

RESEÑA DE LIBROS

Rodríguez Fernández, J. R. (2018). *El análisis político del discurso. Apropiaciones en educación*. Barcelona: Octaedro. 175 páginas.
ISBN: 978-84-17219-84-0

Si hay algo que es necesario tener presente para quienes nos dedicamos profesionalmente a la *praxis* educativa es aquello que, manifiestamente, evidencia la obra aquí reseñada. No es otra cosa que el reconocimiento del carácter político de la educación como una característica inherente a la misma, a pesar de los habituales esfuerzos para presentar lo educativo como una cuestión “neutra” o meramente “técnica”. Con intención de profundizar en esta idea central, el autor se apoya en una herramienta metodológica concreta, el Análisis Político del Discurso (APD), cuya revisión histórica y ejemplificación práctica nos llevará a repensar los *pilares* de algunos planteamientos epistemológicos de las ciencias sociales y humanidades, así como a cuestionar cierta instrumentalización de las profesiones socioeducativas en el marco de las estructuras y formas relacionales neoliberales características de nuestros días.

La primera parte del libro nos lleva al *giro lingüístico* que experimentan las ciencias sociales y humanidades durante el s. XX. Realizando un recorrido por las aportaciones de diversas autorías, transitamos desde una concepción del lenguaje como representación de las ideas a otra postura que reconoce el carácter performativo del lenguaje y lo sitúa, por tanto, como una práctica social que crea y recrea *realidades* e identidades sociales; entendiéndolo, eso sí, que “se trata de una evolución que no debería ser tomada de forma lineal ni gradual” (p. 33). En cambio, sí podrá comprenderse como un diálogo filosófico entre

paradigmas, tal y como se refleja en la crítica posmoderna a las bases del pensamiento moderno que el autor desarrolla también en esta primera parte. Una crítica posmoderna *desde el compromiso social*, que necesariamente conllevará revisar ciertos conceptos clave como: *discurso*, *poder*, *ideología* y *emancipación*, entre otros.

Dichos términos, cargados de diversos significados y matices, serán retomados por el autor en la segunda parte del libro, la cual responderá directamente al subtítulo de la obra: “apropiaciones en educación”. Aquí se desgranar las diferencias entre los Estudios Críticos del Discurso (ECD), más próximos a las bases del pensamiento crítico y desarrollados originalmente por Teun A. van Dijk, en contraste con la propuesta desde el APD, la cual se sitúa con mayor cercanía a los planteamientos poscríticos, cuyos referentes principales son Foucault, Chantal Mouffe y Ernesto Laclau, entre una lista más amplia de autorías. Desde esta segunda perspectiva, se apuesta por un pensamiento complejo para reconocer, entre otras cosas, que no existe una naturaleza moral inmanente al ser humano, ni un recorrido lineal hacia la emancipación; así como que el poder es un asunto relacional y, por ende, puede adoptar distintas formas, muchas de ellas sutiles y difusas, desde donde producir marcos de pensamiento y *rituales de verdad*.

También se reconoce que lo lingüístico y lo extralingüístico se entremezclan en una sola acción discursiva, a la vez que se reivindica la comprensión de la ideología como *sutura*, más que como *falsa conciencia*, entendiéndolo así que las personas tratamos de *coser* entre sí los diversos fragmentos de las realidades percibidas desde nuestras posiciones ideológicas, en un intento por

dotar de inteligibilidad al mundo que habitamos. Pero lejos de descartar los estudios críticos en favor de los poscríticos, el autor acaba advirtiendo que “la lucha por una sociedad más justa e igualitaria es una tarea tan sumamente compleja que requiere de diferentes aproximaciones y de múltiples procedimientos” (p. 95).

Y prestando atención, precisamente, a los posibles procedimientos de APD, el autor advierte que “el amplio marco metodológico que ofrece la teoría del discurso ha dado lugar (...) a una cierta relegación de las cuestiones metodológicas a un segundo plano” (p. 100). Consecuentemente, la obra finaliza con un ejemplo sobre cómo se puede desarrollar el APD en el campo educativo, asumiendo que cada contexto e investigador/a conllevará una sensibilidad y estrategia metodológica particular. Dicho ejemplo, verdaderamente ilustrativo, se trata de un estudio de caso de los cursos de formación para personas beneficiarias de rentas mínimas de inserción. A través de una síntesis ordenada de lo que fue esta aproximación etnográfica, se nos muestra cómo la triangulación

entre el APD con otras técnicas como la observación participante y las entrevistas en profundidad, permitieron al investigador conocer y comprender las decisiones que los diversos agentes implicados tomaban en este contexto a través de tres dimensiones de análisis: la técnica (*¿qué se hace?*), la teórica (*¿por qué se hace?*) y la metateórica (*¿para qué se hace?*). Las respuestas a estas preguntas quedan vislumbradas en el reconocimiento de una *pedagogía del déficit* de cohorte *paternalista* que, a la vez que ofrece oportunidades de *rentabilización de la pobreza*, mantiene *entretenidos a las y los ‘pobres’*. Dura crítica, como vemos, a cierto intervencionismo socioeducativo que nos interpela directamente y -quizá esto sea lo más importante- nos invita a *dislocar* ciertos discursos para explorar posibilidades educativas más honestas y comprometidas con la generación de *otras* condiciones sociales para todas/os.

Alberto Izquierdo-Montero
Departamento MIDE I, UNED

Prince, T. (2019). *Ejercicios de mindfulness en el aula. 100 ideas prácticas*. Madrid: Narcea.

Este libro es a la vez innovador y tradicional. Tradicional porque recupera y activa una serie de ideas y procesos que el cognitivismo y el academicismo habían confinado en el olvido del baúl de los recuerdos; innovador porque adapta y concreta esas ideas y dinámicas en ejercicios precisos aplicables al aula.

El *mindfulness*, traducido generalmente al español como “atención plena” o “plena consciencia”, ¿es una moda? ¿Una tendencia conceptual? ¿Una maniobra del mercado, camuflada bajo la idea de una nueva espiritualidad centrada en vivir el momento presente al margen del pasado y del futuro, tal como se puede deducir del análisis de Ronald Purser? ¿Una simple palabra para enfatizar procesos tradicionales desatendidos durante años, tales como concentración, meditación orientada a la autoconsciencia, educación emocional, integralidad, etc.? ¿Un recurso psicoterapéutico y educativo necesario para recuperar el equilibrio interno y reconducir las disfunciones y otros problemas vitales (estrés, insatisfacción existencial, ansiedad, dolor, enfermedad...) producidos por la vertiginosa rapidez con la que se suceden los acontecimientos en el mundo actual? Velocidad que obliga a personas y pueblos a convertir su vida en una especie de carrera existencial aceleradísima cual si se estuviera en una competición permanente.

Sea cual fuere la respuesta a los interrogantes anteriores, y sin caer en la ingenuidad de quienes defienden el *mindfulness* como una revolución que va salvar el mundo de la catástrofe, lo cierto es que necesitamos hoy cauces y herramientas para no ser arrastrados por las devastadoras tormentas que nos inundan de información fugaz que, al igual que las tormentas, aparece con la misma vertiginosidad con la que desaparece. Esta peculiaridad tormentosa y acelerada del mundo actual genera situaciones que afectan al desarrollo normal de la infancia, produciendo estrés, ansiedad, crisis nerviosas, arrebatos emocionales o dificultades para mantener la atención, por citar solamente algunas de las disfunciones que aquejan hoy a la infancia y, digámoslo también, al resto de la población.

La práctica del *mindfulness* ha demostrado mejorar el bienestar de quienes la ejercitan porque favorece el desarrollo de procesos de socialización positivos que ayudan sencillamente a ser versus tener. Procesos necesarios para activar en cada uno habilidades para defenderse de la irreflexión a la que nos arrastra la carrera estresante dirigida a tener más, como sea y de manera inmediata. En suma, que frente a esta dinámica y cultura “clínex” de usar y tirar, sea conocimientos, información, relaciones, cosas, etc., el *mindfulness* ofrece ideas e instrumentos para no ser arrastrados por esa corriente torrencial, porque nos ayuda a observar y utilizar por nosotros mismos

no solo el potencial personal interior y la propia experiencia del presente, sino también a transformar los elementos externos en energía positiva y valiosa para los procesos personales de autorrealización humanizante y para el actuar consciente del día a día.

El libro presenta 100 ejercicios de mindfulness en el aula. Estos ejercicios están estructurados en los diez bloques o capítulos siguientes: *respirar, meditación guiada, meditación activa, gratitud, yoga, inteligencia emocional, colores y garabatos mindful, serenarse y relajarse, caminar mindful, mindfulness para profesores*.

¿Cómo usar el libro? Para responder a esta pregunta es importante considerar el matiz del título: *100 ideas prácticas*. Los ejercicios de mindfulness desarrollados en el libro son concretos y aplicables directamente, pero, al mismo tiempo, son fuente de ideas y procesos que permiten adaptarlos a otras situaciones. No en vano, al final de cada ejercicio despliega dos apartados: a) consejos prácticos, b) más ideas.

Los propios educandos, los profesionales de la educación y de la enseñanza, los padres y cuantos quieran aprender las ideas, dinámicas y estrategias del mindfulness encontrarán en el libro un material valioso y multivalente, tanto para el aprendizaje activo como para la gestión de

problemas de tipo emocional. Ahora bien, interpretar el libro solamente como un vademécum recetario sería un error, puesto que las ideas prácticas de cada ejercicio son tan útiles o más que el ejercicio mismo. Razón por la cual, el libro tiene doble valor:

- a) *práctico*: desarrolla ejercicios concretos aplicables en el aula.
- b) *teórico/práctico*: extraer y adaptar las ideas y las estrategias de cada ejercicio a nuevas situaciones de autoobservación, conocimiento, experimentación y control sereno de uno mismo y del entorno presente, con el objetivo de que sea uno mismo quien se conoce, se controla y controla al entorno y no a la inversa.

Son muchas las voces que denuncian la insuficiencia educativa de la escuela secuestrada por el academicismo dominante exteriorizado en currículos interminables. Este libro da un paso más allá de la simple denuncia ofreciendo herramientas de desarrollo personal, integrables fácilmente en la jornada escolar, puesto que los alumnos pueden asumir y ejecutar sin esfuerzo y de manera gratificante.

José V. Merino Fernández

Marrasé, J. M. (2019). *La educación invisible: Inspirar, sorprender, emocionar, motivar*. Narcea Ediciones.

La educación invisible. Inspirar, sorprender, emocionar, motivar es un libro que nos invita a reflexionar acerca de la necesidad de revitalizar nuestras aulas a través del sentido más profundo y auténtico de la educación: formar buenas personas que sean responsables y creativas. Su autor, José Manuel Marrasé, licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Barcelona y Doctor en Sociología y Ciencias Políticas por la Universidad Pontificia de Salamanca, director y profesor en la actualidad de la Escuela Internacional Hamelin Laie, ubicada en Montgat, Barcelona, España, defiende que las cualidades y habilidades de las generaciones futuras dependen fundamentalmente de valores, conductas y hábitos. Así, plantea la necesidad de generar un ambiente idóneo que permita a los alumnos sentirse protagonistas de su propio crecimiento personal. Para ello, considera que es crucial el papel de un profesorado inspirado que, junto al apoyo de las familias, logre impregnar las aulas de aprendizaje significativo a

través de la inspiración, la observación, la escucha, la comunicación, la motivación, la persistencia...

A lo largo de 20 capítulos repartidos en tres bloques, el autor defiende y define las cuestiones invisibles que considera que deberían guiar nuestra acción en el aula. En el eje vertebrador de su propuesta destaca su empeño por impulsar el optimismo en el aula. "Necesitamos, más que nunca, de un profundo humanismo, que haga posible un futuro deseable; y la educación es la artesana que lentamente puede dar forma a este futuro" (p.13). Con el fin de inspirar nuevas actitudes proactivas y optimistas, insta a los profesores a dejar como huella la curiosidad permanente a través de la sensibilidad y el asertividad.

La conclusión es clara, la enseñanza constituye un trabajo emocional y los profesores son la pieza clave, por lo que recalca la importancia de hacer frente a la necesidad de animar, impulsar y acompañar al alumno en su pleno desarrollo individual y social. De esta manera, se plantea imprescindible que los docentes revisen sus valores y creencias fundamentales, llevando a cabo una crítica constructiva y reflexiva, en la que se retome el sentido de una educación holística a través del respeto, la libertad, la creatividad y la solidaridad.

Libros como este suponen para los profesionales del mundo educativo un reflejo del interés y la necesidad de reflexión y mejora de la práctica docente, invitando al lector a redescubrir de nuevo las capacidades inmensas de conocerlos y comunicarnos, retomando así cuestiones

elementales como la gestión de las emociones, la pasión, la integridad y la ética.

Alicia Murciano Hueso
Universidad de Salamanca

MENTORÍA DE MENORES Y JÓVENES. GUÍA PRÁCTICA

Dolan, P. y Brady, B. (2019). Madrid: Narcea. 152 páginas. ISBN: 978-84-277-2086-2

Esta obra escrita por Pat Dolan y Bernadine Brady, tiene como objetivo proporcionar una guía práctica a todas aquellas personas que se dedican a trabajar con menores y jóvenes, siendo una herramienta útil para trabajadores sociales, persona de centros para menores y de centros de acogida, así como para trabajadores de desarrollo comunitario, educadores sociales y docentes.

Dolan y Brady analizan la mentoría como una relación de amistad entre un menor y una persona mayor entre los cuales previamente no existía dicho vínculo. Esta relación, entre el adulto y el menor, debe mantenerse mínimo durante un año en el cual se realizarán reuniones periódicas. Asimismo, dicha amistad debe resultar beneficiosa para el menor, constituyendo el adulto una figura de apoyo para el menor o joven mentorizado ayudándole a prevenir futuras dificultades.

Siguiendo la línea argumental expuesta en el libro, los autores defienden que los programas de mentoría deben hacer énfasis en el apoyo a los menores con la finalidad de lograr que estos se desenvuelvan lo mejor posible ante las adversidades de la vida, contribuyendo positivamente en el desarrollo social y emocional de ellos.

Esta guía práctica está compuesta por siete apartados; el primero de estos es un capítulo introductorio, seguido de otros cinco en lo que se aborda la mentoría desde diferentes perspectivas, presentándose en último lugar un capítulo dedicado a consideraciones finales. En la introducción de la obra se proporciona al lector diferentes definiciones, tipologías, inconvenientes y ventajas de la mentoría a menores. Igualmente, los autores señalan el fundamento, la necesidad e importancia de los programas de mentoría.

En el siguiente capítulo se examina el concepto de apoyo social, profundizando en cómo este aspecto puede desempeñar un papel relevante en el desarrollo de la vida tanto de los menores como en los propios contextos de los programas de mentoría. Junto con el análisis de

las diferentes redes de apoyo social y sus definiciones, los autores incluyen las fuentes de ayuda y apoyo social, los tipos (concreto, emocional, mediante consejo, de estima) y las cualidades de estos (importancia, calidad). En el segundo capítulo, con un carácter más descriptivo, Dolan y Brady proporcionan al lector una idea práctica sobre cómo facilitar que un joven evalúe su red de apoyo con el objetivo de comprender cómo dicha red está funcionando para él, para esto los autores describen y explican el uso de dos herramientas claves de evaluación del apoyo social (Social Network Questionnaire -SNQ- y Social Provisions Scale -SPS-).

En el tercer capítulo se ofrece una visión general de los diferentes tipos de prácticas asociados con programas eficaces de mentoría, examinando los aspectos vinculados con el diseño de programas y con las prácticas fundamentales que acompañan a algunos de los programas de mentoría que destacan por sus buenas prácticas. Igualmente se abordan otros puntos como: las características de los mentores y los mentorizados, las relaciones de mentoría vinculadas con los mejores resultados, así como los posibles retos y problemas de la mentoría y sugerencias de cómo hacer frente a estos.

En el siguiente capítulo se aborda dos tipologías de mentoría llevadas a cabo en el contexto escolar: mentoría entre compañeros de edad diferente y mentoría de adultos en la escuela, destacando en ambos casos las ventajas, los retos e inconvenientes que pueden surgir en el desarrollo de estas. En relación al quinto capítulo, se centra en examinar diferentes colectivos de menores que presentan o experimentan determinadas dificultades, abarcando así a seis colectivos con los que se desarrolla la mentoría: menores con dificultades de salud mental, menores con conductas delictivas o con problemas con la justicia, jóvenes que finalizan su estancia en centros de menores, jóvenes solicitantes de asilo, refugiados e inmigrantes, menores con discapacidad y mentoría intergeneracional. A lo largo de este capítulo el lector cuenta con los principios básicos de estas mentorías, así como de una serie de ejemplos de casos que pueden ser aplicados a otros contextos de menores.

Este libro concluye con un apartado de consideraciones finales en el cual se presentan los aspectos más relevantes de los capítulos previos, destacando en modo de conclusión tres aspectos: la importancia del apoyo social informal, el papel de la investigación en la mentoría de menores, así como la importancia de estos programas para la

prevención y la intervención temprana; analizando la mentoría desde una perspectiva basada en los derechos.

Barbara M. Gutiérrez
Universidad de Salamanca

