modernidad, para terminar con "Crear...todavía". El autor tiene un gran conocimiento de la antigüedad griega y cristiana y por eso su tratamiento de la historia del dogma trinitario es de primera mano. A esto une una gran sensibilidad para descubrir el Dios de la revelación bajo las deformaciones, más o menos violentas, a las que le han sometido las diversas inculturaciones. Especial interés puede tener el capítulo dedicado a Dios revelado no como poder sino como amor acogedor y solidario y el de la revelación del Padre en la "entrega" del Hijo. La verdad es que el libro entero, a pesar de sus 366 páginas, resulta demasiado breve, seguramente por condicionamientos editoriales. Es con todo un excelente libro, no sólo de lectura para personas interesadas en el tema, sino como libro de texto para cursos sobre el misterio de Dios. Se echa de menos un índice de materias más completo y un índice de autores.- R. FRANCO.

IGLESIA

BLAZQUEZ, R., *La Iglesia del Concilio Vaticano II* (Verdad e Imagen 107). Sígueme, Salamanca 1988, 510 pp., 1.900 pts.

Puede considerarse este libro como un tratado de eclesiología que desarrolla la Constitución "Lumen gentium". Cinco perspectivas globales ocupan la primera parte: la Iglesia misterio, la Iglesia comunión, la misión, la Iglesia local, la asamblea eucarística. La segunda estudia los distintos ministerios y funciones en la Iglesia, para concluir, como la "Lumen gentium", con un capítulo dedicado a María. Pero la preocupación del autor no se limita a la eclesiología del Concilio, que reconoce haber recuperado lo más rico de la eclesiología de comunión del primer milenio: se extiende a su recepción posterior, sobre todo en España (Epiflogo). A este respecto, el autor denuncia desviaciones derivadas de un afán de avanzar desde el Concilio más que de asimilarlo. La síntesis habría de situarse en una recepción creativa, de la que existen buenos ejemplos en la teología de la liberación más auténtica y en las pequeñas comunidades cristianas. Una observación: ¿no merecería el concepto de "Pueblo de Dios", que ocupa un puesto tan central en la "Lumen gentium", una atención mayor de la que el autor le dedica?.- I. CAMACHO.

INSTITUTO MARTIN DE AZPILCUETA, *Código de Derecho Canónico. Edición anotada*. Eunsa, Pamplona 1988, 1279 pp.

Esta cuarta edición, bilingüe y anotada, del CIC ofrece notables mejoras sobre las anteriores. Se han actualizado los comentarios a una treintena de cánones, introduciendo nuevos textos, suprimiendo algunos y corrigiendo otros. Se añaden tres apéndices: en el primero se transcriben en texto bilingüe las Constituciones apostólicas sobre la elección del Romano Pontífice, el nuevo procedimiento en la instrucción de las causas de los santos, y sobre la asistencia espiritual a los militares; en el segundo se ofrece la respuesta de la Comisión Pontificia para la Interpretación del Código; y en el tercero, los cuatro decretos generales de la Conferencia Episcopal Española, complementarios de la legislación codicial. También se ha añadido una tabla de correspondencias entre los cánones del Código de 1917 y el vigente.- E. OLIVARES.

INSTITUTO MARTIN DE AZPILCUETA, *Manual de Derecho Canónico*. Eunsa, Pamplona 1988, 803 pp., 4.300 pts.

Se presenta este Manual como una primera aproximación sistemática al Derecho Canónico según el método de las Instituciones, paso posterior al del comentario exegético de los cánones, publicado por el mismo Instituto. Los especialistas en ciencias eclesiásticas o profesionales de la ciencia jurídica consultarán esta obra con gran provecho; para los alumnos del primer ciclo de Teología parece preferible un método más exegético de los cánones, que los inicie en la interpretación de las leyes. Es indudable el acierto con que se tratan algunos temas, como el derecho penal; en otros se siguen teorías más discutibles, como en la potestad de régimen. Discutible también es la prioridad que otorga a la celebración individual de la Eucaristía sobre la concelebración. Dos incorrecciones se pueden indicar: una mínima, la fecha de la fundación de la Compañía de Jesús, o mejor, de su aprobación pontificia, 1540 y no 1534; otra, el error gramatical de la traducción oficial del c. 556, que pone un masculino plural como antecedente de un relativo singular femenino. Algunos temas merecían un tratamiento más amplio, como los institutos religiosos. Pero "valía la pena afrontar el reto" de publicar este Manual.- E. OLIVARES.

MARCELLAN EIGORRI, J.A., *Cierzo y bochorno. Fenómeno vocacional de la Iglesia de Navarra (1936-1986)*. Verbo Divino, Navarra 1988, 1150 pp., 6.000 pts.

Esta obra es el resultado de una muy buena tesis doctoral presentada en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad de Navarra. Nunca en la historia religiosa de Navarra se había llegado a un número tan crecido de vocaciones como el que se dió en los años de la posguerra; y nunca ha padecido Navarra una crisis tan fuerte como la que sufrió al final de la década de los 70. El autor no juega a exaltación religiosa facilona, pues no deja de apuntar como factores vocacionales, junto al idealismo religioso que fraguó en la guerra civil y junto a la piedad familiar y el contagio de vocaciones entre hermanos, la "boca menos" que el seminario y el noviciado significaban en una posguerra de dificultades económicas.- P. CASTON.

ROVIRA BELLOSO, J.M., *Fe y cultura en nuestro tiempo* (Presencia Teológica 46). Sal Terrae, Santander 1988, 196 pp., 850 pts.

Se busca en este libro una aproximación a la cultura (o culturas) de nuestro que esté libre de prejuicios: se usa para ello el binomio modernidad-posmodernidad, sin olvidar otras subculturas concomitantes. Pero el interés principal del autor es comprender a la Iglesia en ese contexto, evitando el modelo de cristiandad, pero también la huida hacia una privatización de lo religioso. Para terminar, una reflexión sobre el gran desafío que es hoy para la Iglesia la inculturación.- I. CAMACHO.

LITURGIA Y PASTORAL

AUGE, H., *Para vivir la fe con los jóvenes*. Verbo Divino, Navarra 1988, 142 pp.

El autor reproduce aquí ocho experiencias realizadas con jóvenes y adultos, con el objeto de vivir la fe en común. El marco en que se desarrollaron es el de un centro escolar francés. La presentación pretende ser eminentemente práctica, ofreciendo toda clase de detalles sobre la preparación, el desarrollo y los resultados. Las ocho experiencias de celebración se adaptan de alguna forma a la estructura del curso escolar y del año litúrgico.- B.A.O.

BOHIGUES, R. - CLIMENT, E., *Yo no creo en dios y no sé muy bien por qué* (Pastoral Aplicada 153). PPC, Madrid 1988, 192 pp., 550 pts.

Este libro quiere ser un diálogo con un joven (o con muchos) que se sienten desconcertados ante la fe y las dudas que se les suscitan al respecto. Su estilo es directo y de gran viveza. A través de reflexiones y testimonios se va recorriendo una especie de itinerario espiritual que conduce desde la indiferencia por lo religioso, en un ambiente en que se niega a Dios, hasta el descubrimiento y aceptación de Jesús.- B.A.O.

BOROBIO, D., *Catequesis y celebraciones Pascuales* (Biblioteca Catecumenal). Desclée, Bilbao 1988, 94 pp., 470 pts.

La Pascua cristiana es la cumbre y la síntesis de toda nuestra fe. Pero su celebración no acaba de encontrar una fórmula que le haga justicia. El intento de Borobio responde a esta preocupación pastoral. No se limita a ofrecer celebraciones para el Domingo de Ramos y los días que van desde el Miércoles Santo al Domingo de Resurrección. Ofrece

además las correspondientes catequesis para esos mismos días, que ayudarán a profundizar en el sentido de esas fiestas cristianas. Todo el material está pensado para comunidades parroquiales y también para grupos juveniles.- B.A.O.

Himnos de la Liturgia de las Horas. Coeditores Litúrgicos 1988, 2a edición, 340 pp.

Como en todas las lenguas vernáculas, también en español el Oficio Divino se ha visto en la necesidad de crear un himnario. Es lo que recoge el presente volumen: casi 300 himnos del Breviario español. Unos siguen estrechamente los himnos latinos; otros se inspiran en éstos con mayor libertad; otros son de origen independiente. El interés que ha despertado este acervo lírico religioso se manifiesta en que ya se ha publicado una segunda edición, la cual está enriquecida por un largo estudio conclusivo de Bernardo Velado Graña, autor de muchos de estos himnos. Una novedad de esta edición es que desvela en los índices los autores de los himnos, tanto antiguos como modernos.- R. NUÑEZ.

ESPIRITUALIDAD

EFREN DE LA MADRE DE DIOS, *El Monte y el Castillo. La vida de la gracia en Santa Teresa y San Juan de la Cruz.* Colección Tau, Avila 1987, 698 pp., 2.000 pts.

El P. Efrén de la Madre de Dios O.C.D. es un experto reconocido tanto en San Juan de la Cruz como en Santa Teresa. En este libro ha pretendido relacionar estas dos figuras, aportando todos sus conocimientos (que son muchos). La obra es para ser saboreada por quienes ya tengan un conocimiento previo suficiente de los dos santos. Es posible que haya llevado un poco lejos el paralelismo entre el Monte y el Castillo, pero no cabe duda de que las páginas de todo el volumen están llenas de datos, semblanzas y sugerencias de gran valor, propias de quien conoce tan a fondo a los dos santos.- A. NAVAS.

GEA ESCOLANO, J., *La oración de la Virgen* (Acanto 11). PPC, Madrid 1988, 87 pp., 475 pts.

Este breve estudio presenta a María como modelo de orante en la Iglesia, para lo cual se inspira en la visión que de ella nos dió el Vaticano II para volver a los Evangelios con una mirada renovada. Como modelo para el creyente, la figura de María queda subrayada como la del orante profundo que todo cristiano debiera ser.- A. NAVAS.

GONZALEZ VALLES, C., *Por la fe a la justicia* (El Pozo de Siquem 33). Sal Terrae, Santander 1988, 214 pp., 795 pts.

La profunda experiencia de la fe conduce a la práctica de la justicia: tal es el mensaje de estas páginas, escritas con un estilo ágil y directo, y salpicadas de anécdotas. Son muchas las obras de C. G. Vallés que han llegado al lector español en los últimos años, como la presentación de Tony de Mello. Desde sus largos años de permanencia en la India, el autor ha logrado sintetizar lo más profundo de la espiritualidad oriental con el mensaje de Jesús: sus reflexiones resultan muy fecundas para el lector occidental.- B.A.O.

KAPLAN, A., *Las Aguas del Edén. El misterio de la "Mikvah"* (Biblioteca Catecumenal). Desclée, Bilbao 1988, 106 pp., 540 pts.

La "Mikvah" es una antigua tradición judía ligada a la conversión, que ese pueblo concebía como un verdadero cambio de estado. La inmersión en la "mikvah" es a la vez renovación y renacimiento. A la descripción y estudio de dicho rito se dedican estas páginas.- B.A.O.

NOS, L., *Vicente de Paúl comentado en sus textos más brillantes*. La Milagrosa, Madrid 1988, 189 pp., 1.170 pts.

ORCAJO, A., *Vicente de Paúl a través de su palabra*. La Milagrosa, Madrid 1988, 255 pp., 1.285 pts.

En los dos volúmenes se nos intenta introducir en la espiritualidad del santo a través de sus palabras, pronunciadas o escritas. El estudio de Orcajo nos da las raíces del tipo de lenguaje usado por Vicente, analiza su palabra oral y escrita, sintetiza su espiritualidad, examina su estilo y su grafología. El libro de L. Nos ofrece una selección de textos muy personal, de acuerdo con la sensibilidad del mismo autor. En esta obra se ahonda más en los resortes de la espiritualidad de Vicente y de su manera particular de vivir el Evangelio. En conjunto, dos volúmenes muy bien presentados, concebidos tanto para la lectura de los adultos, como para su utilización por los jóvenes.- A. NAVAS.

FILOSOFIA

CANALS VIDAL, F., *Sobre la esencia del conocimiento*. Promociones y Publicaciones Universitarias, Barcelona 1987, 701 pp., 2.000 pts.

Francisco Canals es uno de los representantes más autorizados de la llamada "Escuela Tomista de Barcelona". Ha publicado varias obras sobre el pensamiento tomista. En este voluminoso estudio aborda la teoría del conocimiento, reelaborando las tesis clásicas de la tradición agustiniana, medieval y tomista. Sin discusiones de escuela, muy pegado a las fuentes, en una investigación de primera mano, presenta sistemáticamente ordenada la doctrina tomista del conocer. Hace ver la derivación de las posturas antitomistas de la Escuela hacia los intuicionismos y simplificaciones modernas del conocer, en los racionalismos o en los empirismos, olvidando la complejidad analógica del entender humano, "a la vez cognoscitivo y manifestativo y locutivo" (p. 31).- I. MUÑOZ.

KELLER, A., *Teoría general del conocimiento* (Curso Fundamental de Filosofía 2). Herder, Barcelona 1988, 214 pp., 1.060 pts.

Albert Keller, profesor de Teoría del Conocimiento en la Escuela Superior de Filosofía de Munich, ofrece aquí una buena exposición sistemática del tema. Es el segundo volumen del "Curso Fundamental de Filosofía". Aunque no se trata ya de un "curso tomista", como en publicaciones anteriores de esta misma editorial, se ofrece, sin embargo, una visión realista, equilibrada y, a la vez, crítica de los temas filosóficos fundamentales. Este volumen 2 comprende tres partes: Cuestionamiento de la teoría del conocimiento, Respuestas a la teoría del conocimiento, Observaciones finales que no concluyen.- I. MUÑOZ.

REALE, G. - ANTISERI, D., *Historia del pensamiento filosófico y científico*. Herder, Barcelona 1988, 3 vols., 1.015 pp., 3.000 + 3.900 + 4.600 pts.

Este extenso manual de filosofía en tres volúmenes abarca la historia del pensamiento

occidental desde la filosofía griega hasta el pensamiento medieval (volumen 1o), desde el humanismo renacentista hasta Kant (volumen 2o) y desde el romanticismo hasta las corrientes más actuales de la filosofía (volumen 3o). Al final de cada tomo se ofrecen tablas cronológicas, índice de nombres y bibliografía (que incluye traducciones al español y comentarios principales de los autores). En conjunto es un manual bien estructurado, claro y pedagógico. Estudia con gran detalle no sólo las grandes figuras, sino también los autores y corrientes menos relevantes, con una atención especial a la filosofía italiana. El título alude también al pensamiento "científico" porque la obra no se reduce a los filósofos "puros", sino que estudia corrientes (como las religiosas) y autores (como Freud) que no pertenecen estrictamente al marco de la filosofía, aunque han influido en ella decisivamente. El enfoque es prevalentemente descriptivo y sintético, dejando en un segundo plano el comentario crítico, que en gran parte viene dado por la exposición misma de los diversos autores y corrientes en la medida en que se corrigen entre sí.- J.A. ESTRADA.

HISTORIA

FRANK, I.W., *Historia de la Iglesia Medieval* (Biblioteca de Teología 11). Herder, Barcelona 1988, 251 pp., 1.200 pts.

Este volumen ya fue precedido por otro sobre la Iglesia Primitiva. El manual, que se inicia con ellos, se está elaborando con criterios bien seleccionados. No insiste especialmente en los hechos, sino en la evolución y sus causas. Tiene particular empeño en aclarar los planteamientos ideológicos que están en la base de muchos de los acontecimientos del pasado. Baste para comprobar lo dicho leer lo que se dice sobre las investiduras o el conciliarismo. En suma, una historia sintética, quizá especialmente ideada para estudiantes, a los que ayudará a pensar, más que a memorizar.- A. NAVAS.

McNASPY, C.J. - BLANCH, J.M., *Las ciudades perdidas del Paraguay. Arte y arquitectura de las reducciones jesuíticas 1607-1767*. Universidad de Deusto - Mensajero, Bilbao 1988, 160 pp., 1.900 pts.

Esta es una historia hecha a partir del arte sobre una de las experiencias más fecundas de América Latina y de la Compañía de Jesús en aquellos territorios: las reducciones o poblados indígenas que se fundaron en la zona limítrofe entre los actuales estados de Brasil y Paraguay, y que desaparecieron a raíz de la supresión de la Compañía de Jesús en 1767. El libro estudia el tema a partir de los testimonios fotográficos recogidos por J.M. Blanch. El texto se debe al C.J. McNaspy, norteamericano y profesor de arte en la Universidad de Asunción.- F.L.

PAUL, J., *La Iglesia y la cultura en Occidente (siglos IX-XII)* (Nueva Clío 15 y 15 bis). Labor, Barcelona 1988, XV + 689 pp., 3.750 pts.

Jacques Paul intenta una historia de la cultura en los siglos IX al XII, desde el convencimiento de que no se puede hablar del tema sin implicar de lleno a la Iglesia por la importancia que tuvo en este campo. En el primer volumen (*La santificación del orden temporal y espiritual*) estudia el Renacimiento Carolingio, la renovación de la Iglesia y la Reforma Gregoriana; en el segundo (*El despertar evangélico y las mentalidades religiosas*), el Renacimiento del siglo XII, completado por una serie de debates e investigaciones.

Como siempre, las producciones "Nueva Clío" se completan con una excelente bibliografía y suponen una síntesis de gran valor y utilidad, tanto para estudiosos como para profesores, hasta el punto de convertirse en manuales de consulta obligada para quienes quieren profundizar en la investigación de alguno de los temas que abordan.- A. NAVAS.

PRONZATO, A., *Todo corazón para los enfermos. Camilo de Lellis*. Sígueme, Salamanca 1985, 432 pp., 1.380 pts.

Esta biografía del fundador de los Religiosos Camilos tiene toda la agilidad de un relato periodístico, que incorpora incluso una entrevista imaginaria con el protagonista. El autor ha consultado las fuentes fundamentales, aunque en determinados momentos no se haya detenido a comprobar circunstancias extrañas referidas al santo. Se lee con soltura y aporta una semblanza a base de rasgos complementarios sobre su personalidad, más que una biografía de corte cronológico.- A. NAVAS.

PSICOLOGIA Y PEDAGOGIA

ALBERONI, F., *El erotismo*. Gedisa, Barcelona 1988, 293 pp.

Aunque utilizando un término ambiguo, este libro intenta describir las características peculiares de la conducta psico-erótico-sexual en nuestra sociedad. No se trata de un libro claro y esquemático sobre el tema, con un deseo de conocimiento e información, sino que reflexiona sobre la experiencia de la vida para describir las diferencias existentes entre el hombre y la mujer, los objetos de su querencia y amor, sus conflictos y contrariedades. La lectura de estas páginas puede servir de ayuda como instrumento de introspección para los que no hayan reflexionado mucho sobre este fenómeno de la psicología humana.- E. LOPEZ AZPITARTE.

AVILA ESPADA, A. - RODRIGUEZ SUTIL, C. (Eds.), *Psicodiagnóstico clínico (Lecturas escogidas)*. Desclée de Brouwer, Bilbao 1987, 382 pp., 2.360 pts.

La evaluación psicológica clínica o psicodiagnóstico puede realizarse por distintos caminos. Los compiladores de esta obra han seleccionado 19 trabajos que ofrecen una panorámica sobre estos métodos. Los agrupan en cuatro secciones: estudios genéricos, el psicodiagnóstico psicoanalítico, el clínico tradicional, el existencial-humanístico.- F.L.

MAY, R., *Libertad y destino en psicoterapia* (Biblioteca de Psicología 38). Desclée, Bilbao 1988, 206 pp., 1.650 pts.

Este psicoterapeuta norteamericano está convencido de que la libertad política, de la que están tan orgullosos en su país, no es auténtica si no conlleva una libertad interna personal. Esta consiste en la forma específica en que cada hombre se relaciona con su propio destino. Desde su experiencia en el campo de la psicoterapia, cuya finalidad es para él hacer a la gente libre, estudia la crisis de la libertad, los falsos caminos que pretenden conducir a ella y las características y frutos de la misma.- F.L.

POLAINO-LORENTE, A. y colaboradores, *Las depresiones infantiles*. Morata, Madrid 1988, 430 pp., 3.300 pts.

El Prof. Polaino-Lorente ha dedicado gran parte de su vida al estudio de la depresión. Ahora publica, junto con tres de sus colaboradores, este tercer libro sobre el tema, fijándose en un aspecto: la depresión en los niños. Aunque existe una analogía con la depresión de los adultos, los autores se esfuerzan por destacar aquellos elementos específicos de esta etapa de la vida. Un amplio apéndice, de carácter muy práctico, recoge las escalas de evaluación para la depresión infantil más al uso en nuestro tiempo.- F.L.

CIENCIAS SOCIALES

AUGE, M., *El viajero subterráneo. Un etnólogo en el metro*. Gedisa, Barcelona 1987, 117 pp., 900 pts.

Este libro constituye un brillante estudio de antropología de las sociedades urbanas a través del medio de transporte más popular en todas las grandes urbes. Al tomar el metro, cada cual, según el día y la hora, pasa de una actividad a otra, de la vida familiar a la profesional, del trabajo al ocio. En el trayecto diario se conjugan la historia que evoca el nombre de cada una de las estaciones y la historia de cada uno de los usuarios, entrando en una interrelación a través de la propia soledad compartida en un vagón. Felicitemos a Gedisa por esta nueva colección ("El Mamífero Parlante") que acercará a los lectores al análisis de la realidad cotidiana que vivimos.- P. CASTON.

CARDIN, A., *Tientos etnológicos*. Júcar, Madrid 1988, 240 pp., 1.295 pts.

El mismo autor reconoce en el primer párrafo de la introducción que el libro es un "teorizar a salto de mata". Y coincido con él en que ciertamente no es "la forma más recomendable de hacer etnología", aunque quiera criticar a la antropología que actualmente se está haciendo en España, que, según él, se encuentra en una "anómala normalidad". Anómala normalidad me resulta encontrar en el título del libro el adjetivo "etnológico", porque este "refrito" (más que "tientos") de puntazos "intelectuales" fáciles a casi todos los autores, a los que *mal-trata*, me parece extraño a la objetividad de la ciencia en general y de la etnología en particular.- P. CASTON.

DIAZ-SALAZAR, R., *El capital simbólico. Estructura social, política y religión en España*. HOAC, Madrid 1988, 248 pp.

La profesora A. Brassloff, de la Universidad de Salford (Inglaterra), dice en el prólogo: "En *El capital simbólico* se nos brinda una visión sociológica a la vez amplia y profunda de la realidad religiosa en España. Se presenta, en primer lugar, un estudio detallado y rigurosamente documentado de la trayectoria del catolicismo en España, especialmente en los últimos 50 años, examinando las relaciones entre la política, el factor religioso y la cultura en la estructura social de España. En la segunda parte se encuadra el análisis anterior en el marco de un conjunto de elementos teóricos. Los capítulos V y VI son muy densos y penetrantes y exigen una atención concentrada, ya que se trata de la aplicación de nuevas premisas basadas principalmente en las teorías de Weber, Durkheim, Bourdieu y Gramsci. En la tercera parte, el autor examina los desafíos de la sociedad española actual: la crisis económica, la cultura, la democratización de la vida social, y la existencia de una religiosidad no orientada a la Iglesia-institución. Finalmente, con los ojos fijados en el horizonte, nos presenta un panorama pluridimensional, en el que el papel de la

religión —lo místico, utópico, profético, simbólico— actuará como levadura en la masa” (pp. 23-24). Se trata, sin duda alguna, de un libro fundamental para el estudio del papel de la Iglesia en España en el siglo actual. Seguramente su parte más lograda es la primera, en la que el autor estudia el proceso que va de la apostasía de masas republicana a la increencia socialista: política y religión en las dos experiencias democráticas de la España contemporánea. La segunda parte es fundamentalmente teórica, y en ella destacan los análisis de Bourdieu y Gramsci sobre el papel de la religión en la sociedad moderna. Por último cabe destacar la equilibrada esperanza que el autor muestra en la tercera parte: el hecho religioso es una fuente de esperanza en épocas de crisis global, como la que atravesamos. Un libro imprescindible tanto para sociólogos de la religión como para teólogos.— J.M. CASTILLO.

GREFFE, CH. y otros, *El imperio de la hamburguesa. La cultura del comer con las manos*. Gedisa, Barcelona 1988, 220 pp., 990 pts.

En el mundo se venden más de 100.000 hamburguesas por minuto. La industria del “fast food” es el sector de la producción con más empleados en EE.UU. Los autores, destacados representantes del periodismo alemán, estudian esta nueva forma de barbarie, y demuestran que objetos en apariencia tan inocuos como la carne picada son fundamentales en la trama económica, social y cultural de este tiempo. La industria de la alimentación se está masificando, tal como ha ocurrido con la del vestido, las vacaciones organizadas, las series de TV, los ídolos musicales, los muebles y hasta las formas de pensar. ¿Hasta dónde llegará este proceso de nivelación que destruye todo lo auténtico, lo especial, lo diferente y personal?— P. CASTON.

HABERMAS, J., *La lógica de las ciencias sociales*. Tecnos, Madrid 1988, 506 pp.

En esta edición aumentada de *La lógica de las ciencias sociales*, Habermas presenta una cuidada selección de sus escritos metodológicos, que constituyen la mejor introducción a que el lector puede recurrir para entender cabalmente los problemas que han movido al autor en las distintas etapas de su producción. Habermas recoge los hitos de un permanente proceso de autoclarificación, que llega a convertirse en una suerte de biografía intelectual donde, paso a paso, se van dando cita las corrientes fundamentales de la filosofía y la teoría sociológica contemporáneas hasta formar el nudo de tradiciones que hoy constituye la obra de Habermas.— C.B.

LIJPHART, A., *Las democracias contemporáneas. Un estudio comparativo*. Ariel, Barcelona 1987, 257 pp.

Se toman como puntos de referencia dos modelos teóricos de democracia: el mayoritario y el de consenso. Ambos se definen en función de ocho variables, entre las que destaca el grado de homogeneidad social (el que la sociedad esté más o menos “plurisegmentada”, según religión, raza, ideología, etc.). Con este esquema de análisis se estudian 24 regímenes democráticos realmente existentes y vigentes al menos desde 1945, analizando cómo juegan las distintas variables en cada uno de ellos y valorando los pros y contra de cada situación. Un capítulo complementario estudia las tres democracias recientes de Europa: España, Grecia y Portugal.— I. CAMACHO.

MORIN, E., *El Método. III: El conocimiento del conocimiento*. Cátedra, Madrid 1988, 263 pp., 1.450 pts.

Este libro, de uno de los grandes sociólogos franceses actuales, es el tercero de una serie dedicada al conocimiento del conocimiento: a través del conocimiento físico (*El Método I*) y del conocimiento biológico (*El Método II*). El fin del método, aquí, es ayudar a pensar por uno mismo para responder al desafío de la complejidad de los problemas. Tenemos una necesidad vital de situar, reflexionar, reinterrogar nuestro conocimiento, conocer las condiciones, las posibilidades, los límites de su aptitud para conocer la verdad, a la que tiende. Esta empresa reflexiva nos enfrenta a esta paradoja clave: el operador del conocimiento debe ser al mismo tiempo objeto del conocimiento.— P. CASTON.

NOVE, A., *La economía del socialismo factible*. Pablo Iglesias – Siglo XXI, Madrid 1987, 400 pp., 1.900 pts.

Alec Nove, un reconocido experto en economía socialista, piensa que también Marx fue un socialista utópico. Pero el socialismo es una realidad que merece la pena estudiar: y es lo que el autor hace centrándose en la experiencia soviética así como en los modelos de Hungría, Yugoslavia, Polonia y China. Pero la pregunta que a él le inquieta es la de la viabilidad del socialismo: a ella pretende responder en la última parte de su obra, una vez que ha criticado a Marx y ha analizado los socialismos reales. Para ello diseña un modelo de socialismo democrático de planificación y sin propiedad privada de los medios de producción. Es una propuesta que ofrece para debate entre los defensores y los enemigos del socialismo.— I. CAMACHO.

OJEDA RIVERA, J.F., *Organización del territorio en Doñana y su entorno próximo (Almonte)*. Siglos XVIII-XX. Instituto Nacional para la Conservación de la Naturaleza (ICONA), Madrid 1987, 460 pp., 2.000 pts.

Este libro pretende desmitificar el carácter natural de Doñana, mostrando cómo su estado actual es producto de una serie de acciones humanas. Para ello estudia los distintos sistemas que intervinieron en la configuración de esta comarca actuando desde los municipios limítrofes (Almonte, Hinojos, Aznalcázar, Sanlúcar) en dos momentos históricos: en el siglo XVIII (como expresión del antiguo régimen) y en el XIX (desamortización y privatización de las tierras). La última parte analiza el momento presente, donde confluyen tres elementos: el parque natural, el turismo y la nueva agricultura.— I. CAMACHO.

PAN, L., *China después de Mao. Una nueva revolución*. Planeta, Barcelona 1988, 288 pp., 1.400 pts.

Lynn Pan es china de nacimiento, pero se formó y trabajó en Inglaterra. Sus contactos con su país natal y la información reunida le permiten ofrecer este estudio sobre China, que está pensado para hacer comprender al lector occidental la reciente evolución y las perspectivas de futuro del gran coloso oriental. Tras la muerte de Mao en 1978, la orientación de Deng Xiaoping pretende marcar una nueva ruta económica y una liberalización política, sin renunciar a las tradiciones ancestrales chinas inspiradas en Confucio. La autora estudia estos aspectos y todo aquello que se refiere a la vida y a la sociedad china.— I. CAMACHO.

SAPERAS, E., *Los efectos cognitivos de la comunicación de masas. Las recientes investigaciones en torno a los efectos de la comunicación de masas: 1970-1986*. Ariel, Barcelona 1987, 175 pp.

Enric Saperas, profesor en la Autónoma de Barcelona, hace una exposición de las inves-

tigaciones realizadas en USA, Alemania Federal e Italia, en torno al tema enunciado, en los últimos 15 años. Hay un cambio de orientación hacia 1970 en el estudio de los *mass-media*. Antes se atendía a los cambios de actitud y de conducta, con aplicaciones, por ejemplo, a la comercialización y a las campañas electorales. Causas diversas, que expone el autor, motivaron el cambio de dirección, centrando la atención en la difusión de noticias y la formación de la opinión pública, como forma de situar la influencia en contextos más amplios, evitando una influencia causal directa de las instituciones sobre la masa social. Tipifica el autor estos efectos cognitivos en tres formas: los resultantes de la capacidad simbólica de estructurar la opinión pública, los resultantes de la distribución social de los conocimientos colectivos, los referidos a las noticias como forma de construcción de la realidad social.- I. MUÑOZ.

YONNET, P., *Juegos, modas y masas*. Gedisa, Barcelona 1988, 293 pp., 1.900 pts.

Entre los sociólogos y ciertas realidades sociales parece darse un divorcio. No son nunca estudiadas, bien porque los sociólogos no están inmersos en esas realidades, bien porque les resultan temas vulgares. Estos son los hechos sociales que P. Yonnet se pone a estudiar porque configuran a la sociedad de masas: las quinielas, las modas, el automóvil, el "jogging", etc. Estos temas son analizados como expresiones de la *sociedad democrática de masas*, y desde el punto de vista de las resistencias específicas que la sociedad opone a la modernidad.- P. CASTON.

VARIOS

AMIGO, M.L., *Poesía y filosofía en Juan Ramón Jiménez*. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba - Universidad de Deusto, 1987, 224 pp.

María Luisa Amigo estudia la esencia de la poesía juanramoniana desde la filosofía fenomenológica del Prof. Jaime Echarri, que es quien prologa el libro. La primera parte analiza el pensamiento de Juan Ramón cuando éste se pone a reflexionar expresamente sobre la esencia de la poesía. La segunda, en cambio, investiga cómo esa esencia se hace poesía en el período 1916-1923. María Luisa Amigo se basa en el estudio de la obra del poeta y en la investigación directa de los manuscritos que se conservan de Juan Ramón.- F.L.

ASOKA, *Edictos de la Ley Sagrada*. Traducción del prácrito de Francisco Rodríguez Adrados. Edhasa, Barcelona 1987, 154 pp.

Asoka fue el gran monarca y reformador religioso de la dinastía Maurya en la India, que ocupó el trono hacia mediados del siglo III a.C., después del dominio de Alejandro Magno. Su obra y su doctrina nos han llegado a través de un conjunto de edictos, esparcidos por todo el territorio, que aquí son traducidos y editados. La lectura de la "Ley Sagrada" nos da a conocer no sólo su vinculación con el budismo y la interpretación tolerante que hace de éste para dar cabida en el imperio a todas las religiones, sino también otros muchos datos sobre la administración de su imperio y la vida de su tiempo.- F.L.

BELL, R. - WATT, W.W., *Introducción al Corán*. Ediciones Encuentro, Madrid 1987, 239 pp., 1.800 pts.

Este libro recoge una tradición de estudios que parte de Th. Nöldeke, se continúa con

su discípulo R. Bell —que escribe *Introducción al Qur'an* en 1953— y llega hasta W.W. Watt, discípulo de Bell, que revisa la edición de su maestro en el libro que ahora se traduce. Es —dice Watt— esencialmente la obra de Bell, aunque apenas hay párrafos sin ligeros cambios. El Corán está visto desde las varias perspectivas posibles: el contexto histórico, la experiencia de Mahoma, la transmisión del texto, su forma externa, su estilo, su formación, cronología, los nombres que se han dado a todo el libro o a algunas de sus partes, las enseñanzas que contiene, y finalmente la relación con la ciencia musulmana y con la occidental. Será una buena guía para conocer el Corán.— E. BARON.

BOLT, B., *Actividades matemáticas*. Labor, Barcelona 1988, 126 págs.

BOLT, B., *Divertimentos matemáticos*. Labor, Barcelona 1988, 128.

He aquí dos libros muy semejantes, escritos por quien está preocupado por eliminar ese cierto miedo reverencial a las matemáticas y fomentar la creatividad que deriva del cultivo de esta ciencia. El origen de la primera de estas dos obras estuvo en un “club de matemáticas”, creado para niños de 9 a 11 años. La segunda selecciona pasatiempos y otras actividades de un libro más amplio escrito para profesores de matemáticas. En ambos casos estamos ante libros escritos para el gran público, sobre todo para personas aficionadas a las matemáticas.— F.L.

FERNANDEZ ARENAS, J. (Coord.), *Arte efímero y espacio estético*. Anthropos, Barcelona 1988, 559 pp.

El arte “efímero” es aquel que aparece en ciertas manifestaciones plásticas con ocasión de diversas celebraciones y fiestas, pero que no se puede conservar en el tiempo. Se contraponen al arte “perenne”, consagrado como la forma artística por excelencia en toda la tradición occidental. José Fernández Arenas, del Departamento de Arte de la Universidad de Barcelona, ha reunido en esta obra una serie de colaboraciones sobre el arte efímero, elaboradas por los alumnos de su departamento. Aparte de algunas cuestiones más generales, se analizan manifestaciones artísticas tales como el peinado o el vestido, el maquillaje o el tatuaje, el aire, el agua o la iluminación.— F.L.

GANIVET, A., *La conquista del reino de Maya por el último conquistador español Pío Cid - Los trabajos del infatigable creador Pío Cid*. Edición e introducción de A. BERENGUER y A. GALLEGU MORELL. Planeta, Barcelona 1988, 672 pp., 975 pts.

El granadino Angel Ganivet está siendo revalorizado hoy como representante de la generación del 98, en la que hubiera desempeñado un papel más relevante de no haberle sorprendido tan prematuramente la muerte. Estas dos novelas (*La conquista* y *Los trabajos*), son expresión de sus preocupaciones. Escritas cuando era vicecónsul de España en Amberes y publicadas en 1897-1898, son una crítica de la colonización, hecha con Cuba en el horizonte, pero teniendo inmediatamente presente las consecuencias de la conquista del Congo por los belgas. Como obra literaria, refleja bien la personalidad de su autor (identificado con el mismo Pío Cid, protagonista en las dos novelas), así como el mundo intelectual del 98.— F.L.