

tienen fe en Dios y que viven en la comunión de Cristo, las dificultades que nos encontramos no son una llamada al renunciamento, al contrario, ello nos obliga a invertir todas nuestras capacidades para construir una sociedad más justa y más respetuosa con cada uno. Eso se llama esperanza.

Comisión permanente de la Conferencia episcopal francesa: Mons. Georges Pontier, arzobispo de Marsella, presidente de la Conferencia episcopal francesa; Mons. Pierre-Marie Carré, arzobispo de Montpellier, vicepresidente; Mons. Pascal Delannoy, obispo de Saint-Denis, vicepresidente; cardenal André Vingt-Trois, arzobispo de París; Mons. Jean-Claude Boulanger, obispo de Baux y Liseux; Mons. François Fonlup, obispo de Rodez; Mons. Hubert Herbreteau, obispo de Agen; Mons. Jean-Paul James, obispo de Nantes; Mons. Stanislas Lalanne, obispo de Pontoise y Mons. Benoît Rivière, obispo de Autun, Chalon y Mâcon. [Recibido el 26 de diciembre de 2016].

## RELACIÓN DE LAS SEMBLANZAS DE CANONISTAS Y ECLESIASTICISTAS QUE APARECERÁN PUBLICADAS EN EL TOMO 2 DEL «DICCIONARIO DE CANONISTAS Y ECLESIASTICISTAS EUROPEOS Y AMERICANOS»

Manuel J. PELÁEZ  
Miriam SEGHIRI

Para citar este artículo puede utilizarse el siguiente formato:

**Manuel J. Peláez y Miriam Seghiri** (2016): “Relación de las semblanzas de canonistas y eclesiasticistas que aparecerán publicadas en el tomo 2º del *Diccionario de canonistas y eclesiasticistas europeos y americanos*”, en *Kritische Zeitschrift für überkonfessionelles Kirchenrecht*, n.º 3 (diciembre de 2016), pp. 222-226. En línea puede leerse esta nota en el siguiente sitio: <http://www.eumed.net/rev/rcdcp/3/mjp-ms.pdf>.

**RESUMEN:** Se publica la relación de los juristas que aparecerán en breve publicados en el tomo 2º del «Diccionario de canonistas y eclesiasticistas europeos y americanos», conjunto de semblanzas que se unen a las que ya vieron la luz en el tomo primero de 2012, donde aparecieron 539 semblanzas. Pero a diferencia del primero, en el segundo, el número de extranjeros, y además de relieve, es significativo en grado sumo. Se entiende que es un Diccionario histórico, es decir de canonistas y eclesiasticistas que ya han fallecido, aunque sea hace tanto solo unas semanas.

**PALABRAS CLAVE:** Derecho canónico, Canonistas, Eclesiasticistas, Derecho canónico pluriconfesional, España, Francia, Italia,

La relación de los que se publicarán en breve en el tomo 2º del “Diccionario de canonistas y eclesiasticistas europeos y americanos” es la siguiente: “Antonio de la Abadía († 1622)” [Antonio Pérez Martín]; “Cayetano Aguado (1736-1802)” [Antonio Astorgano Abajo]; “José de Aguirre (1661-1727)” [Antonio Astorgano Abajo]; “Juan Bautista Aguirre (1725-1786)” [Antonio Astorgano Abajo]; “Francisco Antonio Alcalde Barriga (1701-1792)” [Antonio

Astorgno Abajo]; “Lope Luis Altamirano (1689-1767)” [Antonio Astorgano Abajo]; “Pedro Juan Andreu Orlandis (1697-1777)” [Antonio Astorgano Abajo]; “Maximiliano Arboleya Martínez (1870-1951)” [José Luis Monereo Pérez]; “Faustino Arévalo (1747-1824)” [Antonio Astorgano Abajo]; “Juan Argies [o Arguis] Romeu († 1650)” [Antonio Pérez Martín y Manuel J. Peláez]; “Francisco de Arnedo de Abarca (siglos XVI-XVII)” [Antonio Pérez Martín]; “Antonio Arza Arteaga (1914-2002)” [Leticia Rojo Álvarez-Manzaneda]; “Felipe Asensio (1746-1808)” [Antonio Astorgano Abajo]; “Georges Marie Eugène Audollent (1867-1944)” [Jean-Louis Clément] (trad. del francés por Elena Sáez Arjona); “Manuel de Azevedo (1713-1796)” [Antonio Astorgano Abajo]; “Pedro Josef de Azpuru y Jiménez (c. 1715-1773)” [Antonio Astorgano Abajo]; “Tomás de Azpuru y Jiménez (1713-1772)” [Antonio Astorgano Abajo]; “Sebastiano Baggio (1913-1993)” [Federica Viola]; “Jaume Balmes Urpià (1810-1848)” [Gloria del Mar del Valle]; “José de Barba Guzmán (1705-1763)” [Antonio Astorgano Abajo]; “Ramón de Barberá y Boada (1847-1924)” [Justo García Sánchez]; “Juan Ignacio Alejo Barranquero (1747-c. 1816)” [Antonio Astorgano Abajo]; “Tomás Belón (1742-1793)” [Antonio Astorgano Abajo]; “Orencio Beneche Santolaria (n. 1663)” [Antonio Pérez Martín]; “Matías Bertrán (1754-c. 1810)” [Antonio Astorgano Abajo]; “Arnaldo Bertola (1889-1965)” [Luciano Musselli y Patricia Zambrana Moral]; “Robert Bézac [des Martinies] (1904-1989)” [Jean-Louis Clément] [trad. del francés por Manuel J. Peláez]; “Tomás Borrego González (1728-c. 1800)” [Antonio Astorgano Abajo]; “Andrés Marcos Burriel (1719-1762)” [Antonio Astorgano Abajo]; “Antonio Burriel (1727-1798)” [Antonio Astorgano Abajo]; “Francisco Cabrera (1724-1799)” [Antonio Astorgano Abajo]; “Cristóbal Calancha Valenzuela († 1669)” [Antonio Pérez Martín]; “Pedro Calderón (c. 1637-1708)” [Antonio Astorgano Abajo]; “Antonio Camón Cerezuela († 1637)” [Antonio Pérez Martín]; “Pier Giovanni Caron (1911-1999)” [Luciano Musselli]; “José Cardiel (1704-1781)” [Antonio Astorgano Abajo]; “José Carrasco (1705-1768)” [Antonio Astorgano Abajo]; “Juan Josef Carrillo (1737-1815)” [Antonio Astorgano Abajo]; “Gaetano Catalano (1926-2011)” [Luciano Musselli]; “Rafael Caus (siglos XVI-XVII)” [Antonio Pérez Martín]; “Manuel Cavallo Maroto (†1641)” [Antonio Pérez Martín]; “Juan de Cerito [o Zercito] (siglos XVI-XVII)” [Antonio Pérez Martín]; “José Chantre Herrera (1738-1801)” [Antonio Astorgano Abajo]; “Henri-Alexandre Chappoulie (1901-1959)” [Jean-Louis Clément]; “Pio Ciprotti (1914-1993)” [Luciano Musselli y Manuel J. Peláez]; “Francisco Javier Mariano Clavigero [o Clavijero] (1731-1787)” [Antonio Astorgano Abajo]; “Giandomenico Coletti (1727-1798)” [Antonio Astorgano Abajo]; “Antonio Conca Alcaraz (1745-1820)” [Antonio Astorgano Abajo]; “Mario Condorelli (1933-1985)” [Luciano Musselli]; “Fernando Coronel (c. 1710-1774)” [Antonio Astorgano Abajo]; “Adrian Antonio Croce (1689-1769)” [Antonio Astorgano Abajo]; “Pietro Agostino d’Avack (1905-1985)” [Luciano Musselli y María Encarnación Gómez Rojo]; “Lazzaro Maria de Bernardis (1909-1996)” [Luciano Musselli y Manuel J. Peláez]; “Luigi De Luca (1915-2004)” [Luciano Musselli]; “Vincenzo del Giudice (1884-1970)” [Luciano Musselli y Manuel J. Peláez]; “Andrzej Maria Michał Deskur (1924-2011)” [Anna Marcin Solarz]; “Jerónimo Díez de Escorón (siglos XV-XVI)” [Antonio Pérez Martín]; “Francesc Eiximenis (c. 1340-1409)” [Curt J. Wittlin y Manuel J. Peláez]; “Jean-Paul-Hippolyte-Emmanuel-Adhémar Esmein (1848-1913)” [Manuel J. Peláez]; “José Manuel de Estrada Perichón (1842-1894)” [Reyes Martín Sánchez]; “Emmanuel Falcao [o Falcón] (n. 1597)” [Antonio Pérez Martín]; “Mario Falco

(1884-1943)" [Luciano Musselli]; "Juan Andrés Bautista Febrés Oms (1734-1790)" [Antonio Astorgano Abajo]; "Pio Fedele (1911-2004)" [Luciano Musselli]; "Martín Fernández de Lechuga († c. 1624)" [Antonio Pérez Martín]; "Joseph Jerónimo Fernández de Ocampo García de Prado (1712-1786)" [Antonio Astorgano Abajo]; "Francesco Finocchiaro (1928-2005)" [Luciano Musselli y Elena Sáez Arjona]; "Miguel Franco de Villalba (c. 1649-1726)" [Guillermo Vicente Guerrero]; "Felipe Fuertes Amat (1775-1810)" [Antonio Astorgano Abajo]; "Andrea Galante (1871-1919)" [Luciano Musselli]; "Llucà Gallissà Costa (1731-1820)" [Antonio Astorgano Abajo]; "Esteban García de Ortuño (siglos XVI-XVII)" [Antonio Pérez Martín]; "Orio Giacchi (1909-1982)" [Luciano Musselli]; "Manuel Giménez Fernández (1896-1968)" [José Calvo González]; "José Giménez Martínez de Carvajal (1922-2012)" [Leticia Rojo Álvarez-Manzaneda]; "Pietro Gismondi (1913-1986)" [Luciano Musselli]; "Diego Godoy [Godoi] (1725-1797)" [Antonio Astorgano Abajo]; "Juan José Godoy del Pozo (1728-1788)" [Antonio Astorgano Abajo]; "Francisco González (1720-1801)" [Antonio Astorgano Abajo]; "Mario Gorino Causa (1905-1989)" [Luciano Musselli]; "Gratianus" [Manuel J. Peláez]; "Ermanno Graziani (1903-1988)" [Luciano Musselli]; "Ignacio Guerra (1734-1809)" [Antonio Astorgano Abajo]; "José Guevara (1719-1806)" [Antonio Astorgano Abajo]; "Francisco Gustà (1744-1816)" [Antonio Astorgano Abajo]; "Ignacio Enrique Guzmán Espínola (1713-1778)" [Antonio Astorgano Abajo]; "Lorenzo Hervás Panduro (1735-1809)" [Antonio Astorgano Abajo]; "Mateo Hidalgo de Bolaños (1702-1783)" [Antonio Astorgano Abajo]; "Francisco Javier Iturri (1738-1822)" [Antonio Astorgano Abajo]; "Costantino Jannacone (1883-1962)" [Luciano Musselli]; "Carlo Arturo Jemolo (1891-1981)" [Luciano Musselli y Manuel J. Peláez]; "José Jolís [o Jolli] (1728-1790)" [Antonio Astorgano Abajo]; "Antonio Julián [o Julià] (1722-1790)" [Antonio Astorgano Abajo]; "Prospero Lorenzo Lambertini [Papa Benedicto XIV] (1676-1758)" [Justo García Sánchez]; "Blas Larraz (1721-1796)" [Antonio Astorgano Abajo]; "Fermín Francisco de Lasuén Arasqueta (1736-1803)" [Antonio Astorgano Abajo]; "Francisco Javier Llampillas [o Llampilles, Lampillas] (1731-1810)" [Antonio Astorgano Abajo]; "Mariano Llorente (1752-1816)" [Antonio Astorgano Abajo]; "Diego de León Garavito (siglos XVI-XVII)" [Antonio Pérez Martín]; "Pedro Lombardía Díaz (1930-1986)" [Manuel J. Peláez]; "Teodoro López Rodríguez (1940-2007)" [Manuel J. Peláez]; "Diego Lozano (1733-1787)" [Antonio Astorgano Abajo]; "Domenico Maffei (1925-2009)" [Manuel J. Peláez]; "Cesare Magni (1901-1981)" [Luciano Musselli]; "Juan Luis Maneiro (1744-1802)" [Antonio Astorgano Abajo]; "Matías Marimón (siglos XVI-XVII)" [Antonio Pérez Martín]; "Martín de Valencia (siglos XIV-XV)" [Antonio Pérez Martín]; "Antonio Martín González (1935-2014)" [Josemaría Sanchis]; "Josef Fermín Martinicorena (1747-1797)" [Antonio Astorgano Abajo]; "Juan Francisco Masdeu y de Montero (1744-1817)" [Antonio Astorgano Abajo]; "Tommaso Mauro (1919-2005)" [Luciano Musselli]; "Elio Mazzacane (1916-1965)" [Luciano Musselli]; "Roque Menchaca (1743-1810)" [Antonio Astorgano Abajo]; "Carlo Guido Mor (1903-1990)" [Manuel J. Peláez]; "Mattia Moresco (1877-1946)" [Luciano Musselli]; "Antonio Mostaza Rodríguez (1912-2008)" [Leticia Rojo Álvarez-Manzaneda y María Encarnación Gómez Rojo]; "Tomás Muniz Pablos (1874-1948)" [Leticia Rojo Álvarez-Manzaneda]; "Joan de Nuix i de Perpinyà (1740-1783)" [Antonio Astorgano Abajo]; "Giuseppe Olivero (1909-1986)" [Luciano Musselli]; "Andrés de Orbe Larreátegui (1672-1740)" [Emilio Callado Estela]; "László Orosz (1697-1773)" [Antonio Astorgano Abajo]; "Juan

de Osuna [Ossuna] (1745-1818)" [Antonio Astorgano Abajo]; "Francisco Palou [1723-1790]" [Antonio Astorgano Abajo]; "José Julián Parreño Montalvo (1728-1785)" [Antonio Astorgano Abajo]; "Gaspar Pérez (siglos XVI-XVII)" [Antonio Pérez Martín]; "Ernest Valentin Perrot (1881-1938)" [Manuel J. Peláez]; "Mario Petroncelli (1906-1985)" [Luciano Musselli]; "Andrea Piola (1905-1986)" [Luciano Musselli]; "Pedro Porcel de Peralta Mesa (siglo XVII)" [Antonio Pérez Martín]; "Antonio Aniceto Porlier y Sopranis Ruth y Dutaris (1722-1813)" [Antonio Astorgano Abajo]; "Valerio Poto [Potto] y Noguero (1724-c. 1800)" [Antonio Astorgano Abajo]; "Onofre Pratdesaba [Prat de Saba] (1733-1810)" [Antonio Astorgano Abajo]; "Francisco de Rávago Noriega (1685-1763)" [Antonio Astorgano Abajo]; "Pierre Rebuffi (1487-1557)" [Manuel J. Peláez]; "Pierre Rebuffi (†1630)" [Manuel J. Peláez]; "Vicente Requeno Vives (1743-1811)" [Antonio Astorgano Abajo]; "Nicolás Rodríguez Laso (1747-1820)" [Antonio Astorgano Abajo]; "Bernardo Rotella (1700-1748)" [Antonio Astorgano Abajo]; "Francesco Ruffini (1863-1934)" [Luciano Musselli]; "Francisco Salgado de Somoza (1595-1665)" [Mercedes Galán Lorda y Patricia Zambrana Moral]; "Alonso Antonio San Martín (1642-1705)" [Beatriz García-Fueyo]; "José Antonio de San Alberto (1727-1804)" [Antonio Astorgano Abajo]; "Edwin Sandys (1561-1629)" [Manuel J. Peláez]; "Guido Saraceni (1909-2004)" [Luciano Musselli]; "Vicente Sarrià Lezama (1767-1835)" [Antonio Astorgano Abajo]; "Francesco Scaduto (1858-1942)" [Luciano Musselli y Manuel J. Peláez]; "Luigi Scavo Lombardo (1912-1968)" [Luciano Musselli]; "Domenico Schiappoli (1870-1945)" [Luciano Musselli]; "Johann Friedrich Ritter von Schulte (1827-1914)" [Manuel J. Peláez]; "Héctor Sella [o Sela, o Cella] Falcón (siglos XVI-XVII)" [Antonio Pérez Martín]; "José Fernando Silva Guzmán (1750-1829)" [Antonio Astorgano Abajo]; "Alfonso de Sotomayor Montenegro (siglo XVI)" [Antonio Pérez Martín]; "Lorenzo Spinelli (1915-1999)" [Luciano Musselli]; "Michael Stenglein (1810-1879)" [Andreas Sebastian Stenglein y Gudrun Stenglein]; "Francisco Suárez (1548-1617)" [José Antonio López Nevot y Manuel J. Peláez]; "Guiu Terrena (1270-1342)" [Rafael Ramis Barceló]; "Pierre-Marie Théas (1894-1977)" [Jean-Louis Clément]; "Narcís Tibau Duran (1905-1998)" [Manuel J. Peláez]; "José Camilo Torres Tenorio (1766-1816)" [Antonio Astorgano Abajo]; "Manuel Joaquín Uriarte Ramírez de Baquedano (1720-1804)" [Antonio Astorgano Abajo]; "José María Urteaga Embil (1930-2002)" [Leticia Rojo Álvarez-Manzaneda]; Ferran [Joan Salvador] Valls Taberner (1888-1942) [Manuel J. Peláez]; "Neofit Velichki (1868-1971)" [Georges Penchev]; "José Vidal (1739-1828)" [Antonio Astorgano Abajo]; "San Yves de Chartres (c. 1040-1115)" [Gérard D. Guyon]; "Malaquías Zayas Cuerpo (1918-2011)" [Sebastià Solé Cot] y "Domingo Zuloaga (1736-1809)" [Antonio Astorgano Abajo].

La magnífica semblanza escrita por Derek Davis sobre Leo Pfeffer (1909-1993) no se puede de momento publicar por carecer del original en inglés. Se encargó de hacer la traducción de una forma ininteligible y pésima un hombre sin preparación adecuada y sin que se lo hubiera pedido nadie. Esperemos que el prof. Davis nos envíe el original en inglés y logremos traducirlo. Además, sin que viniera a cuento el traduttore, no traductor, incluía en la semblanza escrita por el prof. Davis toda una bibliografía del propio traductor de trabajos suyos que nada tienen que ver con la semblanza de Pfeffer y que Davis no había seleccionado para nada. Este mismo personaje, en la semblanza de Michael Stenglein (1810-1879), escrita por sus parientes Andreas Sebastian Stenglein y Gudrun Stenglein, se le ocurrió apuntarse a la misma como coautor, sin haber

participado para nada en la redacción, ni en la traducción del alemán al castellano e incluso citando varios trabajos suyos de Derecho eclesiástico completamente ajenos a Andreas Stenglein, a Baviera y al momento en que cabía situar al personaje. Andreas Stengein puede dormir en la paz de Dios. No vamos a permitir que se diga nada sobre él que en ningún caso tenga que ver con su pensamiento y sus escritos. [Recibido el 29 de diciembre de 2016].

## LOS ESPELUZNANTES PLAGIOS DE FERNANDO SUÁREZ BILBAO EN SU LIBRO “1096. LOS ORÍGENES DEL ANTISEMITISMO EN EUROPA” ELOGIOSAMENTE TRATADOS POR JOSÉ ANTONIO ESCUDERO LÓPEZ Y CÁSTOR DÍAZ BARRADO Y TAMBIÉN DÉCIMO ANIVERSARIO DE UNA TROPELÍA

Manuel J. PELÁEZ

Para citar este artículo puede utilizarse el siguiente formato:

**Manuel J. Peláez** (2016): “Los espeluznantes plagios de Fernando Suárez Bilbao en su libro «1096. Los orígenes del antisemitismo en Europa» elogiosamente tratados por José Antonio Escudero López y Cástor Díaz Barrado y también Décimo aniversario de una tropelía”, en *Kritische Zeitschrift für überkonfessionelles Kirchenrecht*, n.º 3 (diciembre de 2016), pp. 226-244. En línea puede leerse en: <http://www.eumed.net/rev/rcdcp/03/mjp5.pdf>.

RESUMEN: Casi todo el mundo sabe que José Antonio Escudero López ha sido quien promocionó a Fernando Suárez Bilbao como profesor titular y catedrático de Universidad. Convendría recordar una vez más algo que ya ha salido publicado en varios lugares, de la mano y pluma, no solo mía sino de otros como Bartolomé Clavero Salvador, un hombre este último de gran sagacidad y de una proyección internacional enormemente significativa, pero lo vamos a dejar aparte por esta vez, aunque sí recomendamos la lectura de algunos de sus trabajos referidos a Escudero y su escuela. Otra cosa es que, en este cotarro particular, José Antonio Escudero López haya podido ser engañado o que el engañado haya sido el catedrático de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales Cástor Díaz Barrado. Sin embargo, no me consta que hayan rectificado al respecto por escrito. En cualquier caso, hace ahora diez años del fraude de la habilitación de Suárez Bilbao, pues a la oposición concurrió con varios trabajos plagiados de forma vergonzosa. A estas alturas a Suárez Bilbao el Grupo del Zorro le ha descubierto más de 1.500 párrafos plagiados. Calificaba Escudero a un catedrático de nuestra asignatura, por escrito (17 de junio de 2004) como “pobre plagiario”, con “insidias y mezquindades”, metiendo la pata Escudero hasta límites inconcebibles, porque la que había hecho los plagios era una conocida señora, Emma Montanos Ferrín, sobre la que ya 6 personas han escrito sobre sus actividades plagiarias, sin que desde el Ministerio de Educación, Ciencia y Cultura se hayan preocupado de despedirla como evaluadora de la comisión de sexenios. Además, sobre ese señor al que denostaba Escudero, tres catedráticos de Universidad y varios docentes más de Historia del derecho señalamos en Barcelona, tras un cotejo detalladísimo, que no plagió a cierta criatura casi