

26

ANA M. VERNIA

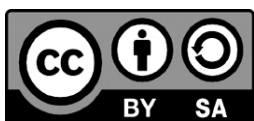
Editor-in-Chief ARTSEDUCA

vernia@uji.es

EDITORIAL

Inclusión, responsabilidad, beneficios, proyectos, acciones y mucho más es lo que nos dan las artes. Un bien social, un derecho y una necesidad para el mundo, que no debe contemplar exclusiones, al contrario, debe tener el mayor apoyo institucional y social, pues en gran parte, la calidad de vida de las personas pasa por su acceso al arte. Si damos una mirada al panorama mundial con la visión más amplia, nos encontramos con un importante número de personas que no tiene acceso a la educación, porque su principal necesidad y preocupación es el agua, la comida y la salud. ARTSEDUCA, es consciente de la gran problemática que va unida a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), y que su aplicación sea real. El ODS 4, dirigido a la Educación, en su más amplio sentido, recoge además de las metas, el sentido común que se transmite entre líneas y que contacta con el resto de ODS. Para que nuestros lectores, tengan esa misma visión, les invitamos a leer entre líneas, todos y cada uno de los artículos y experiencias educativas, y que descubran ese mensaje entre líneas que nos brinda la investigación artística dirigida a las personas, a su bien estar, a su formación y educación. En definitiva, a hacer un mundo mejor. En este número, presentamos una gran diversidad de artículos y propuestas de relevantes investigadores. Estos trabajos nos acercan con ilusión y con esperanza a una mejor calidad educativa y un mayor compromiso docente y discente.

Inclusion, responsibility, benefits, projects, actions and much more is what the arts give us. A social good, a right and a necessity for the world, which must not contemplate exclusions, on the contrary, must have the greatest institutional and social support, since to a large extent, the quality of life of people depends on their access to art. If we take a look at the world panorama with the broader vision, we find a significant number of people who do not have access to education, because their main need and concern is water, food and health. ARTSEDUCA is aware of the great problems that are linked to the Sustainable Development Goals (SDGs), and that their application is real. SDG 4, aimed at Education, in its broadest sense, includes, in addition to the goals, common sense that is transmitted between the lines and that contacts the rest of the SDGs. So that our readers have the same vision, we invite you to read between the lines, each and every one of the articles and educational experiences, and to discover that message between the lines that artistic research aimed at people, their well-being, gives us, to their training and education. In short, to make a better world. In this issue, we present a great diversity of articles and proposals from relevant researchers. These works bring us with expectation and hope to a better educational quality and a greater teaching and student commitment.

**Reconeixement – Compartir Igual CC BY – SA**

Aquest text està subjecte a una llicència Reconeixement-Compartir Igual de Creative Commons, que permet copiar, distribuir i comunicar públicament l'obra sempre que s'especifiqui l'autoria i el nom de la publicació fins i tot amb objectius comercials i també permet crear obres derivades, sempre que siguin distribuïdes amb aquesta mateixa llicència. <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/legalcode>

Reconocimiento – Compartir igual CC BY – SA

Este texto está sujeto a una licencia Reconocimiento-Compartir de Creative Commons, que permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra siempre que se especifique la autoría y el nombre de la publicación incluso con objetivos comerciales y también permite crear obras derivadas, siempre que sean distribuidas con esta misma licencia. <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/legalcode>

Attribution – Share Alike CC BY – SA

This text is subject to a Creative Commons Attribution-ShareAlike License, which allows you to copy, distribute and publicly publish the work provided the authorship and publication name are specified, even for commercial purposes and also create derivative works, provided they are distributed under the same license. <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/legalcode>