

Mélida Marisol Chacha-Supe; Elena Del Rocío Rosero-Morales

<http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i9.650>

## **Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria**

### **Initial teaching literacy learning processes in the level of preparatory students**

Mélida Marisol Chacha-Supe  
[melida.m.chacha.s@pucesa.edu.ec](mailto:melida.m.chacha.s@pucesa.edu.ec)  
Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Sede Ambato  
Ecuador  
<https://orcid.org/0000-0002-7120-8576>

Elena Del Rocío Rosero-Morales  
[elenadroserom@uta.edu.ec](mailto:elenadroserom@uta.edu.ec)  
Universidad Técnica de Ambato, Ambato  
Ecuador  
<https://orcid.org/0000-0001-7004-3207>

Recibido: 1 de octubre de 2019  
Aprobado: 15 de diciembre de 2019

## **RESUMEN**

La presente investigación se centra en realizar una revisión y análisis documental de los procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria, con la finalidad de elaborar una base teórica acerca del tema de estudio, así categorizar experiencias y resaltar los elementos más sobresalientes y de esta manera los docentes puedan tener una base confiable y actual acerca de las estrategias, metodologías, enfoques, actividades que en otros países han dado buenos resultados para mejorar las falencias que existen en este proceso, siendo los docentes los principales protagonistas para trascender el mecanismo tradicional de simplemente codificar y decodificar, con la finalidad de fortalecer el progreso de destrezas y habilidades que les permitan a los niños y niñas, afrontar con éxito las diversas tareas que requiere el aprendizaje de la lectura y la escritura en este nivel.

**Descriptores:** Hábito de lectura; enseñanza de la lectura; enseñanza de la ortografía; lengua escrita.

Mélida Marisol Chacha-Supe; Elena Del Rocío Rosero-Morales

## ABSTRACT

The present research is focused on carrying out a review and documentary analysis of the initial teaching - learning processes of literacy in high school students, with the purpose of developing a theoretical basis on the subject of study, thus categorizing experiences and highlighting the most outstanding elements and in this way teachers can have a reliable and current basis about the strategies, methodologies, approaches, activities that in other countries have given good results to improve the flaws that exist in this process, with teachers being the main protagonist to transcend the traditional mechanism of simply coding and decoding, in order to strengthen the progress of skills and abilities that allow children to successfully face the various tasks required to learn reading and writing in this level.

**Descriptors:** Reading habit; reading instruction; spelling instruction; written language.

## INTRODUCCIÓN

### La lectoescritura en países latinoamericanos

Según el Ministerio de Educación del Salvador menciona que existen diversas controversias sobre la eficacia de enseñar a leer y escribir en la educación preescolar o inicial, de ahí toman como referencia a Ferreiro (1977) que asevera: los niños y niñas que pertenecen a contextos urbanos vienen a la escuela con bastantes conocimientos y avances sobre la escritura, por cuanto siempre están rodeados de signos, símbolos, aunque sea de una manera empírica, pero ya con previos conocimientos al lenguaje escrito, todo lo contrario al contexto o ambiente rural por diversos factores ya sea por el nivel económico, cultural y su desconocimiento hacia los diversos estímulos que el niño y niña debe ir adquiriendo desde muy tempranas edades, siendo que ellos empiezan un aprendizaje dentro del sistema de escritura en los más diversos contextos.

Donde la escritura forma parte importante del diario vivir y de esa manera necesitan continuamente el uso de la lectura, sabiendo ya diferenciar entre escribir y dibujar; encontrándose con variedades de representaciones gráficas presentes en el medio que los rodea, para ser capaces de diferenciar entre lo que es 'dibujo' y lo que es 'otra cosa', Al contrario se suscita este proceso con los niños y niñas del ambiente rural, encontrándose en desventaja por su mismo nivel de pobreza alfabética que poseen,

Mélida Marisol Chacha-Supe; Elena Del Rocío Rosero-Morales

donde los campesinos laboran tierras con rudimentarios instrumentos de labranza, induciendo a una escritura de menos presencia, que aquella que se da en el medio urbano, los docentes de estos niveles cumple un rol muy importante ya que son los encargados de seleccionar diversas estrategias y metodologías dependiendo del contexto donde se , para lograr el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas de una manera estimulante y enriquecedora. (Ministerio de Educación del Salvador, 2011-2013).

En cambio en Cuba según investigaciones previas manifiestan que el estudio de la lectoescritura en la Educación Primaria, inicia con la adquisición de la lectura-escritura en primer grado, se debe desarrollar en tres etapas fundamentales que son: la de adquisición, ejercitación y consolidación, sin importar el tiempo que esto conlleve, porque sus características peculiares de estos diversos grupos de estudiantes en esta etapa pueden iniciar antes o después de terminar el próximo periodo escolar.

Lógicamente, esa flexibilidad ayuda al proceso en el desarrollo de las habilidades concernientes con la lectura y la escritura y una mayor atención a los alumnos que muestran diferentes ritmos de aprendizaje. Su objetivo es reflexionar en torno a la necesidad del perfeccionamiento del proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura, desde la perspectiva de la enseñanza en primer año en función de saciar los diversos potencialidades de todos los escolares, por ello es preciso inicialmente consolidar unas buenas bases que en lo posterior se vea reflejado y se logre un aprendizaje significativo y con mayor énfasis en el hábito y el gusto por la lectura (Puñales, Fundora, & Torres, 2016).

En cambio en Colombia en el año (2012) la educación se enfrentaba a la crítica de su calidad, por su bajo nivel de apropiación del proceso escritor de los estudiantes en los primeros grados, lo cual desencadenaba deserción escolar, repetición de grado o la promoción de estudiantes con serias carencias en su aprendizaje, de ahí se evidenció la necesidad de fortalecer la enseñanza de la lectoescritura en este nivel, también lograr unas bases estables en los niños, siendo el docente el encargado de utilizar diferentes metodologías y estrategias que motiven a mejorar estos procesos con el fin de hallar el

Mélida Marisol Chacha-Supe; Elena Del Rocío Rosero-Morales

origen y factores que facilitan los aprendizajes, teniendo en cuenta que en pro de perfeccionar las prácticas educativas se incluyeron otros recursos como la Tecnología de la Información y la Comunicación (TICS).

Dentro de las cuales se utilizó la herramienta podcasts como medio dinamizador en el aprendizaje de la lectoescritura para los estudiantes de primer año de educación básica, también implementar el manejo de la misma a través de la elaboración de material didáctico con esta herramienta, como ayuda al proceso de enseñanza de la escritura y de este modo evaluar el grado de aplicabilidad y efectividad de la herramienta por medio de los docentes e insertar una nueva metodología de fácil acceso y con resultados eficientes (Aldana Talero, El podcasts en la enseñanza de la lectoescritura, 2012).

Los problemas actuales en lectoescritura, en Costa Rica, no corresponde a que hayan bajado los niveles generales de destreza de las personas en cuanto a saber leer y escribir, porque eso se sigue manteniendo en el sistema educativo, lo que se ha evidenciado y se dio mayor cambio es las exigencias sociales, lo cual acarrea consecuencias cada vez más difíciles para quienes no alcanzan los niveles requeridos en esta capacidad y esto ayuda aumentar las diferencias socioeconómicas, provocando diferencias educativas.

Las desigualdades naturalmente multiplican desigualdades si no hay una acción social deliberada para corregirlas, siendo una particularidad para los estudiantes, aprender a leer y de esta modo obtener un logro de aprendizaje clave, porque es la principal base para su éxito escolar, considerando que esta enseñanza es más eficiente si los estudiantes llegan a 1º grado incentivados para aprender a leer y con las destrezas lingüísticas y cognitivas primordiales para lograrlo, se debe asegurar una educación preescolar de alta calidad y con maestras incentivadas y con conocimientos acerca del desarrollo del lenguaje y la lectoescritura, esperando que la habilidad de lectura llamada también competencia o capacidad lectora sea universal, posterior que la adquiera toda la población y que además tenga un nivel alto a fin de que las personas sigan aprendiendo durante toda la vida (Rodino, 2016).

Mélida Marisol Chacha-Supe; Elena Del Rocío Rosero-Morales

En el Ecuador el en el año 2018 el Ministerio de Educación implementa un programa denominado “José de la Cuadra” el cual permite desarrollar la lectura en los docentes y estudiantes, pero no solo enfatiza en la lectura sino también en la escritura e investigación porque las tres son generadoras de conocimientos dentro del ámbito educativo y pedagógicos, primordiales para la formación de los estudiantes.

El ministerio obsequio colección de libros a las bibliotecas tanto escolares y públicas de todo el país, como una contribución al Plan Nacional del Libro y la Lectura José de la Cuadra. Este programa beneficiará a un millón de estudiantes del Bachillerato a nivel nacional, también encontramos la campaña *Yo Leo* (“el libro, la familia y la comunidad”), con el cual suscita la formación de promotores y mediadores de lectura, otro de los proyectos es la fiesta de la lectura que se realiza al finalizar cada quimestre en todas las instituciones a nivel nacional, que tiene como objetivo promover el gusto por la lectura, potenciando su creatividad, sensibilidad y pensamiento crítico. (Ministerio de Educación, 2018).

### **Antecedentes investigativos según autores**

Luego de una revisión bibliográfica en diferentes repositorios investigativos, se han encontrado otras varias que tienen similitud como: (Agréda, 2015) en su investigación, plantea que:

El proceso de enseñanza-aprendizaje en la lectoescritura de los niños de 7 a 10 años de edad con discapacidad intelectual leve que asisten al centro psicopedagógico catamayo. Período 2013-2014. Lineamientos alternativos”, concluye que: Los modelos de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura se relacionan directamente a estos niveles de lectoescritura, ya que el nivel silábico en el que se encuentran los niños se relaciona continuamente con el método fonético de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura.

Los maestros constantemente deben estar al pendiente del avance de los niños y niñas en sus diferentes conocimientos, logrando avanzar progresivamente en su enseñanza-aprendizaje y en este mismo proceso el de la lectoescritura en el cual debe estar

Mélida Marisol Chacha-Supe; Elena Del Rocío Rosero-Morales

consciente que sus alumnos puedan entender y traducir símbolos, letras e incluso palabras y de ser capaces producirlos fonéticamente.

Para (Lucas, 2014) en su investigación "La lectoescritura en la etapa de educación primaria", concluye que, la lectoescritura al ser parte fundamental y esencial para diferentes aprendizajes, debemos enseñarla de una manera en que los niños y niñas no lean por simple obligación, sino que hagan de ella parte principal en sus vidas, a lo cual es labor docente mantener motivada dicha enseñanza logrando que tanto niños como niñas sean capaces de leer para una mejor formación de sí mismos y crear niños y niñas lectores críticos.

Para (Carrera, 2013) en su investigación "El proceso de lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar, de los estudiantes del segundo grado de educación general básica elemental de la escuela "espejo" de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha", concluye que, la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura es tarea de todos, incluidos los docentes y padres de familia deben estar al pendiente de dicho aprendizaje y su avance en cada uno de los estudiantes, ayudando a fortalecer sus conocimientos. Los padres de familia deben mantenerse en constante comunicación y realizar seguimiento a las tareas de sus hijos enviadas por el docente, ayudándolos a mantener un mejor rendimiento académico, y así evitando que el docente se retrase en su proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura o pase por alto su deficiencia en alguno de los alumnos por continuar con su planificación.

### **Procesos iniciales de enseñanza-aprendizaje**

Según (Abreu, Barrera, Breijo, & Bonilla, 2018) "El proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA) se concibe como el lugar en el cual el primordial protagonista es el alumno y el profesor cumple con una función de facilitador de los procesos de aprendizaje." Este proceso conlleva a una comunicación y socialización entre estudiantes y docente, siendo este último el que facilitará el aprendizaje de los diferentes conocimientos enfatizados en el interés de cada uno de sus alumnos, contribuyendo a su formación integral en diferentes saberes como habilidades, conocimientos, valores, entre otros, que aplicaran

Mélida Marisol Chacha-Supe; Elena Del Rocío Rosero-Morales

en su diario vivir. Según (Maquilón, Sánchez, & Cuesta, 2016) “Actualmente, los procesos de enseñanza-aprendizaje se logra mediante una dimensión especial, considerando como la base fundamental para proporcionar a los estudiantes aprendizajes de calidad y calidez que les permitan desenvolverse de la manera oportuna”.

### **La enseñanza-aprendizaje**

Esta palabra enseñanza-aprendizaje se utiliza con gran frecuencia durante la formación docente y luego en su vida profesional, y que según (Hernández & Infante, 2016) “*se considera más apropiado, por ejemplo, referirse al método que selecciona el docente como vía para el aprendizaje de los alumnos como “método de enseñanza-aprendizaje”*”, siendo así que la enseñanza-aprendizaje no es más que el método que el docente utiliza para llegar a sus estudiantes creando en ellos diferentes conocimientos. Es relevante entender este método de enseñanza-aprendizaje como un objetivo para lograr lo que se propone el docente, al desarrollar los contenidos impartidos por él, y que la mejor manera de lograrlo es mediante la utilización de medios o recursos didácticos convenientes, motivadores y de interés de sus alumnos.

El que hacer docente se ve envuelto en constantes cambios y el tiempo lo hace cada vez más notorio como lo asevera (Maquilón, Sánchez, & Cuesta, 2016) que “en los últimos años se ha notado diversos cambios e innovaciones significativas y de gran notabilidad en el ámbito de la educación”, siendo así que el docente cada vez debe mantenerse informado y en constante actualización sobre innovaciones educativas que aseguren la enseñanza-aprendizaje en los alumnos. Más adelante (Maquilón, Sánchez, & Cuesta, 2016) aseguran que “estos cambios son esenciales en el sistema educativo, provocando que los docentes cambien su forma o estilo de enseñar. El afianzamiento de estos cambios, en la realidad de las aulas escolares, necesitan de un minucioso proceso de aceptación de modernas concepciones, enfoques y en general, de una vigente práctica pedagógica.”, lo cual hace que el docente al mantenerse en constante actualización puede presentar clases activas con la aplicación de diferentes métodos de enseñanza-aprendizaje que ayuden a formar conocimientos significativos en sus estudiantes.

Mélida Marisol Chacha-Supe; Elena Del Rocío Rosero-Morales

## **Estrategias de enseñanza y aprendizaje**

Las estrategias de enseñanza-aprendizaje están enfocadas a producir conocimientos en los niños, todo esto mediante la utilización de medios, técnicas y actividades, que el docente planificara de acuerdo a la clase a impartir, facilitando la adquisición de nuevos conocimientos, es así que según (Pérez & La Cruz, 2014) “se necesita implementar estrategias de enseñanza y aprendizaje modernas que sean dinámicas, interactivas, protagonizadas por los propios estudiantes, en las que las técnicas y los recursos propicien ambientes escolares que logren construir y adquirir nuevas formas de pensamiento”, desarrollando progresivamente en los estudiantes un aprendizaje significativo y de interés.

El docente al ser un ser creador y formador de conocimientos, busca estrategias de enseñanza-aprendizaje que ayuden a su propósito, como lo es el caso del uso del internet ya sea como apoyo para la planificación de sus clases o para su ejecución, y que según (Roig-Vila, 2016) “el internet en la última época ha ido evolucionando de un manera acelerada y es innegable que lo seguirá siendo, si tomamos como referencia el crecimiento que las herramientas que bajo su amparo se están creando”, siendo así que el internet a logrado facilitar en ocasiones el quehacer docente ya que proporciona diferentes herramientas creativas, participativas y dinámicas maneras de enseñar.

Según (Fernández & Rivero, 2014) asegura que “desde el punto de vista tecnológico, debe garantizar un entorno adecuado de aprendizaje que permita la interactividad entre estudiantes y docentes y la gestión y organización del curso.” El docente al estar constantemente actualizado y al intentar aplicar nuevas estrategias sobre todo si estas son tecnológicas debe analizar bien su aplicación y la manera de crear un ambiente ameno entre estudiantes y docente, manteniendo una interactividad conjunta y eficaz a la vez.

## **La retroalimentación en el proceso de enseñanza-aprendizaje**

Una de las partes fundamentales del proceso de enseñanza-aprendizaje es la retroalimentación, ya que según (Osorio & López, 2014), “la retroalimentación necesaria

Mélida Marisol Chacha-Supe; Elena Del Rocío Rosero-Morales

en el momento de la evaluación formativa, proporcionando información importante para hacer ajustes en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de que los estudiantes alcancen los objetivos requeridos”. El docente durante la realización de sus clases debe mantenerse atento al progreso de cada uno de sus estudiantes, y poder notar alguna falla o error durante su aprendizaje, es una gran oportunidad para tomarlo como ejemplo y poder así reforzar sus explicaciones logrando un mejor entendimiento de sus alumnos. Es importante también que docente al ver alguna falencia es sus estudiantes no los reprenda, por cuanto lo único que lograra es que ellos se mantengan desmotivados a aprender o peor aún que formen conocimientos vagos o repetitivos, sin entendimiento alguno. Es labor del docente mantenerse en acompañamiento constante de sus alumnos ayudándolos a reforzar y sobre todo ayudarlos a retroalimentar sus conocimientos. La retroalimentación a más de ayudar a fortalecer los conocimientos ayuda a los estudiantes a prepararse para la evaluación, como lo asegura (Osorio & López, 2014) que “el uso de la evaluación formativa dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje con estudiantes en edad preescolar necesitan una retroalimentación oportuna y de manera efectiva para garantizar un adecuado proceso académico formativo”, ayudando así al docente mantener información exacta del progreso de sus alumnos en cuanto a sus conocimientos y brindándole así una nueva oportunidad de reforzarlos si así lo amerita.

**La Lectoescritura:** La lectoescritura es una habilidad fundamental a desarrollarse para lograr que los niños y niñas puedan leer y escribir, necesarias para que puedan seguir aprendiendo cada vez más cosas que podrán aplicarlos en su diario vivir.

**Lectura:** Según (Caballeros, Sazo, & Gálvez, 2014) “los niños poseen varios conocimientos previos acerca de la lectura antes de iniciar la enseñanza formal para aprender a leer”, los niños y niñas al estar rodeados por una sociedad comunicativa, aprenden esta destreza antes de poder comprender significativamente diferentes signos, letras o palabras y su sonido, es así que ellos comienzan con una lectura grafica de lo observan constantemente a su alrededor.

Mélida Marisol Chacha-Supe; Elena Del Rocío Rosero-Morales

El aprendizaje de la lectura lleva consigo diferentes implicaciones antes de poder llegar a una lectura comprensiva, como puede ser el tiempo, espacio, el ambiente en el cual que se desenvuelven los niños, la planificación por parte del docente, y que como lo asegura (Rubiano, 2013) “la comprensión, por su parte se va dando durante el proceso de acuerdo a la experiencia previa del lector, a su relación con el texto y de acuerdo a cómo en el contexto se plantee la lectura”. Antiguamente no se buscaban estrategias de enseñanza que mantengan motivados o interesados a los niños a aprender a leer, y como asegura (Mostacero, 2017) únicamente “se debe encontrar cuál era la manera más eficiente para adquirir su dominio, si las destrezas debían ir del todo a las partes o, al revés, y cómo se debía promocionar la lectura.

Eran, en otras palabras, las diversas opiniones que se tenían acerca de las relaciones entre texto, lector, propósito y contexto de la lectura”. Según (Caballeros, Sazo, & Gálvez, 2014) “Se concibe a la lectura como la capacidad de adquirir más conocimientos y fortalecer a las personas”, por lo cual la lectura forma parte fundamental del aprendizaje de nuevos conocimientos de diferentes materias, siendo de gran importancia generar conocimiento sobre la lectura significativos para el uso de los niños en diferentes ámbitos. La lectura encierra en sus textos diferentes emociones y sentimiento que se manifiestan según desarrolla la lectura unida a la comprensión lectora, por lo cual según (Condemarín, 2014) es necesario enseñar “la vinculación de la lectura con el desarrollo del lenguaje, la memoria, la imaginación, las emociones, la afectividad y el pensamiento.”

**Habilidades lectoras:** Según (Caballeros, Sazo, & Gálvez, 2014) existen cuatro habilidades fundamentales a ser desarrolladas en los niños:

1. La primera es la conciencia fonológica, el cual se refiere a cada uno de los fonemas.
2. La segunda es Phonics Instruction, nos manifiesta que es la adquisición del deletreo en la lectura.
3. La tercera habilidad lectora es la fluidez. Importante para entender una lectura con una adecuada velocidad, exactitud y una expresión apropiada.

Mélida Marisol Chacha-Supe; Elena Del Rocío Rosero-Morales

4. La cuarta habilidad es la comprensión lectora: es la esencia de la lectura, tanto en la parte del aprendizaje académico de diversas áreas como para todo su aprendizaje a lo largo de la vida.

Los docentes deben tener en cuenta estas cuatro habilidades fundamentales para poder encaminar el aprendizaje de la lectura, para que los estudiantes alcancen la capacidad s de leer, comprender y entender lo que leen.

**Escritura:** Al igual que la lectura, la escritura se puede apreciar en los niños y niñas desde edades tempranas, a lo cual se le llama código propio, generando una escritura a su entendimiento, como lo asegura (Guzmán, Ghitis, & Ruiz, Lectura y escritura en los primeros años. Transiciones en el desarrollo y el aprendizaje., 2018) “la relación de cada niño con la lengua escrita se inicia tempranamente y no requiere la presencia de un profesor”. Los niños y niñas a más de utilizar su código propio como primera señal de escritura utilizan dibujos para expresar una palabra o para completar oraciones, los cuales progresivamente irán cambiando de dibujos a palabras, y que, según (Caballeros, Sazo, & Gálvez, 2014) “se diferencia de un dibujo que representa un objeto, las letras representan el nombre del objeto”, a lo cual los niños según su aprendizaje y avance en la escritura entenderán lo antes mencionado.

Según (Caballeros, Sazo, & Gálvez, 2014) “la escritura implica el avance de diversos conocimientos construidos a partir de la interacción con otros lectores o escritores y con el propio texto, ambiente y las situaciones en el cual el aprendizaje se desarrolla”, los niños a diario mantienen interacción con las personas que lo rodean y diariamente pueden observar como hacen uso de la escritura, siendo así este su primer conocimiento sobre escritura, el cual ira evolucionando según los aprendizajes progresivos que mantenga.

Según el (Ministerio de Educación de El Salvador & CECC/SICA, 2014) “todos los escritos deben cumplir con una función comunicativa, no es una actividad mecánica, no solo se necesita conocer los signos de la lengua y combinarlos, se debe enseñar la escritura como un recurso de comunicación para plasmar los pensamientos, sentimientos

Mélida Marisol Chacha-Supe; Elena Del Rocío Rosero-Morales

o experiencias personales o de otros”, a lo cual es primordial que tanto docentes como padres de familia fomenten a los niños a escribir lo que deseen, guiándolos y corrigiendo diferentes errores que puedan tener.

Es un trabajo conjuntamente entre el padres de familia y el docente para estar en constante comunicación con los niños y niñas y de esa manera realizar un seguimiento de los diferentes aprendizajes ocurridos en la escuela, ayudándolos a evitar fracasos escolares, ya que como lo asegura el (Ministerio de Educación de El Salvador & CECC/SICA, 2014) “los efectos indeseables del fracaso no solo representan diversos problemas para los estudiantes afectados, sino que también los generan para la propia escuela como institución social y educativa.”, por lo que es importante acompañar y seguir a los niños en su aprendizaje de la escritura evitando los fracasos o errores no corregidos.

**Lectoescritura:** La lectoescritura es parte fundamental a desarrollar en el ser humano ya que será usado en su diario vivir y en diferentes aprendizajes siendo parte esencial para su comprensión y aplicación.

Según (Rubiano, 2013) “La iniciación de la lectura y escritura la ejerce principalmente el sujeto que aprende; pero esto se puede observar porque el sujeto ha construido una base de desarrollo-aprendizaje sobre una relación interdependiente entre lo intersíquico y lo intrapsíquico” la lectoescritura se puede evidenciar en diferentes ámbitos y contextos en el que se desenvuelve el ser humano, siendo el quien pueda decidir cómo y cuándo usarlo. Al igual que diferentes aprendizajes, la lectoescritura antiguamente no formaba parte o no era necesario enseñarla en preparatoria, y que con el pasar del tiempo como lo asegura (Justice, 2017) “durante el último periodo la definición de la “lectoescritura” adquirido un rol central en la educación temprana.

Años atrás los expertos difícilmente podían considerar la lectoescritura como un aspecto primordial del crecimiento y desarrollo sano en los niños pequeños.” Para (Valverde, 2014) menciona que “es menester resaltar que la motivación juega un rol decisivo en este proceso”, por lo cual es deber de los docentes buscar la mejor manera de llegar a sus alumnos manteniéndolos motivados para adquirir conocimientos significativos.

Mélida Marisol Chacha-Supe; Elena Del Rocío Rosero-Morales

El docente a más de mantener sus clases motivada e interesantes debe realizar retroalimentaciones y una de las maneras más eficientes es la realización y envío de tareas mediante los cuales los padres de familia podrán ser parte de este proceso, como lo asegura (Valverde, 2014) “las tareas tienen un sentido diferente, encaminan para que sean responsables, para compartir con la familia, la profesora y los compañeros; logrando que todos se enriquezcan. De esta manera el aprendizaje de la lectura y la escritura debe darse de una manera donde la creatividad juegue un papel fundamental”.

### **Prerrequisitos para el aprendizaje de la lectura y la escritura**

Según (Núñez & Santamarina , 2014) manifiestan los siguientes prerrequisitos como factores claves que ayudaran al desarrollo académico y personal del niño durante su crecimiento;

1. **Desarrollo de la motricidad:** Todas las habilidades motrices y de orientación espacial y temporal son fundamentales para que el estudiante logre un adecuado inicio del aprendizaje de la lectura y la escritura.
2. **Procesos cognitivos:** Son diversos conjuntos necesarios y que se debe dominar para lograr que los estudiantes puedan escribir y leer, sin dejar de lado que también dependerá del desarrollo cognitivo del mismo alumno en el momento de iniciar dicho aprendizaje.
3. **Habilidades o destrezas orales de la lengua:** El ser humano al momento de nacer se encuentra rodeado de sus seres queridos, utilizando el lenguaje oral para manifestarse y poder comunicarse, ayudando a que los bebés asimilen este tipo de comunicación y logren desarrollando esta habilidad, siendo relevante en la etapa de la Educación Inicial, concibiéndose como el instrumento primordial de aprendizaje, de regulación de la conducta y de manifestación de vivencias, sentimientos, ideas, emociones, etcétera.

Desarrollando las cuatro habilidades que son fundamentales en el diario vivir como son el hablar, escuchar, leer y escribir, resultantes del entrecruzamiento de los códigos oral y

Mélida Marisol Chacha-Supe; Elena Del Rocío Rosero-Morales

escrito con las capacidades expresivas y comprensivas, que intervienen en el dominio de la lengua y que permiten que el individuo se comuniquen con eficacia.

4. **Conciencia fonológica; las habilidades metalingüísticas del lenguaje:** es la capacidad para reflexionar y manipular los diversos compendios que constituyen el lenguaje (fonemas, palabras, estructura de las proposiciones) logrando reflexionar sobre su propio conocimiento.

Los prerrequisitos mencionados anteriormente deben tenerlo en cuenta los docentes por cuanto de esto dependerá la formación y desarrollo que tenga el niño en cuanto a la lectoescritura, logrando mejorar, fortalecer e incluso crear nuevos conocimientos en los niños. Es primordial que el docente siempre tenga presente el desarrollo motriz de los estudiantes ya que si este es deficiente no logran aprender a escribir de la manera correcta o tendrán muchas falencias al momento de formar las letras o signos. En los procesos cognitivos el docente debe estar enfocado ayudar a los niños a ser críticos, analíticos y reflexivos sobre lecturas, sobre su escritura, sabiendo entender lo que hace y porque lo hace.

El docente debe estar presto a ayudar y acompañar al alumnado durante el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que al ser algo nuevo para ellos comienza siendo un gran reto para ellos lograr entender la forma o dirección de las letras, su sonido y nombre, y que si se enfrentan a estrategias tradicionalistas o poco motivadoras para ellos prestaran poca atención en aprender o en el peor de los casos generando en ellos fastidio o incluso diferentes trastornos de lectura y escritura. Para (Núñez & Santamarina, 2014) también menciona diferentes destrezas a desarrollar dentro del prerrequisito requerido en el ámbito del lenguaje oral que son los siguientes:

1. **La comprensión oral; escuchar:** Considerada una habilidad activa, porque requiere comprender una serie de mecanismos lingüísticos y no lingüísticos.
2. **La expresión oral; hablar:** Es una de las más olvidadas en la clase de Lengua, debido, porque piensan que esta se desarrolla de forma espontánea y no requiere su planificación para que los estudiantes sigan desarrollándola de una manera óptima. La expresión oral requiere escuchar el lenguaje integrado (estar atento y

Mélida Marisol Chacha-Supe; Elena Del Rocío Rosero-Morales

receptivo a todos los signos que puedan ayudar a interpretar el mensaje) para luego poder expresar y hablar el mismo lenguaje.

- 3. La interacción oral; dialogar:** es aquella capacidad creadora, instrumental y reguladora del lenguaje la cual se manifiesta. De esta manera, las circunstancias o los espacios de interacción se vuelve lugares de comunicación con las demás personas.

Las habilidades que desarrolle el niño no solo dependerán del docente sino que también dependerá de entorno y de la interacción que mantenga con su familia.

### **Práctica docente**

Desde el momento que el estudiante asiste a su nivel de preparatoria, el docente cumple una función importante, la cual es guiar, orientar y dirigir cada una de las experiencias y su enseñanza debe tener como basa fundamental suscitar estrategias que ayuden adquisición de habilidades como la codificación, la descodificación y la interpretación de contenidos textuales. Es menester que el docente se encuentre capacitado y preparado para esto, debiendo tener presente que con un error puede afectar de por vida el desarrollo, habilidad, potencial, capacidad, y sobre todo su manera de actuación del estudiante en el ámbito donde se encuentra inmerso, también es necesario que el docente siempre se encuentre actualizado en las diversas estrategias, metodologías que debe utilizar a partir del diagnóstico previo del contexto en el que se encuentra el estudiantes ya que eso también influye en el proceso inicial de enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura, para de esa manera desarrollar en el estudiantes aprendizajes significativos que le ayuden dentro de su formación académica como también en el ambiente donde se encuentra inmerso.

Como ente primordial de este tema esta (Valenciano, 2018) con un artículo que realizó mediante una investigación cualitativa, para analizar las estrategias que la docente de primer grado, utiliza para ayudar en el proceso de la motivación de sus estudiantes, hacia el aprendizaje de la lectoescritura, en donde se pudo llegar a la conclusión que la ejecución pedagógica de la maestra participante en este estudio se ubica en el paradigma

Mélida Marisol Chacha-Supe; Elena Del Rocío Rosero-Morales

positivista y el enfoque conductista del aprendizaje, dando como precedencia un mecanismos de repetición e imitación, creando el vínculo estímulo-respuesta en la correspondencia de grafonética, utilizando procedimientos que solo pueden llevar a la decodificación olvidando el valor que tienen los diversos significados de los textos leídos o escritos.

Según (Saldaña, 2015) manifiesta que los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura han sido diseñados como un asunto metodológico, llegando a una discusión acerca de las ventajas y desventajas en el uso de los diversos métodos, para que las alternativas se centren en propuestas metodológicas según los conocimientos y experiencias de cada uno de los maestros, logrando que este procedimiento de enseñanza-aprendizaje mecánico y repetitivo desaparezcan para formar seres que desarrollen actitudes reflexivas, analíticas y críticas, para obtener un radical debiendo ser la familia y el docente los primeros en ofrecer un ambiente de calidad y calidez mediante la diversidad de libros, revistas, cuentos, etc., para crear en los niños el placer por la lectura y de esta manera lograr una buena escritura.

Es necesario brindar al estudiante una preparación básica que le ayude en el proceso de su aprendizaje en la lectura y la escritura, sin la necesidad de que sea convencional este proceso, sino al contrario utilizando estrategias lúdicas y de esa manera los estudiantes tengan contacto con actividades de aprestamiento y de diversos materiales escritos para que de una forma natural y espontánea asimile la función de la escritura, así como la oportunidad de leer y escribir, dando la importancia que estos procesos representan para su interacción y comunicación dentro de su contexto. (Tovar, 2018).

## **Métodos para la enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura**

### **Método de alfabetización**

Según (Selfa & Villanueva, 2015) la alfabetización es el “proceso de aprender lenguaje escrito. Y ello involucra una discusión sobre la naturaleza del proceso y la relación entre lo escrito y lo oral. Es demasiado frecuente referirse a este proceso inicial como codificación o aprendizaje del código”, el niño inicialmente hará uso de código propio, el

Mélida Marisol Chacha-Supe; Elena Del Rocío Rosero-Morales

cual es su manera de escribir y entenderla, sea esta la mezcla de signos, rayas u otros, y que a su vez puede leerlas. En este método el niño ira progresando y se ira familiarizando con las diferentes letras, su forma y su nombre, y que progresivamente las reconocerá y pronunciará, y paulatinamente podrá formar palabras.

**Métodos sintéticos o fonéticos:** Según (Tangarife, Blanco, & Díaz, 2016) “Estos consideran que la forma sonora y la grafía de las palabras y frases es alcanzable por la combinación de unidades más pequeñas, las sílabas y las letras. Así, el proceso de enseñanza/aprendizaje, se da de una manera ascendente que permite ir de la parte al todo: primero se enseñan todas las letras y sus sonidos, luego se combina consonantes y vocales para producir sílabas, que se utiliza para generar palabras y por último frases”. Este método se puede observar en la educación y escuela tradicional, donde se comienza con la enseñanza del abecedario, la forma de cada letra y su sonido, mediante la repetición constante, uso de diferentes figuras con las cuales reconozcan fácilmente la letra y sobretodo su sonido, para logras así una lectura simultánea en unión con la escritura, debido al reconocimiento de las figuras, y luego poder continuar con la combinación de diferentes silabas.

**Métodos globales o analíticos:** Según (Tangarife, Blanco, & Díaz, 2016) este método “fue creado por Ovidio Decroly, quien realizó un estudio psicológico al niño así como a su entorno familiar y social, dando importancia a su actitud globalizadora. Lo que se busca con este tipo de métodos es que, desde los inicios del aprendizaje de la lectoescritura, el niño vaya encontrando el sentido que subyace a las letras”. El docente podrá hacer uso de esta metodología de diferentes maneras y de la forma más creativa, siendo así que los estudiantes se encuentren motivados en aprender, ya que este método está enfocado en enseñar la lectura y escritura a la vez, es así que el docente deberá ponerle énfasis en su enseñanza. En este método los niños también aprenderán la correcta vocalización de diferentes palabras y así también tomando conciencia en el aprendizaje de la forma y sonido de letras y palabra a la vez.

**Métodos de proceso combinado:** Según (Tangarife, Blanco, & Díaz, 2016) “este método pretendió integrar las mejores características de las dos aproximaciones, pretendiendo con esto el desarrollo de las habilidades del niño desde el punto de vista cognoscitivo y lingüístico, mediante estímulos del cerebro en sus dos hemisferios, al aplicar los distintos mecanismos psicológicos de cada uno de ellos; fomentando de forma paralela la actividad analítica– sintética, la deducción-intuición y la creatividad” también mencionan que “este método se enseña de manera combinada tanto la lectura como la escritura, toma la palabra como elemento inicial, a partir de la cual se va a la sílaba y al sonido para luego construir nuevas palabras a partir de ellas”.

El docente al poner en práctica este método debe mantener un conocimiento previo de los conocimientos que tengan cada uno de los niños, logrando mantener y disponer de materiales que ayuden a cada uno de sus alumnos, logrando atender las diferencias individuales que se le presenten, ya que en su labor docente siempre se encontrara con niños y niñas con diferentes niveles de conocimientos. Es en este método donde el docente podrá integrar diferentes métodos, todos encaminados a la enseñanza y formación en la lectoescritura, en la cual los niños también aprendan a ser sintéticos, analíticos y sepan comprender los diferentes aprendizajes que el docente les brinda en su diario quehacer.

### **Estrategias para la enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura**

**Estrategias Metacognitivas:** Según (Pérez & La Cruz, 2014) “las estrategias metacognitivas tienen una doble dimensión: control y conocimiento.” También menciona que “entre estas estrategias se encuentran: la atención (meta-atención), comprensión (meta-comprensión) y memorización (meta-memoria)”, por lo cual el docente trabajara cada una de estas estrategias durante la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura para desarrollar en los estudiantes. Los niños al estar expuestos a tantas situaciones, deben mantener mucha atención para poder generar nuevos conocimientos y aprendizajes, y que según (Pérez & La Cruz, 2014) “se trata de un mecanismo que ayuda a seleccionar

Mélida Marisol Chacha-Supe; Elena Del Rocío Rosero-Morales

los estímulos que resulten más interesantes, con el propósito de proveer la ejecución de una tarea concreta, o bien ignorando aquellas que no resulten de interés”, siendo así capaces de poder discernir por si mismos qué aprender y como poder llevarlo a la práctica, o incluso poder mantener atención mientras realizan diferentes actividades. Para (Pérez & La Cruz, 2014) mencionan que “la atención no es un concepto, sino que aglutina un conjunto diverso de fenómenos e implica una variedad de procesos que se desarrollan para lograr el aprendizaje de la lectura y la escritura”.

Otra de las estrategias mencionada por (Pérez & La Cruz, 2014) es la comprensión, y que aseguran que “Las metas de comprensión son concebidas como grandes propósitos que actúan a manera de hilos conductores para mantener el interés y la motivación del estudiante. Es decir, que comprender tiene que ver con la manera de actuar y pensar en relación con los conocimientos que posea la persona”, por lo cual esta estrategia deben tenerla siempre presente tanto docentes como estudiantes, ya que el docente deberá saber pensar y actuar frente a los conocimientos que imparte y el estudiante de igual manera frente a los conocimientos que adquiere.

La ultima estrategia mencionada por (Pérez & La Cruz, 2014) es la memorización, y que aseguran que “consta de estas fases: input, que es la entrada de la información a través de los sentidos; almacenamiento y memorización. Las dos primeras fases son automáticas, mientras que la tercera a veces tiene fallas debido a que la memorización es aleatoria si las dos primeras fases han sido pasivas”, mencionan que “El proceso de memorización, se sustenta en tres fases: registrar, retener y recuperar, lo que implica que mientras mejor se registre la información, más fácil resultará su memorización, se retendrá por más tiempo y se recuperará mejor cuando se necesite”. La memorización es una estrategia que no debería ser tomada a la ligera o utilizarla como fin para todo, por lo cual es importante que el docente enseñe a sus estudiantes a saber manejar esta última estrategia. Es necesario aprender a trabajar toda a información receptada y así a más de memorizarla saber distinguir, asimilar, comprender y saber usarla en el momento más adecuado.

Mélida Marisol Chacha-Supe; Elena Del Rocío Rosero-Morales

## **Estrategias de procesamiento de la lectoescritura**

Según (Pérez & La Cruz, 2014) “las estrategias de procesamiento son aquellas dirigidas a la organización, elaboración, integración y recuperación de la información”. Más adelante también mencionan que “las estrategias de procesamiento van dirigidas a la codificación, comprensión, retención y reproducción de materiales informativos”, estas estrategias estas enfocadas en crear aprendizajes significativos, por lo cual si el docente sabe aprovecharlos podrá crear dichos aprendizajes en sus estudiantes. En esta estrategia es necesario la formación y desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes, ya que el docente utiliza mediante el manejo de diferentes instrumentos y materiales todos enfocados a llamar la motivación del estudiante para poder crear aprendizajes significativos para alcanzar los objetivos y evidenciar el avance de sus alumnos, logrando corregir falencias en lectoescritura.

## **Etapas o niveles de la lectoescritura**

Según manifiesta (Ulzzurum, y otros, 2000) la lectoescritura es un proceso interactivo en el cual el estudiante juega un papel activo, que posee una capacidad de reflexionar y buscar el significado de las opiniones y del pensamiento, con el paso del tiempo este proceso ha ido evolucionando hasta poder encontrar varias etapas o niveles que el niño y niña deben afrontar según lo manifiesta Teberosky (1989):

**Escrituras pre-silábicas:** en este tipo de escritura se destacó el dibujo, escritura indiferenciadas y diferenciadas, letras inventadas, letras conocidas y de letras de su propio nombre.

**Escrituras silábicas:** se pone énfasis en esta etapa a lo que corresponde aquello de lo que suena como lo que se escribe, una grafía para cada silaba, entre ellas tenemos las silábicas y silabas vocálicas y silábicas consonantes

**Escrituras silábicas alfabéticas:** en esta etapa obtenemos varias grafías para cada silaba

Mélida Marisol Chacha-Supe; Elena Del Rocío Rosero-Morales

**Escrituras alfabéticas:** aquí se da la correspondencia entre el sonido y la grafía con valor sonoro convencional

**Modelos evolutivos de la adquisición de la lectura:** Para explicar este proceso de adquisición de la capacidad lectora, desde la perspectiva evolutiva se propuso diversos modelos teóricos diferenciados, entre los cuales pueden destacarse:

**Modelo de Marsh y Friedman (1981):** Se deriva de las aportaciones piagetianas y distingue cuatro etapas a partir de las estrategias que el lector utiliza para acceder al significado de la palabra escrita: la adivinación lingüística (identificación exclusiva de palabras muy familiares), la memorización por discriminación de índices visuales (a partir de algunas claves como las letras iniciales se deduce la palabra completa), la decodificación secuencial (inicio del proceso de descodificación regular grafema-fonema) y descodificación jerárquica (reconocimiento veloz de palabras complejas, irregulares o menos familiares por deducción visual).

**Modelo Evolutivo de Uta Frith (1985):** Propone tres fases secuenciales: El incipiente lector se basa en estrategias logográficas el cual se asocia de forma concreta formando un conjunto de grafías de la palabra a un significado determinado (palabras familiares), posteriormente, mediante estrategias alfabéticas el lector realiza la conversión mecanizada entre grafema y fonema dando paso a la identificación de todo tipo de palabras. Finalmente, las estrategias ortográficas ayudan a un reconocimiento de palabras automatizado sin llevar a cabo un análisis completo de cada grafema, deduciendo así alguna parte de la palabra a través de la aplicación parcial de la recodificación fonológica (Rodríguez, S/F)

## **METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN**

La investigación plasma una revisión y análisis documental de los procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria, utilizando bases de datos científicas de artículos encontrados en Science Direct, Latindex, Scielo, y libros relacionados a la investigación. De ese modo, a la información recopilada de los documentos escrutados, se aplicó la técnica análisis de contenido con

Mélida Marisol Chacha-Supe; Elena Del Rocío Rosero-Morales

la finalidad de analizar la información relevante al trabajo investigativo generado, para lo cual se siguió lo estipulado por Hernández, Fernández y Baptista (2014).

## RESULTADOS

Se resalta como los docentes utilizan estrategias, metodologías, enfoques y actividades que en otros países han dado buenos resultados para mejorar las falencias que existen en este proceso como es la estrategias Meta cognitiva que son estrategias de doble dimensión: control y conocimiento., como es usar a la atención (meta-atención), la comprensión (meta-comprensión) y memorización (meta-memoria) como base para que el docente sea el protagonista de eliminar los mecanismos tradicionales y obsoletos de simplemente codificar y decodificar letras y palabras como el método global y se pueda lograr promover el desarrollo de destrezas y habilidades que les permitan a las niños enfrentar con éxito las distintas tareas que demanda el aprendizaje de la lectura y la escritura en este nivel.

El docente debe estar consciente del desarrollo de las habilidades o destrezas orales de la lengua como la comprensión oral; escuchar, la expresión oral; hablar y la interacción oral; dialogar y fomentar la comunicación clara y precisa en el aula para un correcto proceso de escucha y habla activa, es indispensable brindar al niño una preparación básica que le facilite el proceso del aprendizaje de la lectura y la escritura sin la necesidad de enseñar a leer y escribir convencionalmente, sino por medio de estrategias lúdicas los estudiantes tendrán contacto con actividades de aprestamiento utilizando diversos materiales escritos para que de forma natural y espontánea asimile la función de la escritura, así como la necesidad de leer y escribir para mejorar la comprensión.

En la investigación se concluyen que los métodos para la Enseñanza- Aprendizaje de la lectoescritura sugeridos son el método de alfabetización, métodos sintéticos o fonéticos, métodos globales o analíticos, métodos de proceso combinado, sin olvidar el desarrollo de las etapas o niveles de la lectoescritura como un proceso interactivo en la cual el niño y niña juega un papel activo, que posee una capacidad de reflexionar y buscar el significado de las ideas y del pensamiento, utilizando diversos tipos de escritura como las

Mélida Marisol Chacha-Supe; Elena Del Rocío Rosero-Morales

escrituras pre silábicas, escrituras silábicas, escrituras silábico alfabéticas, escrituras alfabéticas, con el fin de aplicar modelos evolutivos de la adquisición de la lectura como el Modelo de Marsh y Friedman y el Modelo Evolutivo de Uta Frith, ya descritos con anterioridad.

## REFERENCIAS CONSULTADAS

1. Abreu, Y., Barrera, A., Breijo, T., & Bonilla, I. (2018). El proceso de enseñanza-aprendizaje de los Estudios Lingüísticos: su impacto en la motivación hacia el estudio de la lengua. MENDIVE. Revista de Educación., 16(4), pp. 610-623. Obtenido de <file:///C:/Users/jennifer/Downloads/Dialnet-ElProcesoDeEnsenanzaaprendizajeDeLosEstudiosLingui-6622576.pdf>
2. Agreda, L. (2015). El proceso de enseñanza-aprendizaje en la lectoescritura de los niños de 7 a 10 años de edad con discapacidad intelectual leve que asisten al centro psicopedagógico catamayo. Período 2013-2014. Lineamientos alternativos. Recuperado de <http://dspace.unl.edu.ec:9001/jspui/bitstream/123456789/15295/1/TESIS%20FINAL...pdf>
3. Aldana Talero, S. (2012). El podcasts en la enseñanza de la lectoescritura. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, 11.
4. Caballeros, M., Sazo, E., & Gálvez, J. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. Interamerican Journal of Psychology, 48(2), pp. 212-222. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/284/28437146008.pdf>
5. Carrera, V. (2013). Universidad Técnica de Ambato. "EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL DE LA ESCUELA "ESPEJO" DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA". Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6042/1/FCHE-SEB-1002.pdf>
6. Condemarín, M. (2014). Estrategias para la enseñanza de la lectura (Primera ed.). Ciudad Autónoma de Buenos Aires.: Planeta S.A.I.C. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=SA-WAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=la+lectoescritura++2014&hl=es&sa=X&v>

Mélida Marisol Chacha-Supe; Elena Del Rocío Rosero-Morales

- ed=0ahUKEwi5s8Px6LjlAhVMq1kKHSuB2oQ6AEIXzAl#v=onepage&q=la%20lectoescritura%20%202014&f=false
7. Fernández, A., & Rivero, M. (2014). Revista Cubana de Informática Médica, 6(2). Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1684-18592014000200009&script=sci\\_arttext&tlng=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1684-18592014000200009&script=sci_arttext&tlng=en)
  8. Guzmán, R., Ghitis, T., & Ruiz, C. (2018). Lectura y escritura en los primeros años. Bogotá: CATEDRA.
  9. Hernández, R. Fernández, C., y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. México, Mc Graw Hill Hispanoamericana. Hill Internacional.
  10. Hernández, R., & Infante, M. (2016). El método de enseñanza-aprendizaje de trabajo independiente en la clase encuentro: recomendaciones didácticas. Revista de Pedagogía, 37(101), pp. 215-231. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/659/65950543011.pdf>
  11. Justice, L. (2017). La lectoescritura y su impacto en el desarrollo del niño: Comentarios sobre Tomblin y Sénéchal. En R. d. Canadá, Desarrollo del Lenguaje y de la Lectoescritura. Enciclopedia sobre el Desarrollo de la Primera Infancia. Obtenido de <http://www.encyclopedia-infantes.com/sites/default/files/dossiers-complets/es/desarrollo-del-lenguaje-y-de-la-lectoescritura.pdf>
  12. Lucas, V. (2014). Universidad de Valladolid. "LA LECTOESCRITURA EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA". Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/8314/TFG-O%20363.pdf?sequence=1>
  13. Maquilón, J., Sánchez, M., & Cuesta, J. (2016). Enseñar y aprender en las aulas de Educación Primaria. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 18(2), pp. 144-155. Obtenido de <https://redie.uabc.mx/redie/article/view/955/1435>
  14. Ministerio de Educación de El Salvador & CECC/SICA. (2014). La enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura como factores del fracaso escolar. El Salvador. Obtenido de <http://www.culturacentroamericana.info/sites/default/files/docs/El-Salvador-la-ensenanza-y-el-aprendizaje.pdf>
  15. Ministerio de Educación del Salvador. (2011-2013). La enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura como factores del fracaso escolar. Ministerio de Educación del Salvador, 34-40.
  16. Ministerio de Educación. (17 de Mayo de 2018). Educar Ecuador. Obtenido de Ministerio de Educación:

Mélida Marisol Chacha-Supe; Elena Del Rocío Rosero-Morales

<https://www.educarecuador.gob.ec/index.php/noticias/1229-sin-lectura-no-hay-educacion>

17. Mostacero, R. (2017). Modelos para enseñar y aprender a escribir: bosquejo histórico. Lenguaje, 45(2), pp. 247-274. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v45n2/0120-3479-leng-45-02-00247.pdf>
18. Núñez, M., & Santamarina, M. (2014). Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua. Lengua y Habla(18), pp. 72-92. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/5119/511951374006.pdf>
19. Osorio, K., & López, A. (2014). La Retroalimentación Formativa en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de Estudiantes en Edad Preescolar. Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, 7(1), pp. 13-30. Obtenido de <file:///C:/Users/jennifer/Downloads/Dialnet-LaRetroalimentacionFormativaEnElProcesoDeEnsenanza-4704214.pdf>
20. Pérez, V., & La Cruz, A. (2014). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. Zona Próxima(21), pp.1-16. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/853/85332835002.pdf>
21. Pérez, V., & La Cruz, A. (2014). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. Zona Próxima(21), pp.1-16. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/853/85332835002.pdf>
22. Puñales, L., Fundora, C., & Torres, C. (2016). La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje. Redalyc, 11.
23. Rodino, A. (2016). Aportes de investigación y buenas prácticas respecto a las condiciones propias para promover el desarrollo de la lectoescritura emergente en preescolar. Ponencia preparada para el el Sexto Informe del Estado de la Educación, 8-44.
24. Rodríguez, E. (S/F). El desarrollo de la lectoescritura: teorías e intervención. Obtenido de La lectura y la escritura son procesos cognitivamente complejos y muy relevantes en el aprendizaje.: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/desarrollo-lectoescritura-teorias-intervencion>
25. Roig-Vila, R. (2016). Tecnología, innovación e investigación en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Barcelona: OCTAEDRO, S.L. Obtenido de

Mélida Marisol Chacha-Supe; Elena Del Rocío Rosero-Morales

[https://www.researchgate.net/profile/Veronica\\_Marin/publication/312586884\\_Google\\_en\\_el\\_aula\\_de\\_Grado\\_de\\_Educacion Primaria/links/588399f092851c21ff44aa25/Google-en-el-aula-de-Grado-de-Educacion-Primaria.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Veronica_Marin/publication/312586884_Google_en_el_aula_de_Grado_de_Educacion Primaria/links/588399f092851c21ff44aa25/Google-en-el-aula-de-Grado-de-Educacion-Primaria.pdf)

26. Rubiano, E. (2013). La iniciación de la lectura y escritura. Recursos para el aprendizaje de referencia. *Educere*, 17(57), pp.329-338. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630152017.pdf>
27. Selfa , M., & Villanueva, J. (2015). La enseñanza de la lectura y la escritura hoy Entrevista a Ana Teberosky Coronado. *Investigaciones sobre Lectura*(4), pp. 125-135. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4462/446243922008.pdf>
28. Tangarife, D., Blanco, M., & Díaz, G. (2016). Tecnologías y metodologías aplicadas en la enseñanza de la lectoescritura a personas con síndrome de Down. *Digital Education Review*(29). Obtenido de <file:///C:/Users/jennifer/Downloads/Dialnet-TecnologiasYMetodologiasAplicadasEnLaEnsenanzaDeLa-5580043.pdf>
29. Ulzzurum, A., Argilaga, D., Arnabat, M., Colet, F., Farrera, N., & Forns, R. (2000). El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista. En A. Ulzzurum, D. Argilaga, M. Arnabat, F. Colet, N. Farrera, & R. Forns, *El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista* (págs. 9-14). Barcelona: GRAÓ. Recuperado de [https://books.google.com.ec/books?id=L YhgiZ2zUEMC&pg=PA14&lpg=PA14&dq=teberosky+niveles+de+conocimiento+de+la+lectoescritura&source=bl&ots=q09jy\\_2CbL&sig=ACfU3U1nZpzMXY2Nq9kglMmX4Sa-iZ-oRA&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwiThITxycDIAhVLvIkKHbVeC\\_w4ChDoATAGegQICR](https://books.google.com.ec/books?id=L YhgiZ2zUEMC&pg=PA14&lpg=PA14&dq=teberosky+niveles+de+conocimiento+de+la+lectoescritura&source=bl&ots=q09jy_2CbL&sig=ACfU3U1nZpzMXY2Nq9kglMmX4Sa-iZ-oRA&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwiThITxycDIAhVLvIkKHbVeC_w4ChDoATAGegQICR)
30. Valverde, Y. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros. . *Revista Fedumar Pedagogía y Educación*, 1(1), pp.71-104. Obtenido de [http://www.actiweb.es/educadora\\_andrea\\_reyes/archivo6.pdf](http://www.actiweb.es/educadora_andrea_reyes/archivo6.pdf)