



Las bibliotecas públicas en España: diagnóstico tras la crisis económica

En las XVI Jornadas Españolas de Información y Documentación FESABID el pasado mayo en Barcelona, se presentó *Las bibliotecas públicas en España: diagnóstico tras la crisis económica*, un concienzudo informe que ha sido elaborado por los bibliotecarios-estadistas Natalia Arroyo-Vázquez, Hilario Hernández y José Antonio Gómez-Hernández para analizar los datos estadísticos de las bibliotecas públicas en España, correspondientes al período 2010-2016. Se trata de un repaso a los resultados que nos permiten un diagnóstico del estado del arte de las bibliotecas públicas tras la crisis económica.

Desafortunadamente, el Informe muestra que, durante esos años de crisis económica aguda, ha habido un estancamiento en la evolución positiva que las bibliotecas habían experimentado en las dos últimas décadas; cómo ha crecido el desequilibrio en la estructura del gasto y cómo se han ido incrementando las desigualdades territoriales.

Y lo que es peor, los autores evidencian también un estancamiento en el uso de los servicios que ofrecen las bibliotecas. Destacan concretamente dos de los indicadores en los que más nos fijamos los bibliotecarios: un estancamiento en la tendencia al alza de las visitas a las bibliotecas públicas experimentada anteriormente, y un descenso en el número de préstamos realizados. Síntomas inherentes de la necesidad de una mayor inversión en las colecciones de recursos de información y en la propuesta de nuevos servicios dirigidos a un público cada vez más exigente en materia de acceso a la información.

Arroyo, Gómez y Hernández evidencian también algunos aspectos que debemos afrontar necesariamente. En primer lugar, la existencia de una mayor carga en el gasto por parte de la administración local respecto de la aportación que hacen las administraciones autonómica y central. Este aspecto recae directamente en nuestro trabajo como bibliotecarios y nos lleva de nuevo al activismo que debemos realizar para ser capaces de convencer a los poderes públicos de la administración local

de la necesidad urgente de aprobar presupuestos favorables a la inversión en cada una de sus bibliotecas públicas.

El documento también incide en la importancia de la definición de nuevos indicadores para la recogida de resultados de uso de las bibliotecas. Curiosamente, durante los años estudiados, hemos sido testigos de la explosión de las redes sociales y la proliferación de la oferta de servicios innovadores desde las bibliotecas mediante distintos canales en las redes sociales, tales como *Facebook*, *Instagram*, *Twitter* y *WhatsApp* entre otros. Como ya avancé en el prólogo de este estudio, a pesar de que estos nuevos servicios han favorecido enormemente la comunicación y la cercanía con los usuarios, la personalización de servicios dirigidos a distintos grupos de la población, y en gran medida han contribuido a la fidelización de públicos activos de las bibliotecas, paradójicamente no tenemos datos de uso en estos medios, lo que nos hace replantear seriamente la definición de los indicadores oficiales que estamos utilizando. Unos indicadores que, de haberlos compilado y publicado, podrían mostrarnos una cara más amable de la labor que los profesionales de nuestras bibliotecas han realizado para optimizar los resultados del uso de los servicios. Indicadores consensuados para poder plasmar en sus memorias anuales los resultados fruto de su capacidad de innovación ante la crisis, y su voluntad de superación para minimizar los recortes de sus presupuestos oficiales.

Además, durante el transcurso del periodo estudiado hemos visto surgir algunas iniciativas que apuestan por el valor social de la biblioteca, muestra de que los bibliotecarios hemos sabido aguzar nuestro ingenio para responder mejor a los intereses de la ciudadanía, y de que en época de crisis, durante los años que alcanzan el estudio, hemos mostrado ser más creativos y ha crecido enormemente el activismo bibliotecario para la promoción y defensa de los servicios, proponiendo mejor las bibliotecas como puertas de acceso al conocimiento. ▀

*Glòria Pérez-Salmerón
Stichting IFLA Global Libraries Foundation Chair