

DEDiCA. REVISTA DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES

Publicação anual

N.º 5, março de 2014

Sumário/ Sumario	3-5
Contents	7-9

Editorial

María Angustias Ortiz Molina.....	13-14
-----------------------------------	-------

Colaboração especial/ Colaboración especial

Alberto Filipe Ribeiro de Abreu Araujo y José Augusto Lopes Ribeiro – <i>Do sentido iniciático no Parsifal de Richard Wagner</i> ...17-41	
Cláudia Andrade; Lara Costa – <i>Internacionalização das Instituições de Ensino Superior: premissas e impactos nos estudantes em mobilidade</i>	43-58

Artigos/ Artículos

Amparo Porta Navarro – <i>La construcción de la identidad en la infancia y su relación con la música. Un acercamiento a través del análisis cualitativo de los MEDIA</i>	61-76
Martín Muñoz Mancilla – <i>El desplazamiento de la identidad en los procesos de formación de docentes: el caso de las Escuelas Normales de México</i>	77-97
Alfonso Revilla Carrasco – <i>La identidad del arte Negroafricano a través del vínculo con la realidad</i>	99-110
Llorenç Gelabert Gual – <i>La Escolanía de Lluç, entre la tradición musical y la modernidad artística y pedagógica</i>	111-122
Sachi Amano – <i>Japanese Music and plays that Missionary Priests knew under the intercultural situation in the 16th century</i>	123-138
Renata de Almeida Vieira – <i>Preconceito e diversidade cultural: o que revelam pesquisas brasileiras em Educação?</i>	139-149
Holga Méndez Fernández – <i>Poiesis y topos. Huertopoema, la identidad poética</i>	151-162
Paloma Otaola González – <i>Españolismo y señas de identidad en la música pop de los años 60</i>	163-177

Nelson Javier Berrio Grandas; Lucía Herrera Torres – <i>Respuestas psicofisiológicas ante la escucha de diferentes géneros musicales de contenido religioso-cristiano</i>	179-196
Roberto Cremades Andreu – <i>Identidad cultural de los jóvenes magrebíes a través de la música Rai</i>	197-207
Ruth Nayibe Cárdenas Soler; Oswaldo Lorenzo Quiles – <i>Inserción socio-profesional de egresados de Programas de Educación Superior Musical: una perspectiva internacional</i>	209-222
Laila Mohamed Mohand; Lucía Herrera Torres; Sandra Carracedo Cortiñas – <i>Violencia de pareja en jóvenes estudiantes universitarios de diferente origen cultural</i>	223-236

Projetos/ Propostas educativas/ Relatos de experiências

Proyectos/ Propuestas educativas/ Relatos de experiências

Carmen Martínez Samper – <i>Experiencias inéditas. Seminario de Arte y Oficios. Forjando identidades</i>	239-256
M ^a Mar Bernabé Villodre – <i>Los inicios del Programa de Artes del Instituto Técnico Obrero Empresarial del Polígono Industrial Don Bosco</i>	257-270
Rosa María Alonso Fernández – <i>Una experiencia educativa: enseñando Lengua y Literatura a través de la gastronomía intercultural</i>	271-280
Juan Manuel Molino Laguna – <i>Experiencias culturales didácticas</i>	281-288
João Luíz de França Neto – <i>El papel de la música instrumental en los cambios de vida</i>	289-310

Formação/ Formación

Ana M ^a Botella Nicolás; Rafael Fernández Maximiano; Silvia Martínez Gallego – <i>Estudio comparativo del Lenguaje Musical con alumnado de Enseñanza Secundaria: Música Clásica vs Música Festera</i>	313-325
Ileana Guillermina Gómez Flores; Lucía Herrera Torres – <i>Análisis de las necesidades formativas en posgrado de estudiantes de Artes de la Universidad Autónoma de Chihuahua (México)</i>	327-348

Varia

Notícias – Notícias.....	351-366
Informações aos autores/ Informaciones para los autores.....	367-370

<i>Estatuto Editorial da Revista</i>	371-372
<i>Estatuto Editorial de la Revista</i>	373-374
<i>Editorial Status of the Journal</i>	375-376
<i>Ficha técnica</i>	377-379