

# La Coral Polifónica

Por MARÍA DEL CARMEN ALVAREZ ALONSO

Ha sido fundada la Coral Polifónica de Betanzos en 1969 por el que es su director, D. Manuel López Castro.

En la actualidad está integrada por unas cincuenta voces mixtas divididas en bajos, barítonos, tenores, contraltos y sopranos, con edades los coristas entre los 16 y los 70 años.

De la Coral se puede decir que es en realidad una sociedad de amigos en la que nos reunimos para charlar y ensayar las canciones.

La frecuencia de ensayos, normalmente, es de dos días cada semana por cuerdas y un día ensayo general, con una duración aproximada de una hora cada uno.

Nuestro repertorio lo componen obras de polifonía sacra y clásica, polifonía gallega y de otras regiones españolas, temas extranjeros, así como habaneras, villancicos, etc.

En este año de 1981 hemos participado en Santiago, y a finales de julio, en el certamen «Rosalía e a música coral», que organiza el Patronato Rosalía de Castro, presentando «Xan vai», de Angel Barja. Dimos conciertos en La Coruña, Lugo, Ribadeo, Cines (Oza de los Ríos), Cesuras, Villagarcía de Arosa. El 5 de junio fue nuestra actuación número 250 (en el Pazo de Mariñán durante la IV Reunión de «Hispania Nostra»). Nuestra actividad, este año, fue menor que en años anteriores debido a enfermedad del director; por este motivo se tuvo que suspender una actuación en París, ciudad en la que ya había estado la Polifónica en 1978 dando varios conciertos e interviniendo en una misa solemne en la catedral de Nôtre-Dame. En otros años, también, actuó en Televisión Española, en Radio Nacional y en Radio Galicia. Ha grabado un disco de larga duración.

En Betanzos suele la Coral intervenir en Semana Santa (organiza el Pregón de la misma, además. Este año el pregonero fue D. Rafael Taboada Vázquez, abad de la Colegiata coruñesa), antes de las fiestas de agosto —Concierto de Verano—, durante el Festival de Santa Cecilia, que organiza, también, y en la época navideña. Es precisamente durante ese Festival —este año fue el XIII— cuando dispone conferencias, conciertos de otras colectividades, proyecta películas, monta un concurso de narraciones para

niños y jóvenes, ofrece sesiones de teatro, organiza exposiciones, etc. Para sufragar los gastos que todo esto conlleva, los componentes no percibimos cantidad alguna por nuestras actuaciones. También, por dicho Festival, se hace una cuidada edición del programa de actos.

Por lo demás, la Coral subsiste gracias a las subvenciones de la Diputación, del Ayuntamiento, de la Caja de Ahorros de Galicia, del Banco Pastor, de la Fundación «Barrié de la Maza, Conde de Fenosa», del Banco de Bilbao y del Banco Etcheverría, además de las aportaciones de los socios, unos seiscientos, parte de los cuales son también componentes de la misma.

Nuestra Polifónica está abierta a todo el mundo. No se precisa ningún conocimiento especial de Música, sino afición y asistencia a los ensayos.



(Foto Fersal.)

La Polifónica es de cita obligada cuando se habla de la vida cultural betancera.