

Instructions for authors, subscriptions and further details:

<http://brac.hipatiapress.com>

Selfis en India, 2020. ©

Amparo Sard Valor¹

1) Universidad de Barcelona. España.

Date of publication: June 3rd, 2020

Edition period: June 2020 - October 2020

To cite this article: Sard, A. (2020). Selfis en India, 2020. *Barcelona, Research, Art, Creation*, 8(2), pp. 98-100. doi: 10.17583/brac.2020.5321

To link this article: <http://dx.doi.org/10.17583/brac.2020.5321>

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE

The terms and conditions of use, except where otherwise noted, are related to the Open Journal System and to [Creative Commons Attribution License](#) (CC-BY-NC-ND). The indication must be expressly stated when necessary.

La serie *Selfis en India*, empezó como una crítica al comportamiento masivo. El momento selfi comprime el ensimismamiento al que en entorno social está sometido y enfocado. Un momento comprimido en segundos, de una vida en la que no nos damos cuenta de la tremenda realidad que nos rodea, o si la vemos, no reaccionamos.

El artista es un ser ultra sensible y que evoluciona con los nuevos medios. Como si percibiera que de ojos para afuera cualquier cosa puede ser "fake", y que eso ya no le sirve para transmitir "su verdad". Por ese motivo recurre a la intuición, a las emociones profundas, las que no engañan. Utiliza imágenes que crean tensión, un ejemplo es la deformidad.

Aquí, la imagen inicial es deformada con ayuda de agujeros. Se busca que el espectador perciba cierta inquietud o angustia, frente a realidades de descompensación social, a las que no deberíamos quedar impasibles, porque aunque no lo parezca, no son "fake".



Selfi con Meena. Serie: Selfis en India, 2020. *Plástico reciclado.* 45 x 52 x 5 cm.



Selfi con Meena, 2020.
*Serie: Selfis en India,.
Plástico reciclado.
45 x 52 x 5 cm.
Detalle de los agujeros.*



Nota: En la India el plástico es causante de graves problemas, más si cabe que en el resto del planeta. Los animales, como las vacas sagradas, jabalíes, etc., comen plástico y mueren. Ese fue el detonante para comenzar la investigación de esta nueva técnica reciclando el plástico de las bolsas.