

## Mirar hacia dónde - Maquetas de cerámica

Cecilia Puga

**arquitectos architects** Cecilia Puga **colaboradores assistants** Lise Möller (escultora y ceramista), Gonzalo Puga (fotógrafo y diseñador industrial) **cliente client** La Biennale di Venezia **ubicación location of the building** Venecia, Italia **fecha finalización completion** 2016 **fotografía photography** Francesco Galli; Cecilia Puga





“Quisiera encontrar un pequeño sendero, un poco lateral, un poco al margen, para continuar... para no aburrirme.” Tadeuz Kantor





La colección consta de siete maquetas ejecutadas en cerámica, montadas sobre plintos extruidos del mismo material y siguiendo la forma de la pieza que soportan.

Se representan obras, proyectos —no construidos y ejecutados— y referencias. La fabricación estuvo a cargo de la ceramista chilena Lise Möller que realizó las piezas con la misma técnica y de tamaños similares.

La filiación ambigua a un tiempo determinado y la relación que estas piezas establecen con el presente son el tema que se pone en escena.







Para la exposición, el fotógrafo Gonzalo Puga realizó impresiones sobre tela de tres fotografías de obras de Cecilia Puga representadas en las maquetas de cerámica, que formaron parte del montaje de la obra.



