



*Resumen:*

*En el presente trabajo se analiza la construcción de la figura de Alicia Kirchner, Ministra de Desarrollo Social en Argentina desde el 2003, en el marco de la denominada nueva política social, la cual se plantea en el marco del retorno del estado.*

*Palabras claves: Desarrollo Social, Estado, Alicia Kirchner, Argentina.*

*Abstract*

*In this paper, we analyse the construction of the figure of Alicia Kirchner, Minister of Social Development in Argentina since 2003, under the so-called new social policy, which arises in the context of the return of the state.*

*Keywords: Social Development, State, Alicia Kirchner, Argentina.*

## ALICIA KIRCHNER: LA IDEÓLOGA DE LAS NUEVAS POLÍTICAS SOCIALES EN ARGENTINA\*

---

Leonel del Prado

\* El presente trabajo forma una parte de una investigación desarrollada en el marco del Doctorado de Ciencias Sociales de la UBA, financiada por el CONICET.

## I. INTRODUCCIÓN

El objetivo del presente trabajo es analizar cómo se construye el discurso en torno a la figura de Alicia Kirchner, Ministra de Desarrollo Social en Argentina. En él recuperamos un conjunto de atributos, que los diferentes actores le otorgan, y que además le llevaron a constituirse como mandataria. Dichas reflexiones son resultado de una observación realizada a una política del ministerio denominada *Centros Integradores Comunitarios entre 2010 y 2011*. En función de ello narramos las características de las denominadas *nuevas políticas sociales* y su rol como ideóloga de las mismas.

## II. LAS NUEVAS POLÍTICAS SOCIALES<sup>1</sup>

Las políticas sociales en los gobiernos kirchneristas son denominadas como nuevas y se plantearon a partir de una diferenciación de los períodos previos a través la metáfora de la bisagra que se esgrime en el discurso oficial (Kirchner, 2007, 2010). Lo que se plantea con dicha alegoría es el cambio que se ha gestado en relación a las políticas sociales, y el gobierno kirchnerista.

La noción de bisagra fue un elemento habitual en las diferentes publicaciones oficiales (folletos, libros, portal de internet); discursos de la Ministra y en las distintas intervenciones de los profesionales del ministerio en los espacios de ejecución de las políticas. En todas ellas se planteaba la existencia de un *estado presente* contrario al *estado ausente* que se le atribuye al neoliberalismo.

## III. LA IDEÓLOGA

El Ministerio de Desarrollo Social de la Nación (MDSN) ha estado bajo el mando de Alicia Kirchner, la cual es la hermana de Néstor Kirchner (Presidente de Argentina desde el año 2003 hasta el año 2007) y cuñada de Cristina Fernández de Kirchner (líder del ejecutivo argentino desde el año 2007 hasta el 2015), desde mayo de 2003 hasta la actualidad. Si bien es cierto que durante el 10 de diciembre de 2005 y el 14 de agosto de 2006, Alicia estuvo alejada de esta cartera ya que formó parte del Senado, representando a su provincia natal, Santa Cruz. Es importante remarcar su larga trayectoria al frente de este departamento, ya que los funcionarios en estos espacios son predominantemente “ocupantes fugaces” (Perelmiter, 2012:314).

Si se compara su recorrido con el de sus predecesores podemos ver que ella ha tenido una permanencia superior que la del resto. También recordemos que el

actual MDSN, inicia su institucionalización en 1994 cuando se creó la Secretaría de Desarrollo Social como un órgano dependiente de la Presidencia de la Nación.

**Alicia Kirchner ha estado al mando de las Áreas Sociales en los distintos espacios que su hermano ocupó. Primero al frente de la Municipalidad de Río Gallegos, luego fue trasladada a la provincia de Santa Cruz y posteriormente ha estado al frente de esta institución en la Nación.**

“La Ministra”, como es frecuente que llamen a Alicia Kirchner, es presentada a la sociedad como una mujer excepcional y que posee un conjunto de valores, recorridos y conocimientos. La opinión que tienen los ciudadanos sobre Alicia Kirchner tiene mucho que ver con la noción de “mandatario” esgrimida por Pierre Bourdieu. Este autor define este concepto como un “símbolo”, el cual concentra el capital simbólico del grupo que representa (2005: 77). Por otro lado, también consideramos importante analizar su dimensión simbólica, ya que nos permite comprender cómo son entendidos los actores, algunos de ellos pertenecientes al Gobierno, en el marco de las políticas sociales. En este sentido, se construye la legitimidad de Alicia, en tanto que es una voz autorizada en el campo del desarrollo social ya que apela a los valores de: formación (vinculada al conjunto de títulos de la profesión del Trabajo Social y los distintos textos que son de su autoría), de experiencia de trabajo ( que se encuentra relacionada a la conducción de distintas organizaciones en la instancia municipal, provincial, nacional e internacional), su condición de mujer; su militancia peronista, y el hecho de ser familiar de quienes titularizan el ejecutivo.

En los espacios formales se nombra a la representante de los ciudadanos con todos sus títulos y cargos: “la Presidenta del Consejo Nacional de Coordinación de Políticas Sociales y Ministra de Desarrollo Social de la Nación, la Doctora Alicia Kirchner; que es Doctora en Trabajo Social, y ha publicado libros en editoriales académicas y desde el MDSN, trabaja en temas vinculados a las políticas sociales”. Alicia Kirchner ha estado al mando de las áreas sociales en los distintos espacios que su hermano ocupó. Primero estuvo al frente de la Municipalidad de Río Gallegos, luego fue trasladada a la provincia de Santa Cruz y posteriormente ha estado al frente de esta institución en la Nación. Cuando es preguntada por los diferentes cargos que ha ocupado, ella cuenta que no fue elegida por su

<sup>1</sup> Las palabras nativas, es decir, la que utilizan los actores cotidianamente, las ponemos en cursiva y las citas entre comillas.

relación familiar, sino por su “trabajo comprometido, permanente e incansable”. Además en las diferentes alocuciones, Alicia Kirchner se muestra como una mujer de acción, pero a su vez una persona bien formada.

Entendemos que las políticas de desarrollo social y los problemas que desarrolla son nociones que se gestan en el marco de lo que Mato denomina “complejos transnacionales de producción cultural” (Mato, 2003: 331). Es decir, en dicha construcción intervienen un conjunto de actores e instituciones globales y locales, pero en el proceso de implementación de las denominadas *nuevas políticas* se borra esta producción transnacional o colectiva y se plantea como que Alicia Kirchner ha sido la *ideóloga/ mentora / autora* de estas políticas. Un ejemplo de ello son las siguientes frases que son expresadas por profesionales, beneficiarios, dirigentes políticas y periodistas: “Ella ideó todo esto –en referencia y las distintas políticas del MDSN” o “Todo esto está pensado por la Ministra”.

A su vez, el hecho de que Alicia responda a distintas concepciones hegemónicas del rol que es atribuido a la mujer en la sociedad argentina hacen que ella se

constituya como una persona autorizada y respetada por todos dentro y fuera del ministerio.

#### REFERENCIAS

Bourdieu, P. (2005): “El ministerio del ministerio. De las voluntades particulares a la “voluntad general”. En L. Wacquant: *El ministerio del ministerio. Pierre Bourdieu y la política democrática*, pp.71-79. Barcelona: Gedisa.

Kirchner, A. (2007): *La Bisagra. Memoria/Verdad/Justicia/Organización Social*. Buenos Aires: Ministerio de Desarrollo Social de la Nación.

Kirchner, A. (2010): *Políticas Sociales del Bicentenario. Un Modelo Nacional y Popular*. Buenos Aires: Ministerio de Desarrollo Social de la Nación.

Mato, D. (2003): “Actores sociales transnacionales, organizaciones indígenas, antropólogos y otros profesionales en la producción de representaciones de «cultura y desarrollo»”. En D. Mato: *Políticas de identidades y diferencias sociales en tiempos de globalización*, pp. 331-354. Caracas: FACES. UCV.

Perelmiter, L. (2012): “La constitución de una autoridad plebeya. El Ministerio de la pobreza en la Argentina reciente”. *PolHis*, 309-318.

#### FUENTE FOTOGRAFÍA

Portal oficial del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación Argentina. (Consultada el 27 de Julio de 2015). <http://www.desarrollosocial.gov.ar/Noticia/entrevistaAKdeportesocial/619>



#### Leonel del Prado

Docente e Investigador de la Facultad de Humanidades Artes y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Entre Ríos.

✉ [dpleonel@yahoo.com.ar](mailto:dpleonel@yahoo.com.ar)

## PUBLICACIONES ALICE

### Diccionario Enciclopédico de Comunicación Política

375 páginas

175 voces

54 autores



CONSIGUE  
TU  
EJEMPLAR

# ALICE

Asociación Latinoamericana  
de Investigadores  
en Campañas Electorales

[publicaciones@alice-comunicacionpolitica.com](mailto:publicaciones@alice-comunicacionpolitica.com)