

# BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO

## BIBLIA Y TEOLOGÍA

SAN AGUSTÍN, *Obras y textos monásticos - Volumen*

I. Ciudad Nueva, Madrid 2009, 448 pp., 19 €

Esta selección de textos de San Agustín sobre la vida monástica responde en primer lugar a la invitación del LIII Capítulo general de la Orden de Agustinos Recoletos con el objetivo de “reavivar nuestra conciencia de la vida contemplativa”. Pero quiere ser además una ayuda para cuantos deseen acercarse a la vez a Dios y a la humanidad. Nadie duda que San Agustín es un gran maestro espiritual; quien lea estos textos se convencerá además de que su pensamiento sigue siendo de gran valor en el mundo contemporáneo. Los tres textos que se han escogido para este volumen son: *El trabajo de los monjes* (que responde a aquellos monjes de su época defensores de que ellos no estaban obligados a la ley del trabajo manual, para lo que desarrolla una rica reflexión sobre la relación del trabajo con la oración, con el servicio y con la pobreza), *La santa virginidad* (en que combate las ideas de Joviniano, un antiguo monje que defendía la igualdad del matrimonio y la vida consagrada, un texto que hay que leer en relación con el que había escrito por aquel tiempo sobre el matrimonio, *De bono coniugali*), y una selección de 28 *Sermones* (precisamente aquellos en que se refiere a la vida monástica). Cada una de las tres partes de la obra va precedida de una cuidada introducción. - B. A. O.

DE MIGUEL GONZÁLEZ, José M. (coord.), *Sacramentos. Historia - Teología - Pastoral - Celebración. Homenaje al Profesor Dionisio Borobio*. Universidad Pontificia de Salamanca, 2009, 528 pp., 42 €

El Prof. Dionisio Borobio comenzó su actividad académica en la Universidad de Deusto para trasladarse después a la Universidad Pontificia de Salamanca, donde fue Catedrático de Sacramentología hasta su jubilación. Ha sido esta la que ha servido de ocasión para este libro homenaje. En sus primeras páginas se hace una semblanza de él y se reseñan hasta 52 libros, 42 colaboraciones en obras colectivas y 113 artículos: un buen exponente de su actividad incansable desde 1970 hasta

hoy. Es mérito de la obra publicada como homenaje el haber conseguido un nutrido grupo de 21 colaboradores con un tema común: los sacramentos. Prácticamente todos ellos se ciñen a esta temática, donde le Prof. Borobio se especializó. Dichas colaboraciones abordan cuatro campos, como se indica en el subtítulo: temas históricos, temas teológicos, temas pastorales, temas relativos a la celebración.- B. A. O.

FONTBONA, Jaume, *Ministerio ordenado, Ministerio de Comunión*. Centre de Pastoral Litúrgica, Barcelona 2009, 196 pp., 20 €

En la presente obra el autor ofrece por segunda vez un volumen acerca del ministerio ordenado en la Iglesia. La edición anterior es del año 1999; y en esta ha enriquecido notablemente la que presentó hace diez años. Una novedad de importancia es insistir en contemplar el ministerio ordenado desde la perspectiva de una “Eclesiología de Comunión”, que influye en todo el conjunto de la obra; así como reforzar la “sacramentalidad” del ministerio ordenado, poniéndolo en relación con la Trinidad de Dios. Insiste además el autor en lo que llama “el rasgo sinodal” del ministerio, que consiste en la vinculación de los ministros ordenados con todo el Pueblo de Dios que goza del Sacerdocio común bautismal. También ha adelantado, con respecto a la edición anterior, el capítulo en que trata los ritos de ordenación, con algunas aportaciones de la historia, y presentando el modo como se celebran en la actualidad, con especial atención a las plegarias de ordenación de obispos, presbíteros y diaconos. Así mismo ha ampliado el capítulo dedicado a la reflexión teológica, en el cual tiene en cuenta los frutos de los diálogos teológicos en el campo ecuménico. La obra termina con una bibliografía muy amplia, que comienza con un apartado específico sobre el capítulo que trata de la reflexión teológica, continúa con una bibliografía general, y la cierra con una específica de documentos ecuménicos, documentos de la Iglesia católica romana y de su magisterio, y finalmente de textos litúrgicos. Por tanto, vemos en la presente edición un avance muy digno de ser tenido en cuenta.- J. M. RODRÍGUEZ-IZQUIERDO.

GELABERT BALLESTER, Martín, *La revelación. Acontecimiento fundamental, contextual y creíble*. San Esteban, Salamanca 2009, 282 pp., 22 €

La teología fundamental tiene como objetivo mostrar la credibilidad de la revelación de Dios en Jesús a los hombres y mujeres de nuestro tiempo. A juicio de M. Gelabert, dominico, catedrático de la Facultad de Teología de Valencia y profesor de esta asignatura, junto a antropología teológica, la revelación tiene que justificarse hoy principalmente ante tres ámbitos distintos: la secularidad-increencia, el actual pluralismo religioso y la confianza del hombre moderno en la ciencia. De esta manera, y como articulación de su propuesta teológico-fundamental, el autor nos ofrece una reflexión que intenta barajar dos ámbitos esenciales: el fundacional-hermenéutico y el dialógico-contextual. El primer ámbito de explicitación de esta propuesta se encuentra reflejado en la primera parte (capítulos del 2 al 6), La teología fundamental, y la tercera parte (capítulos 10 al 12), Teología creíble. El segundo ámbito está recogido fundamentalmente en la segunda parte (capítulos 7 al 9), Teología contextual.- S. BÉJAR.

FRAY LUIS DE LEÓN, *Comentario sobre el Génesis (Expositio in Genesim)*. Introducción, transcripción, versión y notas de Hipólito Navarro Rodríguez. Ediciones Escorialenses, Real Monasterio del Escorial 2009, 420 pp., 50 €

Las Ediciones Escorialenses promueven la edición de esta obra inédita de Fray Luis de León, un comentario a los capítulos 1-3,1 del libro del Génesis. La obra se presenta en texto latino y español, éste con notas críticas, y está precedido de una introducción para conocer el autor, el texto editado y su contenido, y las opciones técnicas de la edición. Fray Luis de León realizó este comentario en los últimos años de su vida, y se aprecian en ella signos de madurez, entre los que hay que destacar su capacidad para armonizar a Erasmo con el neotomismo, su profundo conocimiento de la exégesis y la claridad y el buen gusto en la expresión. Una obra para especialistas, sin duda, pero que pone a su disposición un comentario que estaba reservado hasta ahora, y que aporta lecturas y claves iluminadoras (por ejemplo, la interpretación del significado de la serpiente, p. 371).- J. GUEVARA.

MARTÍNEZ LOZANO, Enrique, *Recuperar a Jesús. Una mirada transpersonal*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2010, 186 pp., 12 €

El paradigma transpersonal está pegando fuerte y es interesante que la teología establezca un diálogo honesto con esta nueva corriente. Figuras como W. Jäger, K. Wilber, H. A. Almaas, etc... intentan reconfigurar una nueva espiritualidad, de carácter holístico, más allá del agotamiento de las vías de acceso al misterio que hasta ahora habían ofrecido las religiones. Martínez Lozano participa de este nuevo movimiento y, al igual que ellos, considera la ilusión del dualismo como la enfermedad mortal de nuestro tiempo. Así, piensa nuestro autor, la racionalidad clara y distinta, que ha configurado el desarrollo del pensamiento en occidente, sólo es capaz de percibir la realidad desde un claro dualismo: sujeto y objeto. De esta manera, también nuestro acercamiento a Jesús está determinado por esta mirada e impone al judío del siglo I una rígida estructura de comprensión que le es ajena. De hecho, Jesús de Nazaret, desde el caudal de vida mística que caracterizó su existencia, es el hombre que se vive en profunda unidad e interdependencia con todo cuanto existe.

Este paradigma ofrece claves espiritualmente válidas para una relectura renovada de los evangelios. Pero a nuestro juicio, plantea dos escollos fundamentales; uno de carácter antropológico y otro de carácter cristológico. En cuanto al primero, un cierto tono hegeliano tiende a desdibujar los contornos específicos que definen a cada hombre, desde un valor infinito, como único e irrepetible. En cuanto al segundo punto, el más importante de cara a la reflexión que nos ocupa, la figura de Jesús de Nazaret pierde su caracterización de salvador único y definitivo de la humanidad. Su persona, a lo sumo, tiene un valor ejemplar para nosotros; en cuanto que estamos llamados a repetir en nuestra vida su propio proceso vital. Afirma el propio autor: "El creyente puede seguir diciendo que Jesús es Dios manifestándose. Pero igual que lo es todo ser, en la medida en que lo dejamos y somos conscientes de ello" (p. 152). De esta manera, y a nuestro entender, la pretensión escatológica, es decir, de definitividad, que el propio Jesús reclamó para sí, queda totalmente desdibujada. Jesús es equiparado a un maestro de espiritualidad más de la historia de la humanidad.- S. BÉJAR.

OCÁRIZ, Fernando – BLANCO, Arturo, *Teología fundamental*. Palabra, Madrid 2008, 406 pp., 23 €

En la presente obra, sus dos autores, profesores de la Pontificia Universidad de la Santa Cruz en Roma, nos ofrecen una edición revisada y actualizada de su anterior libro *Revelación, fe y credibilidad*. Los profesores Ocáriz y Blanco entienden la Teología Fundamental como una teología de los fundamentos, es decir, el estudio de la revelación y la fe, incluyendo también la apologética como ciencia de la credibilidad de la Palabra revelada. Así, revelación y fe son realidades conectadas por medio del concepto credibilidad, ya que ésta prepara el camino a la respuesta de fe, encontrando en la revelación histórica argumentos favorables para ello. De esta manera, la Teología Fundamental ha de articular tres dimensiones constitutivas: la teológica, la cristológica y la antropológica. No obstante, y a juicio de nuestros autores, el estudio de la revelación y la fe puede realizarse desde dos ópticas diferenciadas: dogmática o apologética. Estas dos maneras dan lugar a la estructuración misma de la presente obra: una primera parte, de carácter dogmático, donde la revelación, aceptada por fe, es el punto de partida de la reflexión; y una segunda parte, de carácter apologético, donde, a partir de la razón, se busca mostrar la credibilidad de la revelación de Dios en Cristo.- S. BÉJAR.

RHONHEIMER, Martin, *Cristianismo y laicidad: historia de una relación compleja*. Rialp, Madrid 2009, 200 pp., 15 €

Suizo de nacimiento y sacerdote del Opus Dei, el autor de esta obra, que es profesor en la Pontificia Universidad de la Santa Cruz (Roma), nos ofrece su aportación a un proyecto de investigación interdisciplinar coordinado desde la Universidad de Bolonia y publicado como *Laicità: ricerca dell'universale nelle differenze* (Il Mulino, 2008). El texto que aquí se recoge tiene una extensa parte de carácter histórico: para entender mejor la relación difícil de la Iglesia con la modernidad en su comprensión del Estado el autor se remonta a la antigüedad cristiana. El análisis histórico resultante destaca por el rigor en exponer las distintas alternativas que se van sucediendo desde entonces, huyendo de esas simplificaciones que tantas veces desvirtúan la realidad histórica. Al mismo

tiempo, se expone cómo va evolucionando la doctrina oficial de la Iglesia, destacando sus avances y sus limitaciones. Este recorrido permite abordar en la segunda parte de una forma más sistemática la cuestión de “Democracia moderna, Estado laico y misión espiritual de la Iglesia” para establecer lo que sería una “sana” laicidad. Se añaden dos apéndices, el primero de los cuales puntualiza muy acertadamente el alcance del discurso de Benedicto XVI en diciembre de 2005 sobre la hermenéutica de continuidad-discontinuidad del concilio Vaticano II.- I. CAMACHO.

SOTELO VÁZQUEZ, Adolfo (dir.), *La Biblia en la literatura española – III: Siglo de Oro*. Trotta – Fundación San Millán de la Cogolla, Madrid 2008, 548 pp., 32 €

El profesor Adolfo Sotelo Vázquez, catedrático de Historia de la literatura española en la Universidad de Barcelona, coordina este volumen, último de ese recorrido por la historia de la literatura española y de la influencia de la Biblia en ella, que ha dirigido G. del Olmo. El volumen se introduce con estas palabras: “las luces y sombras de los textos bíblicos se revelan en la biblioteca fundamental de las letras españolas desde el s. XVIII al siglo XX. Un inventario o catálogo de los temas, personajes o pasajes bíblicos debería ser el objetivo a largo plazo de los estudios que, como los aquí reunidos, describen algunos episodios de ese libro futuro. En dicha senda se sitúa el presente haz de artículos que sugiere, proyecta e inquiera, pero de ningún modo totaliza, porque la infinitud de mitos, los símbolos, las alegorías, las metáforas y las metonimias bíblicas lo impiden” (p. 9). Y así, diecisiete artículos, agrupados en tres secciones (s. XVIII, la Biblia en la Ilustración; s. XIX, la Biblia del Romanticismo al Realismo; s. XX del Modernismo a la Posguerra), recorren las obras de J. Valera, L. Alas, Unamuno, las generaciones del 27 y el 36... hasta la obra de Miguel Delibes, que se erige en representante de la narrativa contemporánea y para quien “son muchos los préstamos bíblicos que utilizan los personajes –o el narrador que entra en sus vidas–, pero las ideas de la Biblia que pesan más sobre ellos son el castigo, el pecado y la necesidad de ser perdonados” (p. 490). Un obra rigurosa, digna de cualquier biblioteca de Humanidades que interesará por igual a los amantes de la literatura española y de la literatura

bíblica. Un esfuerzo editorial encomiable que se cierra con este último volumen.- J. GUEVARA.

TICONIO, *Libro de las Reglas*. Ciudad Nueva, Madrid 2009, 352 pp., 30 €

Poco se sabe de este autor; con exactitud, ni siquiera las fechas de su nacimiento y muerte, aunque es seguro que vivió en la segunda mitad del siglo IV. San Agustín dice de él en su *De doctrina christiana*: “escribió de forma irrefutable contra los donatistas, a pesar de ser él mismo donatista”. Fue un pensador libre, molesto para los círculos donatistas, de los que se apartó por su eclesiología. Se discute por qué no llegó a apartarse totalmente de ese grupo. San Agustín, que no dejó de criticarlo, recomendaba sin embargo la lectura de sus obras. Del libro que ahora se publica por vez primera en versión castellana, decía, también en el *De doctrina christiana*, que en él “expuso siete reglas con las cuales, a manera de llaves, se pueden abrir los misterios de las Escrituras divinas”. Otros consideran esta obra de Ticonio como el primer manual de exégesis bíblica: en ella busca criterios racionales claros de interpretación, como antídoto contra los que abusaban de la exégesis alegórica. El texto que ahora se pone a disposición del lector de lengua castellana, ha sido introducido y preparado por Juan José Ayán Calvo, dentro de la colección “Fuentes patristicas”: se publica el texto latino y la versión castellana, con un cuidado aparato crítico que recoge las principales variantes de los diversos manuscritos que se conservan. - B. A. O.

## ÉTICA Y MORAL

ALMAGRO, Juan J. – GARMENDIA, José A. – TORRE, Isabel (coords.), *Responsabilidad social. Una reflexión global sobre la RSE*. Prentice Hall, Madrid 2009, 233 pp., 23 €

¿Un libro más sobre un tema de moda?: con esta pregunta se abre el prólogo que escribe Ramón Jáuregui, precisamente uno de los promotores del debate político sobre esta cuestión en nombre del PSOE, que se plasmó en una Proposición de Ley que él mismo presentó en el Congreso en 2002 tras el Libro Verde de la Unión Europea de 2001. Sin embargo, en el contexto de la crisis actual y de los cambios que está exigiendo cobra nueva importancia el papel que corresponde a la

empresa. Esta nueva coyuntura justifica una obra como esta, en la que 23 especialistas, repartidos de forma equilibrada entre el mundo universitario y el empresarial, tratan diversos aspectos de la responsabilidad social de la empresa. En la concepción subyacente de la responsabilidad social se trasluce la orientación del citado Libro Verde, que la concentra de modo significativo en dos de sus posibles dimensiones: la social y la medioambiental.- I. CAMACHO.

JAREÑO ALARCÓN, Joaquín, *Ética y periodismo*. Desclee de Brouwer, Bilbao 2009, 168 pp., 11 €

El ser humano es esencialmente relacional. Como tales, estamos hechos en un porcentaje difícil de precisar de información; y la información que recibimos nos moldea. Con estos presupuestos, que son los del autor de esta obra, resulta fácil comprender el papel de los medios de comunicación y la responsabilidad de sus profesionales. Hablar de ética del periodismo está más que justificado. Los medios de comunicación de tal modo condicionan nuestra vida que obligan a que revisemos nuestros conceptos de espacio, tiempo y lugar. Por otro lado, los medios tienen un papel determinante en la construcción de la opinión pública. Joaquín Jareño, que es profesor de Humanidades y de Ética y Deontología Profesional en la Universidad Católica San Antonio de Murcia, sitúa muy adecuadamente en este marco el compromiso moral de periodista y va desgranando en la segunda parte de su obra los aspectos de este: ante todo su compromiso con la verdad y las consecuencias que de ahí derivan, el cuidado de las fuentes, la prudencia al informar, la cláusula de conciencia, el equilibrio entre derecho a la información y derecho a la intimidad, los códigos deontológicos.- I. CAMACHO.

NUSSBAUM, Martha C., *Libertad de conciencia. Contra los fanatismos*. Tusquets, Barcelona 2009, 401 pp., 20 €

Martha C. Nussbaum, nacida en 1947 en Nueva York y judía conversa desde su matrimonio con un judío, es especialista en filosofía política, en ética y en derecho. El objetivo último de su libro podemos intuirlo a partir del subtítulo que ha escogido para él. Más allá de él, la obra es una defensa de la libertad de conciencia según la tradición norteamericana: libertad religiosa para todos por igual, lo cual

implica, no sólo que todo ciudadano es libre para escoger su propia religión, sino además que no hay ninguna religión favorecida de algún modo por el Estado porque se la considere especialmente ligada a la tradición histórica de un pueblo. El libro es resultado de mucho estudio y de debates en ámbitos religiosos y también intelectuales y universitarios. Recorre la historia de la tradición norteamericana, deteniéndose con particular interés en las amenazas que se han cernido contra esta imparcialidad religiosa, la cual queda perfectamente definida desde las primeras páginas en seis principios: igualdad, respeto a la conciencia, libertad, adaptación (para proteger ciertas minorías), no establecimiento de una religión, separación (de la Iglesia y el Estado).- I. CAMACHO.

RIBOTTA, Silvina, *John Rawls: sobre (des)igualdad y justicia*. Dykinson – Instituto de Derechos Humanos Fray Bartolomé de las Casas, Madrid 2009, 366 pp., 30 €

Silvina Ribotta –que pertenece al grupo de investigación “Derechos humanos, Estado de Derecho y Democracia”, dirigido por el Prof. Gregorio Peces-Barba en el Instituto de Derechos Humanos Fray Bartolomé de las Casas de la Universidad Carlos III de Madrid– nos ofrece en estas páginas parte de los resultados de su tesis doctoral, defendida en octubre de 2006. En ellas se hace una crítica de John Rawls, el mejor representante del liberalismo igualitario: y se hace precisamente desde presupuestos igualitaristas. Una tal crítica, sobre todo si quiere ser constructiva, resultará una tarea ardua, dada la solidez del pensamiento rawlsiano. Ribotta se apoya en otros autores que han hecho la crítica también desde posiciones igualitaristas. Si Rawls busca el equilibrio entre libertad e igualdad, uno de los grandes retos del pensamiento moderno, este estudio quiere mostrar que ambos extremos quedan malparados en el intento. Para ofrecer una respuesta alternativa se busca inspiración en Dworkin, Van Parijs, Roemer, Cohem, y sobre todo en Amartya Sen y su teoría de las capacidades humanas, peor intentando complementar esta con una visión renovada de las necesidades humanas.- I. CAMACHO.

WOJTYLA, Karol, *Amor y responsabilidad*. Palabra, Madrid 2008, 379 pp., 23 €  
“Estudios de ética sexual” es el subtítulo que llevaba esta obra en su edición original polaca de

1960, que fue traducida ya por aquellos años en España. Ahora se reedita nuevamente como expresión del interés por el pensamiento de Juan Pablo II. Karol Wojtyla recoge aquí su experiencia pastoral de los primeros años, que ilumina desde la tradición cristiana leída con el prisma del personalismo filosófico, que tanto cultivó. La sexualidad se enmarca así en la relación interpersonal, entendida esta en la doble coordenada del amor y de la responsabilidad.- I. CAMACHO.

## IGLESIA

CROUCH, Andy, *Crear cultura. Recuperar nuestra vocación creativa*. San Terrae, Santander 2010, 317 pp., 19 €

Crouch, director editorial del Proyecto de visión cristiana y Máster en Teología en la Universidad de Boston, se plantea en esta obra: “indicar a mis hermanos cristianos nuevas –y también muy antiguas– orientaciones para la comprensión de nuestra vocación en la cultura” (p. 10). Los contenidos se estructuran en tres partes, “cultura”, donde se trata de comprender este fenómeno “el más característico y complejo de los fenómenos humanos” (p. 11); “evangelio”, un intento de leer la historia de la cultura tal como aparece en los textos de las Escrituras; y “vocación”, una reflexión sobre las posibilidades de nuestro deseo de cambiar el mundo. La obra es densa y de no fácil lectura, pero resulta imprescindible para intentar vivir comprometidos con la cultura que nos rodea.- J. GUEVARA.

“*Deus caritas est*”. *Riflessioni di Responsabili dei Dicasteri della Curia Romana e di Ambasciatori accreditati presso la Santa Sede sull'Enciclica di Benedetto XVI*. Associazione Carità Politica – Liberia Editrice Vaticana, 2008, 255 pp., 15 €

“*Spe salvi*”. *Riflessioni di Responsabili dei Dicasteri della Curia Romana e di Ambasciatori accreditati presso la Santa Sede sull'Enciclica di Benedetto XVI*. Associazione Carità Politica – Liberia Editrice Vaticana, 2009, 300 pp., 15 €

LUCIANI, Alfredo, *Etica, economia, finanza globale*. Associazione Carità Politica – Liberia Editrice Vaticana, 2008, 134 pp., 12 €

LUCIANI, Alfredo, *Riscrittura viva. Il linguaggio religioso*. Associazione Carità Politica – Liberia Editrice Vaticana, 2009, 140 pp., 10 €

La *Associazione Internazionale Missionari della Carità Politica* tiene por objeto promover la justicia y el amor social dentro de cada nación y en las relaciones entre las naciones, así como facilitar la colaboración entre los embajadores acreditados ante la Santa Sede, recurriendo para ello a la organización de encuentros sobre temas de relieve internacional. Esto explica que dos de los volúmenes con que se inicia la serie de publicaciones que presentamos se ocupen de las dos primeras encíclicas de Benedicto XVI, recogiendo los materiales de sendos encuentros en los que tomaron parte miembros de los Dicasterios Romanos y del Cuerpo Diplomático acreditado ante la Santa Sede. Ambos volúmenes reproducen breves intervenciones sobre aspectos diversos relacionados con una y otra encíclica.

Alfredo Luciani, autor de las otras dos obras publicadas, fue el fundador y es actualmente el presidente de la Asociación. Sus obras son numerosas y sus temas tan variados como reflejan estos dos títulos. Hablar hoy de problemas financieros tiene una especial actualidad: Luciani lo hace desde una visión cristiana de la economía, que se remonta a la historia de la Iglesia y de su doctrina sobre el dinero para incidir luego en la economía financiera. Tampoco carece de actualidad hablar del lenguaje religioso, y más si lo hace una persona que ha dedicado una parte importante de su actividad a la docencia de la Filosofía de la Religión.- I. CAMACHO.

KASPER, Walter – DECKERS, Daniel, *Al corazón de la fe*. San Pablo, Madrid 2009, 375 pp., 22 €

En este libro se recogen una serie de conversaciones entre el Card. Kasper y el periodista del “Frankfurter Allgemeine Zeitung” D. Deckers. La composición del libro es una narrativa, redactada por el periodista, en la cual se insertan párrafos textuales del propio cardenal que intentan ilustrar las etapas más significativas de su biografía. En este sentido, el libro ofrece interesantes informaciones que ayudan al lector a aquilatar impresiones sobre los acontecimientos eclesiales más significativos del pasado siglo y de comienzo del nuevo milenio. Así, desde su infancia en Suabia, pasando por su época de estudiante de teología en Tubinga, su periodo de profesor, el nombramiento de Kasper como obispo y cardenal, y, especialmente, su labor como presidente

del Consejo Pontificio para la Promoción de la Unidad de los Cristianos.- S. BÉJAR.

MARTÍN DE LA HOZ, José C. – QUINTANA BECOS, Ricardo, *Causas de canonización y milagros*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2009, 174 pp., 10 €

El objetivo de los dos autores de esta obra, de los que el libro no da ninguna información, es estudiar el tratamiento de los milagros en los procesos de canonización. Para ello explican cómo se ha ido institucionalizando en la historia dicho proceso: en una primera etapa se tenía en cuenta la veneración popular (el papel de los mártires en los primeros siglos fue aquí decisivo); más tarde fueron los obispos los encargados de tutelar el proceso, que terminó por ser competencia del Papa (ya en el siglo XIII). Todavía el Papa Benedicto XIV introdujo, ya en el siglo XVIII modificaciones importantes encaminadas a garantizar los procedimientos para reconocer un milagro. La segunda parte de la obra se ocupa más directamente de los milagros: qué exige la Iglesia para aprobar un milagro y qué dice la ciencia sobre los milagros. Una última cuestión: en un nivel diferente, qué pensar de las gracias y favores.- B. A. O.

PEÑA, Carmen (ed.), *Personalismo jurídico y derecho canónico. Estudios jurídicos en homenaje al P. Luis Vela S.J.* Universidad Pontificia Comillas. Madrid 2009. 204 p., 20 €

En el 80º cumpleaños del P. Luis Vela, S. I. los profesores de la Facultad de Derecho Canónico de la Universidad Pontificia de Comillas han saldado una deuda pendiente y publican un libro homenaje a quien durante muchos años fue decano de la Facultad y maestro de muchas promociones de canonistas. De acuerdo con el título escogido, los diversos trabajos ponen de manifiesto la impronta personalista que subyace en la actual regulación canónica y explica algunas significativas novedades del Código vigente. Desde una perspectiva crítica se apuntan algunas cuestiones, sobre todo en el derecho matrimonial, en las que una interpretación y aplicación jurisprudencial más profunda llevarían a una más lograda comprensión personalista de la institución matrimonial. J. M. Díaz Moreno y J. M. Sánchez García analizan el pensamiento de Luis Vela. J. Otaduy estudia la problemática del estatuto de la persona

en la Iglesia y los diversos posicionamientos. Cuatro autores –concretamente C. Guzmán, C. Carrodeguas, C. M. Morán y A. Pérez Ramos– estudian distintos aspectos del derecho matrimonial. Otros aspectos concretos de la actual regulación matrimonial canónica estudian C. Peña, R. Callejo y L. Armentia. Cierra el volumen la lista de *Publicaciones del Profesor Luis Vela S. J.*, recogida y actualizada bajo la dirección de José M<sup>a</sup> Díaz Moreno. Los lectores del libro quedan muy gratamente satisfechos del acierto en su enfoque, de la profundidad de sus estudios, y del afecto, tan merecido, que todos los colaboradores muestran al querido compañero y profesor Luis Vela.- E. OLIVARES.

VITORIA, F. Javier, *No hay "territorio comanche" para Dios. Accesos a la experiencia cristiana de Dios*. Ediciones HOAC, Madrid 2009, 210 pp., 14 €

"Territorio comanche es allí donde Dios se convierte en testigo *molesto, airado y literalmente furioso* por lo que está pasando hoy en el mundo" (pág. 11). F. Javier Vitoria, conocido profesor de teología en la Universidad de Deusto, nos ofrece un libro original, de fácil lectura, donde pretende hacernos accesible el encuentro con Dios en clave cristiana. Para este fin ofrece un itinerario donde nos va confrontando con los grandes temas de la teología actual: la ausencia y el silencio de Dios en el enclave histórico actual, la experiencia como fuente de conocimiento de Dios, la ineludible mediación de Jesús para un acceso acertado al verdadero rostro de Dios como *Abbá* y como Misterio, la Iglesia como comunidad de experiencia... Todos los temas están trazados desde una ubicación existencial que el autor, lejos de esconder, ofrece como garantía certera del encuentro con el Dios de Jesús: la memoria de las víctimas, el compromiso con los pobres y el reverso de la historia.- S. BÉJAR.

WEIGEL, George, *La verdad sobre el catolicismo*. Cristiandad, Madrid 2009, 205 pp., 18 €

El autor de este libro es un escritor y politólogo estadounidense que actualmente trabaja como Socio Decano y Catedrático de Estudios Católicos en la "Ethics and Public Policy Center" de Washington, D.C. Con un tono ágil y periodístico, Weigel explora diez de las polémicas princi-

pales que el catolicismo levanta en la actualidad; a saber: Jesús como único salvador, creer en Dios todavía como fuente de humanización, liberales y conservadores en la Iglesia, cuál es el mundo real, cómo vivir, cómo amar, por qué el sufrimiento, salvación fuera de la Iglesia, catolicismo y democracia y, por último, qué será de nosotros o la pregunta por los santos y el futuro de la humanidad. El autor quiere invitar al lector, cualquiera sea su procedencia, a este acercamiento que requiere tan sólo una condición: la empatía para contemplar la realidad del catolicismo desde dentro.- S. BÉJAR.

## ESPIRITUALIDAD

CABESTRERO, Teófilo, *Entre el sufrimiento y la alegría. Nuestra experiencia actual y la experiencia de Jesús de Nazaret*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2009, 205 pp., 12 €

El autor de este libro es misionero claretiano, y desarrolla su ministerio en América Latina desde 1978. La estructura de la presente obra, dividida en seis capítulos y articulada desde el clásico esquema de la revisión de vida (ver, juzgar y actuar), nos da la clave de comprensión de la temática a tratar. En un primer momento, encontramos dos capítulos que se acercan, respectivamente, a nuestra experiencia del sufrimiento y de la alegría. En un segundo momento, capítulos tercero y cuarto, el autor analiza las experiencias de sufrimiento y alegría de Jesús de Nazaret. Por último, y en tercer lugar, los capítulos quinto y sexto nos hablan de la necesidad de integrar nuestras angustias y contenidos a la manera como Jesús asumió dolor y gozo. Todo ello está tratado desde el reconocimiento de que estamos llamados a la plenitud y a la vida, no obstante el mundo frágil y violento en el que nos toca vivir. De ahí la dedicatoria del autor a todos aquellos colectivos, especialmente de Guatemala, que viven su existencia en medio del miedo.- S. BÉJAR.

CEBOLLADA, Pascual (ed.), *Experiencia y misterio de Dios*. San Pablo – Universidad Pontificia Comillas, Madrid 2009, 323 pp., 23 €

En octubre de 2007, el Instituto de Espiritualidad de la Universidad Pontificia de Comillas celebró su vigésimo quinto aniversario con un congreso cuyo título fue "Experiencia y misterio de Dios". El texto recoge en una primera parte introducto-

ria la conferencia de inauguración y dos artículos, uno sobre el origen del Instituto y otro sobre la historia del mismo. Las otras cuatro partes recogen las ponencias solicitadas desde la organización del congreso y las conferencias conclusivas. Dada la extensión y el número de trabajos, el libro incluye un apéndice en formato CD, en el que están completas las comunicaciones presentadas, que en el texto escrito se presentan en forma de resumen. La estructura de las ponencias se divide en tres grandes e interesantes temas: la experiencia de Dios en el debate moderno; el encuentro con el rostro del prójimo y la trascendencia; y la teología mística de la cruz y el misterio de Dios. Toda publicación de actas de un congreso siempre resulta una obra para especialistas y estudiosos, sin embargo, en este caso, el modo de presentación y las cuestiones tratadas invitan a una lectura detenida tanto para conocer la inestimable labor del Instituto de Teología de Comillas, como para conocer cuáles son las grandes cuestiones que en este momento preocupan el ámbito de la espiritualidad.- P. RUIZ LOZANO.

CENCINI, Amedeo, *La alegría, sal de la vida cristiana*. Sal Terrae, Santander 2009, 135 pp., 9 €

El autor se muestra preocupado por las pocas veces en que los creyentes viven su fe con una alegría que resulte sorprendente e incluso contagiosa para los que no la comparten. Naturalmente no se está interesando por la alegría concebida como jarana o jaleo, sino como una experiencia profunda que abarque la totalidad del corazón y de la mente. Por ello se analiza la alegría en el hombre como tal y en el hombre como sujeto espiritual. De manera que queda resaltado igualmente el aspecto relacional de la alegría, que conecta al hombre tanto con Dios como con los demás, a través de la verdad, la belleza, la felicidad que pueden disfrutar los humanos. Se presenta como algo inseparable del creyente el vivir su fe con alegría, de manera que ésta es una acompañante esencial de aquélla. Se analizan las fuentes, condiciones, manifestaciones y frutos de esa alegría, deteniéndose especialmente en el análisis psicológico, pero inspirándose en todos los casos en la palabra de Dios. Sin desmerecer nada el trabajo tan interesante desarrollado en estas páginas, quizás después de valorar tantos motivos válidos como se dan para vivir la fe con

alegría, quepa todavía preguntarse de qué manera se podría convertir en vital y espontáneo lo que aquí aparece tan claro y tan bien estructurado respecto a la alegría que debería impregnar la vida de todo cristiano.- A. NAVAS.

GIBRAN, Khalil, *Tesoro espiritual*. Selección de textos de Suheil Bushrui. Alianza, Madrid 2009, 236 pp., 19,50 €

Khalil Gibran es un autor que se ha impuesto desde hace mucho tiempo por la hondura de su mensaje que sabe llegar como pocos a la conciencia de los lectores, entre los que se encuentran numerosos jóvenes que intuyen que en sus páginas pueden encontrar respuestas a las preguntas que se hacen ellos mismos. Gibran insiste sobre todo en la curación y la renovación, lo universal, lo natural, lo eterno y lo intemporal. Se sitúa así al margen de instituciones y estructuras a las que tanta gente considera alienadoras (real o potencialmente) de su propia personalidad. Promueve también la amistad universal y la unificación de todos los pueblos, con lo que se percibe inmediatamente que tiene una profunda fe en el ser humano. Su pensamiento trasciende las barreras de Oriente y Occidente. Su mayor preocupación consistió en buscar el modo de unir definitivamente un mundo tan fragmentado como el nuestro. La selección llevada a cabo por Suheil Bushrui, como cualquier selección puede ser cuestionada. Pero, al margen de perfeccionismos teóricos, este libro será muy bien acogido por los seguidores de Gibran, ya que en él late la sombra benéfica de su famosa obra *El Profeta*, que luce especialmente en este tesoro espiritual.- A. NAVAS.

GRÜN, Anselm, *La confianza*. Sal Terrae, Santander 2009, 157 pp., 10 €

El autor, monje benedictino alemán, es bien conocido del público español gracias a las numerosas obras suyas que nos ha ido ofreciendo la Editorial Sal Terrae. La que ahora presentamos aborda un tema que tiene una doble dimensión: humana y religiosa. En el mismo contenido de la palabra usada se refleja: mientras el término alemán (*Vertrauen, treu*) alude más a la dimensión humana o psicológica (tener firmeza, apoyarse en sí mismo), el término clásico en la tradición cristiana (el latino *fiducia* o el griego *pistis*) tiene una connotación más bien religiosa (relación del



ser humano con Dios). Anselm Grün trata ambos aspectos de modo conjunto, basándose en la tradición cristiana (como queda ilustrado en los modelos bíblicos con que comienza el libro), pero adentrándose luego en la profundidad de la experiencia humana. Como siempre ocurre con este autor, sus páginas son una invitación a la interiorización, a un encuentro consigo mismo que abre a Dios.- B. A. O.

GRÜN, Anselm, *La sabiduría del peregrino*. Sal Terrae, Santander 2009, 93 pp., 7 €

Este libro constituye un homenaje al fenómeno de la peregrinación, fenómeno que ha vuelto a ponerse de actualidad en nuestros días, y que aporta una serie de beneficios de índole espiritual al peregrino, de los que se ven privados los que no han experimentado el influjo profundo de la peregrinación. Esta experiencia se conecta directamente con la sabiduría, no en cuanto acumulación de saber, sino en la línea que expresaba el mismo Sócrates, cuando decía que “el sabio es el que sabe que no sabe nada”. Se ponderan igualmente las ventajas de ampliar horizontes, sacando del paradigma de la extrañeza realidades o comportamientos que suelen llamar mucho la atención de quienes no salen de su casa o de su entorno. Esta sana relativización ayuda a aprovecharse de gran cantidad de realidades valiosas que se viven en ambientes o culturas distintos a los propios. El fenómeno de la peregrinación se da en todas las religiones y culturas, como una forma de conectar con Dios en la tierra, con conciencia al mismo tiempo de que en esta tierra no se le puede encontrar tal y como nuestro espíritu desearía, aunque este impulso se ve compensado por un contacto particular con Él a través de la peregrinación. Como ejemplo especial de peregrino se nos presenta a Abraham, al que Dios mismo invitó a salir de su casa y de su entorno familiar, lo que le permitió de hecho conectar con Dios como no lo habría hecho, de no haber seguido esta indicación suya.- A. NAVAS.

MELLONI, Javier, *El deseo esencial*. Sal Terrae, Santander 2009, 197 pp., 12 €

Como indica el mismo título, el autor intenta llevarnos al conocimiento del deseo esencial humano, con la esperanza de que podamos vivirlo de manera adecuada. Para ello va analizando la for-

ma en que se expresa ese deseo esencial en aspectos fundamentales de nuestra vida: la respiración, el hambre y la sed, el amor, el poder, la belleza, la tecnología, el conocimiento, la vocación personal y la oración. Como epílogo nos muestra cómo todos somos “deseo de Dios” y cómo es en Él en quien se puede saciar nuestro deseo de la única manera que anhela nuestro corazón: sin reservas. En el análisis de este deseo esencial que invade toda nuestra existencia, el autor se inspira en las escuelas psicológicas más relevantes, así como en el mundo oriental en sus manifestaciones de sufismo, budismo o hinduismo, buscando en sus expresiones místicas los elementos comunes con las Escrituras cristianas y con los propios místicos cristianos, ya que son precisamente los místicos los que parecen haber vivido (y expresado) mejor todo lo que concierne a este deseo esencial del corazón humano.- A. NAVAS.

MENNINGER, William, *El proceso del perdón*. Desclee de Brouwer, Bilbao 2009, 220 pp., 16 €

William Menninger es un monje trapense norteamericano conocido como el iniciador de la oración centrante, un método de meditación contemplativa, a cuya difusión ha dedicado gran parte de su actividad. Y en ese contexto nació este libro, cuya traducción nos llega con excesivo retraso (la edición original es de 1996). En él se nos relatan nueve experiencias concretas de perdón (segunda parte de la obra). Vienen precedidas de una larga exposición del proceso del perdón que sistematiza los resultados de esas experiencias; y van seguidas de una inspirada reflexión sobre las claves del perdón. Si el perdón es algo que aparece en todas las tradiciones religiosas, en la cristiana tiene un lugar especial: desde ella se inspiran las páginas de este libro como se ha inspirado antes la actividad de su autor.- B. A. O.

NOUWEN, Henri J. M., *Una carta de consuelo*. Sal Terrae, Santander 2009, 101 pp., 8 €

Esta carta de consuelo contiene exactamente lo que el autor le fue escribiendo a su padre a raíz de la muerte de su madre. El hecho de que el padre viviera en Holanda y él en los Estados Unidos propició este contacto epistolar, ante la precariedad de otro tipo de contactos, como el telefónico. El propio autor nos confiesa que la carta no sólo sirvió para tener con su padre un diálogo sosteni-

do con una profundidad que nunca se había dado antes entre los dos, sino que sirvió también para que él mismo se planteara una serie de cuestiones sobre la muerte. Hombre habituado, como escritor, a dar a conocer vivencias y sentimientos, pensó en un momento que lo que había ayudado esta carta tanto a su padre como a él, podría ayudar a otras personas que se encontraran en situaciones parecidas. La publicación de la carta contó desde el principio con la aprobación del propio padre, que le hizo saber que, si el autor creía que esta carta podría ayudar realmente a alguien más, que la publicara sin dudar. Puede resultar muy esclarecedora para las personas que, al verse en momentos especialmente dramáticos a causa del fallecimiento de algún familiar cercano, acaben desorientadas y sin saber qué les pasa, ignorando algo que describe muy bien el autor en estas páginas: que la experiencia de la muerte tiene mucho de subjetivo y se ve afectada también por los acontecimientos de la manera más imprevisible que se pueda uno imaginar.- A. NAVAS.

URBINA, Fernando, *Teología de la contemplación*.

Editorial de Espiritualidad, Madrid 2009, 238 pp., 14 €

El título de este libro puede dar una idea escasa de su contenido, ya que podría pensarse que se limita a dar una visión de la contemplación desde el punto de vista exclusivamente teológico. En realidad se trata de un estudio de gran amplitud, en el que se empieza por hacer una fenomenología de la contemplación. Fenomenología de todo lo que ha sido contemplación en el mundo, sea de origen religioso o puramente humano, ya que ambas tienen una raíz común. Al abordar el tema de la contemplación en nuestro mundo es inevitable hacer alusión a los movimientos contemplativos orientales. Aquí aprovecha el autor para distinguir el grano de la paja, resaltando lo verdaderamente valioso, para separar lo que resulta inadecuado de lo que no lo es realmente. Entre las cosas que más han diferenciado a Oriente de Occidente ha sido su respectiva percepción de la función del cuerpo en la vida humana. Oriente lo ha contemplado con ojos integradores, mientras Occidente ha tendido a disociar el espíritu, de la materia. Aspectos fundamentales relacionados con la contemplación se tratan de modo explícito, como son el silencio (tanto exterior como

interior) o la respiración profunda, patrimonio valioso de la tradición oriental, aunque no solamente de ella. Se presenta una breve historia de la tradición contemplativa cristiana, se subrayan los orígenes bíblicos y evangélicos de nuestra tradición contemplativa cristiana y se finaliza abordando el fundamento y fin del acto contemplativo cristiano desde el punto de vista teológico. Libro dedicado especialmente a ofrecer precisiones y aclaraciones en un campo tan sugerente como el de la mística, tan maltratado en tantas ocasiones por quienes no saben distinguir lo profundo de lo superficial.- A. NAVAS.

URIARTE, Juan M. – CORDOVILLA, Ángel – FERNÁNDEZ-MARTOS, José M., *Ser sacerdote en la cultura actual*. Sal Terrae, Santander 2010, 271 pp., 9 €

Se recogen aquí las tres conferencias que se pronunciaron en las Jornadas Nacionales de Delegados para el Clero, celebradas en Madrid en mayo de 2009, sobre “La influencia en el ministerio y en la persona del sacerdote de las mutaciones culturales que ha experimentado la sociedad”. Mr. Uriarte comienza con un análisis de la sociedad actual y de sus rasgos más sobresalientes para identificar las huellas que puede dejar o de hecho deja en los presbíteros. Ángel Cordovilla, profesor de la Universidad Pontificia Comillas, estudia la condición de presbítero desde la escisión antropológica que la cultura actual supone, viendo en ella una oportunidad para el ministerio. Por último, José María Fernández-Martos, desde su experiencia como psicoterapeuta y acompañante espiritual, propone algunas líneas para que el presbítero pueda ser hoy puente entre dos orillas, Dios y el mundo.- B. A. O.

## LITURGIA

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PROFESORES DE LITURGIA, *El Movimiento Litúrgico y la Reforma Litúrgica*. Centro de Pastoral Litúrgica, Barcelona 2009, 238 pp., 20 €

En esta obra se presentan las ponencias de la XXXIII Jornada de la Asociación Española de Profesores de Liturgia que tuvo lugar en Barcelona el 3 de septiembre de 2008, Jornada que se centró en el tema del Movimiento Litúrgico en España con una perspectiva histórica de gran am-

plitud: desde los primeros signos de renovación en los monasterios benedictinos al final del siglo XIX, pasando por las repercusiones que tuvo en España el Movimiento Litúrgico desde S. Pío X, y continuando con la puesta en marcha de la reforma litúrgica que siguió al Concilio Vaticano II, también en España. Se trató además de la reforma del Rito Hispano-Mozárabe, igualmente con una amplísima visión histórica. El libro ofrece además una historia completa de la Asociación Española de Profesores de Liturgia desde sus comienzos en 1977 hasta el año 2008, dando cuenta de todas las Jornadas anuales celebradas por la Asociación, y termina con cinco anexos en que aparecen los Estatutos de la Asociación, la lista completa de los que han sido y son sus miembros, de los Consejos Directivos que ha tenido durante toda su historia, las publicaciones de la Asociación y finalmente las fotografías de los grupos reunidos en las Jornadas desde 1985. El libro es muy útil para conocer con detalle el caminar y las actividades de la Asociación que lo publica.- J. M. RODRÍGUEZ-IZQUIERDO.

CORTÉS, Agustí, *El aliento de la liturgia. Vivir la Eucaristía*. Centro de Pastoral Litúrgica, Barcelona 2009, 72 pp., 7,25 €

Nos encontramos ante una obra de divulgación, cuyo objetivo es llenar de sentido la participación de los fieles en la celebración de la Eucaristía. La primera parte se titula "El lenguaje de la liturgia", y en ella se exponen algunas dimensiones de la liturgia cristiana. La segunda parte es un recorrido por los diversos momentos de la celebración eucarística. Todo ello tratado de tal manera que favorezca una participación consciente y auténtica en la celebración, sin pretensión estrictamente científica o técnica. Nos parece excesiva la importancia que se da al momento de la Misa, que es la "Preparación de los dones", y que no pocos siguen llamando "Ofertorio", aunque el autor indica el nombre que los documentos de la Iglesia dan de modo oficial a esta parte. En cuanto a la Plegaria Eucarística, opinamos que habría sido mejor destacar al comienzo de la misma con más fuerza la dimensión de acción de gracias y bendición, que trata más al final de dicha Plegaria, uniéndola con la Doxología final. No obstante las precisiones indicadas, creemos que esta obra ayuda a plantear sinceramente la necesidad de participar

con profundidad y autenticidad en la Eucaristía, superando actitudes rutinarias y superficiales.- J. M. RODRÍGUEZ-IZQUIERDO.

## PASTORAL

BERCIANO, Ignacio, *Aprendiendo a morir*. Desclée de Brouwer, Bilbao, 122 pp., 10 €

Reconozco que comencé su lectura con mucha ilusión, pues se trata de un tema que siempre me ha interesado. Es más, estoy de acuerdo en el valor humano de enfrentarse a este acontecimiento con mayor naturalidad y sin tantos dramatismos. Con esa intención el autor utiliza un lenguaje desenfadado, irónico y hasta humorístico que se lee con gusto, pero si con esas reflexiones que hace quiere que aprenda a morir, tendrá que sentirse fracasado. Yo no pertenezco a esa escuela. Con frecuencia se refiere a dios con minúscula. Me parece muy bien, pues yo no puedo creer en ese dios que aparece en el trasfondo de su pensamiento. He leído a otros autores que, aun desde una perspectiva humana, plantean el tema con una óptica, aunque no sea religiosa, que me parece más adecuada.- E. LÓPEZ AZPITARTE.

LLIGADAS, Josep, *Jesús, una llamada para todos*. Centre de Pastoral Litúrgica, Barcelona 2009, 74 pp., 7,25 €

El Centre de Pastoral Litúrgica de Barcelona, del que el autor de este folleto es secretario, publica la Colección Emaús, que tiene por objeto ofrecer libros de lectura asequible para ayudar a vivir el camino cristiano en el momento actual. Este libro cumple perfectamente estos objetivos. Se han escogido 21 pasajes de los evangelios que nos explicados con un lenguaje sencillo para que el lector pueda acercarse a la persona de Jesús y familiarizarse con él a partir de textos bíblicos. Sin duda serán una buena ayuda para el lector cristiano.- B. A. O.

## RELIGIONES

DALAI LAMA, *Escritos esenciales*. Sal Terrae, Santander 2009, 191 pp., 12 €

Su nombre es Lhamo Thondup. Nació en 1935 en la provincia tibetana de Amdo, y pronto fue reconocido como el sucesor del decimotercer Dalai Lama, que había fallecido en 1933. Creció

en medio de un duro conflicto geopolítico con China. En 1950 Tibet fue invadido por este país vecino. Después de años difíciles se vio obligado a exilarse y desde 1959 vive en la ciudad india de Dharamsala, donde tiene su sede el gobierno tibetano en el exilio. Desde ahí y en constantes viajes por todo el mundo ha ido dando a conocer la situación del pueblo tibetano y ha enseñado los preceptos centrales de la filosofía budista, que tanto atractivo encuentran hoy en sociedades que se debaten entre la crisis de la modernidad y la inconsistencia de la posmodernidad. Como monje budista ha predicado la sabiduría y la compasión, la justicia, la paz y la no violencia, que son el armazón del budismo. Su actividad le ha hecho acreedor en 1989 del Premio Nobel de la Paz. Thomas A. Forsthoefel, experto en budismo, se ha ocupado de preparar esta selección de sus escritos. Sus obras son numerosas, aunque poco conocidas entre nosotros: hasta 23 libros se recogen en la bibliografía final. Los textos seleccionados, siempre breves, se han agrupado en torno a tres categorías clásicas del pensamiento budista: la sabiduría (para ver las cosas como son, libres de las distorsiones del egocentrismo), la moral (central en el budismo, por cuanto hace realidad la sabiduría), la meditación (el proceso de transformación de la conciencia para ver la realidad tal como es). Todavía se añade un último capítulo sobre la interpretación que da el Dalai Lama a la religión y al pluralismo religioso.- B. A. O.

OTTO, Rudolf, *Ensayos sobre lo numinoso*. Trotta, Madrid 2009, 250 pp., 20 €

Este estudio es el mejor complemento de un clásico de la filosofía y de la fenomenología de la religión, *Lo santo*. Contiene muchos de los complementos, reflexiones posteriores y respuestas a las críticas de Rudolf Otto, en una edición muy cuidada, con excelentes notas y traducción a cargo de Manuel Abella, que ofrece también el prólogo a la edición española. El centro de la problemática es el carácter irracional de la experiencia religiosa, más cercana de Schleiermacher y del neokantismo de Fries que de Husserl. El "misterio fascinante y tremendo" es analizado desde perspectivas muy diversas, que incluyen las grandes tradiciones orientales (hinduismo, budismo, taoísmo), la mística monoteísta (judía, cristiana e islámica) y las grandes corrientes de la teología

negativa. El carácter absolutamente heterogéneo de la experiencia de la trascendencia es estudiado desde la perspectiva fenomenológica, desde una crítica filosofía de la religión y desde la plural experiencia religiosa, con un relieve especial de la mística cristiana. Otras temáticas, como el concepto de pecado, la lucha de la carne y el espíritu, la vivencia neumática de la resurrección, la idea cristiana de culpa y perdición y la relación entre mito, magia y religión son abordadas en distintos estudios. Es un trabajo imprescindible para abordar "lo santo", tanto para la filosofía como para la teología, presentado de forma clara, cuidada y detallada. En resumen, un excelente estudio que forma parte de los clásicos de la fenomenología religiosa.- J. A. ESTRADA.

## FILOSOFÍA

BERLIN, Isaiah, *El estudio adecuado de la humanidad. Antología de ensayos*. Turner – Fondo Cultura Económica, Madrid 2009, 601 pp., 42 €

Nacido en Riga (actual capital de Lituania) en 1909, emigró en 1921 a Inglaterra después de la revolución bolchevique e hizo su carrera académica de filosofía en Oxford. Hasta su muerte en 1997 se dedicó con intensidad a la historia de las ideas. Esta *Antología de ensayos* fue publicada pocos meses antes de su muerte (incluso algunos textos fueron anotados por él), aunque sólo ahora nos llega la traducción castellana. La selección de los textos aquí editados ha corrido a cargo de Roger Haussherr, quien se ha encargado también de la amplia introducción que sintetiza el pensamiento y la aportación de Berlin, mientras que ha sido Henry Hardy el encargado de la edición. Es cierto que Berlin se formó en el mundo filosófico de Hume, Mill y Russell, pero eso no le impidió distanciarse críticamente de las modas de su tiempo. Su amplio conocimiento de la historia del pensamiento le dotó de los instrumentos adecuados para criticar el determinismo y el monismo y ofrecer una interpretación original de la historia humana y de la naturaleza humana, muy centrada en la idea de libertad, según su conocido ensayo "Dos conceptos de libertad", que no se reproduce en este volumen. Se reproducen hasta 15 escritos de muy distintas épocas (desde 1958 hasta 1990) y circunstancias. Su lectura puede dar una idea de

lo especial de pensamiento de Berlin y de la inspiración que encontró en autores tan diferentes como Maquiavelo, Vico o Herder. Frente al universalismo racionalista, Berlin defiende el nacionalismo y el pluralismo ético, y todo aquello que da cuenta de la diversidad humana.- I. CAMACHO.

GARRETT, Brian, *¿Qué es eso de la metafísica?* Alianza Editorial, Madrid 2010, 184 pp., 19 €

La metafísica es una de las disciplinas filosóficas que más dificultades crea a todo aquel que se inicia en la filosofía. Este libro del profesor Garrett es un intento de acercar la metafísica a los que todavía son ajenos a ella. El libro está pensado de manera pedagógica, para que sea trabajado por temas en el aula o por cuenta del lector. Se estructura en torno a nueve grandes cuestiones características del quehacer metafísico: Dios, existencia, universales-particulares, causalidad, tiempo como cuestión fundamental, tres problemas en torno al tiempo, libre albedrío, identidad personal y realismo-antirealismo. Todos los temas tienen una estructura similar: una introducción, análisis o descripción del problema, dividido en varios apartados, y observaciones finales en las que se incluye preguntas para el estudio, notas, bibliografía adicional y recursos de internet. Es una pena que estos dos últimos apartados no hayan sido adaptados al público castellano y mantengan el original inglés, con lo cual se pierde parte de la eficacia pedagógica de la obra. El análisis y tratamiento de los problemas es desigual, son muy buenos los temas sobre la existencia, causalidad e identidad personal. De los otros algunos podrían ser discutibles o hubieran merecido un análisis más elaborado. Hay que alabar el glosario final y el índice analítico. El glosario está muy bien hecho y es una gran ayuda para la comprensión de la metafísica. El libro puede ser muy útil para todo aquel profesor de bachillerato que desee iniciar a sus alumnos en el conocimiento de la metafísica y sus grandes problemas.- P. RUIZ LOZANO.

GÓMEZ CAFFARENA, José, *Diez lecciones sobre Kant*. Trotta, Madrid 2010, 120 pp., 10 €

Hace unos años el profesor Gómez Caffarena publicó en esta misma editorial el que se puede considerar su trabajo de madurez, *El enigma y el Misterio. Una Filosofía de la Religión*. Con él nos regalaba lo que podría considerarse el resumen de

una vida dedicada a la filosofía. Ahora la editorial Trotta publica esta pequeña obra, que recoge un curso que el profesor ofreció a universitarios. El texto, como señala el título, está compuesto por diez capítulos o lecciones sobre la filosofía de Kant. No se trata de una mera presentación para estudiantes del filósofo alemán, a través de ella José Gómez Caffarena introduce al lector en la reflexión sobre el hombre y las grandes cuestiones filosóficas que se plantean a partir de la comprensión del pensamiento de Kant. En estas páginas se encuentra la reflexión profunda de un gran conocedor de Kant y de la filosofía. *Diez lecciones sobre Kant* es una obra imprescindible para todo aquel que ame la filosofía o que tenga inquietudes sobre las grandes preguntas que se despiertan al hombre. Hay que alabar la cuidada publicación de la obra y el índice analítico que siempre es de gran ayuda para todo aquel que desee utilizar esta obra como apoyo para el estudio de Kant.- P. RUIZ LOZANO.

MARINA, José Antonio, *Las arquitecturas del deseo. Una investigación sobre los placeres del espíritu*.

Anagrama, Barcelona 2009, 193 pp., 7,50 €

La labor de difusión y actualización de la filosofía de Marina continúa adelante. Esta vez se centra en la sociedad del bienestar, en su radical potenciación de los deseos, al contrario que las sociedades anteriores, y en el cambio que se ha producido en la economía de mercado, en la que la publicidad y la multiplicación de la oferta es la clave del sistema. Marina se centra en el concepto de deseo, visto desde una perspectiva psicológica, social y moral, sobre la que se construye una armazón de la personalidad, que le sirve también para esbozar un modelo antropológico, la cultura actual del deseo y el lugar central de la sexualidad, como exponente de esta estimulación de los deseos. El trasfondo existencialista, del hombre que se da su propia esencia, le sirve a Marina para plantearse el proyecto de futuro que tenemos que abordar, superando la mera dinámica hedonista en favor de las necesidades del espíritu, desde el que es posible la humanización a nivel personal y social. El deseo de bienestar personal, de reconocimiento social y de ampliar las posibilidades de acción, son la tripleta sobre la que construye Marina su propuesta filosófica. Echo de menos en el libro las aportaciones de René Girard, en torno al deseo y al concepto de imitación, que han tenido

resonancia internacional y enriquecen la problemática que analiza Marina. Por lo demás, el libro está escrito de forma clara y pedagógica, desde un pensamiento unificado que realiza el propósito de la filosofía de dialogar con las ciencias humanas.- J. A. ESTRADA.

PEÑA-RUIZ, Henri – TEJEDOR DE LA IGLESIA, César, *Antología laica. 66 textos comentados para comprender el laicismo*. Universidad de Salamanca, 2009, 334 pp., 20 €

Hay que comenzar haciendo hincapié en el término “laicismo” que aparece en el subtítulo de la obra: los autores no quieren entenderlo en sentido peyorativo como lucha contra la religión (uso que denuncian en determinados ambientes), sino como el movimiento de emancipación que se desarrolla a lo largo de la historia a favor de la laicidad. Y esta no es sino el estado ideal de liberación mutua de las instituciones religiosas y el Estado para llegar a una sociedad construida sobre la libertad de conciencia y la igualdad de derecho de todos. Con estos presupuestos los autores han hecho una cuidada selección de 66 textos, a cada uno de los cuales introducen con un breve comentario explicativo. Y los distribuyen en seis capítulos, que sirven para ir mostrando cómo se fue construyendo la esencia de la laicidad: la diversidad de opciones espirituales; cuando la religión y la política vivían en una relación peligrosa; las protestas de muchos filósofos contra ese estado de cosas; los principios de la laicidad en boca de los filósofos; la aplicación de dichos principios a la emancipación del Estado; la laicidad en la escuela pública. Resulta significativo que sólo en los dos primeros momentos se incluyan textos de la tradición cristiana: ¿no parece eso revelar un cierto maniqueísmo de fondo en los autores? Una postura más equilibrada en este nivel hubiera enriquecido la historia que el libro contribuye a reconstruir.- I. CAMACHO.

ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Cartas a D'Alembert sobre los espectáculos*. Tecnos, Madrid 2009, 170 pp., 12,50 €

Esta pequeña obra de Rousseau que recoge un texto dirigido a D'Alembert a propósito de un artículo sobre Ginebra escrito por éste, probablemente fue una de las obras más polémicas del autor. Pese a la acogida y el éxito popular que tuvo

en el momento de su publicación, supuso una ruptura entre Rousseau y algunos de sus conocidos ilustrados, entre ellos el mismo D'Alembert y Voltaire, al que en última instancia iba dirigida la obra. La cartas pretenden ser una respuesta sobre la posición de D'Alembert acerca de la falta de un teatro estable en Ginebra y la posición que sobre el mismo tenían los clérigos calvinistas. Pero detrás de esta cuestión hay un ajuste de cuentas entre Rousseau y otros ilustrados, especialmente Voltaire. En última instancia, la gran cuestión, y esto es lo que hace más actual a esta obra, es la tendencia homogeneizadora que tiene la razón ilustrada. Algo que luego se ha manifestado y reflexionado por gran parte de la filosofía crítica. Además del texto de Rousseau, traducido y anotado por el profesor Quintín Calle, la obra es introducida y contextualizada por un interesante estudio preliminar del profesor José Rubio Carracedo. Hay que alabar que la editorial vuelva a publicar en esta segunda edición esta pequeña obra de Rousseau.- P. RUIZ LOZANO.

SAN MARTÍN, Javier, *Tolerancia, fundamentalismo y dignidad. Tres cuestiones de nuestro tiempo*. Biblioteca Nueva, Madrid 2009, 105 pp., 11 €

Javier San Martín es catedrático de la UNED y reconocido admirador de la fenomenología de Husserl, a la que considera de gran utilidad para equilibrar esencia y existencia, lo invariante y lo circunstancial. Este equilibrio es de gran interés en un mundo, como el nuestro, marcado por el pluralismo cultural y siempre tentado de relativismo. En este libro ha recogido su autor tres conferencias pronunciadas en los años 2004 y 2005 sobre los tres temas que se enumeran en el título, estrechamente relacionados entre sí y de no poca actualidad en un mundo multicultural: el fundamentalismo es una oposición cerrada a ese pluralismo; la tolerancia, por el contrario, es una forma civilizada de afrontar el pluralismo; la dignidad remite a un sustrato que todas las culturas tienen que reconocer detrás de lo que las diferencia. Las tres conferencias van precedidas de un texto mucho más antiguo, inédito hasta ahora: “Relativismo cultural y ética”, que sirve de marco al resto de las reflexiones.- I. CAMACHO.

SCANNONE, Juan Carlos, *Discernimiento filosófico de la acción y pasión histórica*. Planteo

para el mundo global desde América Latina. *Anthropos*, Barcelona 2009, 310 pp., 20 €

El intento de desarrollar una filosofía específicamente latinoamericana que, al mismo tiempo, sirva de puente e interlocutora con la filosofía europea, tiene en Juan Carlos Scannone uno de sus representantes más cualificados. El subtítulo de este volumen, prologado por Jean Ladrière, sintetiza bien la intencionalidad del estudio. Scannone parte del “Discernimiento filosófico de la actualidad histórica”, sin esconder sus raíces teológicas, que desarrolla en el capítulo segundo, “Dialéctica de la libertad y discernimiento histórico”, de claras raíces en la espiritualidad ignaciana, en confrontación con la dialéctica hegeliana y la filosofía de Blondel. Por su parte, el capítulo primero desarrolla la hermenéutica del acontecer histórico como un texto, teniendo como trasfondo el planteamiento de Paul Ricoeur.

El segundo bloque, “Ensayo de discernimiento de la situación actual”, analiza la lógica inherente a las distintas etapas de la sociedad occidental moderna, centrada en la crítica al funcionalismo y a la razón instrumental. A continuación estudia el concepto mismo de globalización, distinguiendo entre el hecho y la ideología, que desemboca en el capítulo que estudia la crisis del Occidente europeo, vinculando y diferenciando modernidad y postmodernidad. Ambos estudios no se limitan a la crítica a la ideología liberal y la razón instrumental, prevalentes en Europa, sino que buscan alternativas humanizantes a la globalización y la modernidad cultural. Como contrapunto a este análisis ofrece un bloque sobre “Los signos de novedad histórica en América Latina hoy”, que se centran en “la irrupción del pobre”, como hecho que afecta a la vida y las ideologías, y en el “mezclaje cultural”, propio de América Latina y plataforma fundamental para la configuración de su modernidad e identidad. Es también el espacio en el que es posible estudiar las aportaciones de la religión popular al proyecto de liberación filosófica, política y económica y estudiar “el neocomunitarismo como alternativa viable” a la concepción neoliberal y la economía de mercado. Finalmente, se centra en la propuesta de un “nuevo paradigma sociocultural”, en el que propone “el paso del individualismo competitivo a la comunión” en la praxis histórico social, analizando las distintas dimensiones del nuevo paradigma.

El último bloque, “Proyecciones hacia un futuro alternativo” estudia los “aportes filosóficos para una teoría y práctica de instituciones justas”, los “desafíos ético sociales de la regionalización en el marco de la globalización” y “las normas éticas” desde la perspectiva de la interculturalidad. En los tres trabajos hay un claro trasfondo de la filosofía de la comunicación de cuño apeliano y también ricoeuriano-levinasiano, aportaciones de la teología en lo que concierne al binomio de institución y experiencias, una clara contextualización del pensamiento en el marco de la sociedad argentina y su problemática actual, y una reflexión sobre la universalidad ética y cultural. Una breve conclusión general y un índice bibliográfico sobre Scannone, obra de A. Fresia, completan el estudio. No cabe duda de su valor para captar la actual discusión filosófica en América Latina, y dentro de ella la postura comunitarista, interpersonalista y fenomenológica de Scannone, sin olvidar sus claras raíces teológicas. Quizás peca de acentuar los contrastes entre la crisis europea y las aportaciones latinoamericanas a un nuevo paradigma, sin acentuar los elementos comunes de ambas posiciones en Europa y América. También echo de menos una mayor relevancia autocrítica a la hora de plantear la utopía ética, comunitaria y globalizadora, así como más referencias a las aportaciones de otros autores latinoamericanos. De todos modos es indudable el valor de esta obra como síntesis madura de su pensamiento y clarificador de las corrientes filosóficas que hoy se dan en América Latina.- J. A. ESTRADA.

SEQUEIROS, Leandro, *El diseño chapucero. Darwin, la biología y Dios*. Ediciones Khaf, Madrid 2010, 208 pp., 14 €

Ediciones Khaf, que surge con deseos de ofrecer “respuestas que conectan contigo”, publica el tercer volumen de la colección *Expresar teológico*. Se trata de un ensayo del profesor Sequeiros, de la Facultad de Teología de Granada, que declara en la introducción: “la fe es una experiencia personal madura que no puede apoyarse en charlatanería demagógica. No hay caminos para demostrar ni para desautorizar. Creer sigue otros caminos de racionalidad que van más allá de las demostraciones” (p. 10). Recogiendo y reformulando algunos trabajos anteriores (pp. 8-9), se presentan ocho breves capítulos de ágil lectura que nos permiten

enfrentarnos a nuestros desconciertos en lo referente al diálogo ciencia/fe en estos tiempos de revisionismos y engañosos discursos. El título, precisamente (“Diseño chapucero”) quiere neutralizar “determinadas corrientes de pensamiento religioso e incluso científico, para los que cobra fuerza el diseño de la vida y el universo, y la necesidad científica de demostrar la existencia de un misterioso ‘diseñador’ –sea Dios, el ordenador Matriz o una civilización extraterrestre–” (p. 7). Un libro que vamos a agradecer los no entendidos por su claridad, por situar en el centro las cuestiones fundamentales del debate, que se presenta, además, en una original edición que no sólo lo hace atractivo, sino que facilita enormemente su lectura.- J. GUEVARA.

UDÍAS VALINA, Agustín, *Ciencia y religión. Dos visiones del mundo*. Sal Terrae, Santander 2010, 424 pp., 26 €

El presente volumen es un excelente manual, así como una obra de síntesis y de madurez, en la que se analizan la relación entre la ciencia y la religión desde distintas perspectivas. En la Introducción se analizan las características, metodología y diversidad de las ciencias, así como se define la religión y la teología, indicando las grandes tradiciones religiosas. A continuación se estudia el conocimiento científico y religioso, con especial atención al positivismo y a la experiencia religiosa, para desembocar, en el siguiente capítulo, en las relaciones entre ciencia y religión (compatibilidad, complementariedad e integración). Un capítulo se centra en el materialismo científico, su vinculación al naturalismo y sus perspectivas reduccionistas, subrayando la incompletud de la ciencia. La perspectiva histórica sobre la ciencia y la fe cristiana es estudiada desde la patrística y el medievo, estudiando luego el caso Galileo y el nacimiento de la ciencia moderna. La problemática actual se centra en Cosmología y creación, con especial atención al “big bang”, y en Darwin y su teoría de la evolución, así como en el origen de la vida del hombre, que son problemas que atañen tanto a la ciencia, como a la filosofía y la teología. Los capítulos finales estudian las preguntas sobre Dios de los científicos modernos, la relación entre ciencia y ética y los problemas de ciencia, religión y medio ambiente.

Es un libro conseguido, claro y pedagógico, avalado por la erudición y sistematicidad de la obra y escrito desde un buscado equilibrio entre la pretensión de mostrar la compatibilidad y autonomía de ciencia y religión, y el rechazo a caer en una mera apologética. Se muestran los problemas que se plantean entre ambas, la diversidad de respuestas y las líneas a las que apunta el autor. Es un libro muy recomendable. Como limitaciones del manual pediría una mayor atención a la problemática filosófica como puente entre ciencia y religión (en la línea de los capítulos segundo y tercero, y menos presente en los otros) y también una mayor consideración de la amplia bibliografía filosófica, científica y teológica de lengua española. Es un libro que podría haber escrito un autor anglosajón, con escasas referencias a la discusión actual en lengua española, aunque no faltan algunas (pocas) notas al respecto.- J. A. ESTRADA.

## PISCOLOGÍA Y PEDAGOGÍA

CHÍAS, Macarena – ZURITA, José, *EmocionArte con los niños. El Arte de acompañar a los niños en su emoción*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2009, 133 pp., 10 €

En el subtítulo está la clave de la obra: se trata de acompañar, y eso es un “arte”. Supone una actitud receptiva ante las emociones de los niños, que suelen ser espontáneas y fuertes; y eso presupone también que no ocultemos nuestras emociones de adultos, como si eso nos rebajara ante los niños o les dañara a ellos. Los autores, que son a la vez padres y psicoterapeutas, escriben para padres, educadores, psicoterapeutas y cuidadores. Desarrollan un cuadro de emociones que estructuran en básicas y profundas. Las primeras son seis, que se agrupan en pares contrapuestos: alegría / tristeza, amor horizontal / miedo lógico, poder / rabia. Las dos emociones profundas son: amor parental y miedo existencial. En saber sentir y expresar adecuadamente las emociones radica la diferencia entre el mero sobrevivir y el auténtico vivir: de esta convicción parten los autores, que, por esa razón, insisten en que este arte con los demás (con los niños y adolescentes) presupone una madurez personal del adulto en este campo.- B. A. O.

FERNÁNDEZ SOLÍS, Jesús D. – CASTILLO SANZ, Andrés G., *La educación de calle. Trabajo*



*socioeducativo en medio abierto*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2010, 182 pp., 12 €

Los profesores Fernández Solís y Castillo Sanz unen la formación teórica y la docencia universitaria con la experiencia como educadores de calle. El libro está centrado en la reflexión sobre las carencias que tiene todavía hoy la educación de calle, y, teniendo eso en cuenta, desarrolla sus contenidos en cuatro partes que atienden, respectivamente, a los fundamentos teóricos de la educación de calle, al caso concreto de la Comunidad de Madrid, a los destinatarios desde el punto de vista sociológico y antropológico y, como no podía ser de otra manera, a los proyectos concretos de educación de calle, para los que la última parte del libro ofrece pistas de elaboración. Se añade, además, una lista bibliográfica actualizada. De gran interés para educadores de calle y para quien, en el mundo de la educación, investiga y ensaya nuevas propuestas.- J. GUEVARA.

## HISTORIA

ARBELOA, Víctor Manuel, *Clericalismo y anticlericalismo en España (1767-1930). Una introducción*. Encuentro, Madrid 2009, 363 pp., 19 €

Quizás me influya demasiado mi condición de historiador para señalar algo que puede considerarse como un defecto desde mi punto de vista, pero puede no serlo si el libro se destina al gran público: la ausencia de bibliografía y de notas en un trabajo sintético tan concienzudo como interesante. Ciertamente quien quiera enterarse de las raíces del clericalismo y el anticlericalismo en España entre 1767 y 1930, en este estudio de Arbeloa encontrará todo lo que necesita para iniciarse adecuadamente. Es una lástima que quien desee profundizar en el tema no reciba del autor las pistas científicas necesarias para seguir adelante, pero siempre se puede confiar en que el lector sea suficientemente espabilado como para continuar por otros derroteros lo que tan acertadamente se inicia en este libro. El autor nos habla de que estas páginas son sólo una parte de un estudio mucho más amplio que empezaría con el anticlericalismo en la Hispania de Nerón. Cuando el resto de este estudio se publique será tan bienvenido como éste. Sería de desear que el español medio, en el afán por ampliar su cultura, leyera este libro de Arbeloa que, además de am-

pliar sus conocimientos, lo orientará en buena medida sobre los entresijos mentales que subyacen a una buena parte de la política española de nuestros días.- A. NAVAS.

ARIAS CASTAÑÓN, Eloy, *La primera república en Sevilla*. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 2009, 607 pp., 40 €

En estas páginas se presenta un estudio que se centra en la evolución del republicanismo federal en Sevilla, en la etapa del Sexenio Democrático (1868-1874). La primera parte está dedicada a la organización del Partido Republicano Federal y la segunda al desarrollo de la Primera República. Especialmente interesante resulta en la primera parte el sistema organizativo del republicanismo federal sevillano, las dificultades de organización que tuvo dicho partido, así como sus relaciones con el cooperativismo y el internacionalismo. En el campo de la conflictividad obrera el partido evolucionará desde el republicanismo federal al internacionalismo. Tras la proclamación de la Primera República en la ciudad se analizan los enfrentamientos entre radicales y republicanos, así como la evolución que se produce en el mundo obrero, que pasaría del reformismo sindical al radicalismo político. A continuación se estudia en profundidad el fenómeno del cantonalismo, deteniéndose naturalmente en las características peculiares que este movimiento tuvo en Sevilla, así como a la dispersión que se produjo en sus propuestas. Gran parte de las frustraciones políticas que sufriría el Partido Republicano Federal con la llegada de la Primera República se debería a que este suceso sorprendió al partido sin estar preparado para comportarse a la altura de lo que requerían las nuevas circunstancias. El acopio de fuentes y bibliografía aportado por el autor es realmente imponente y sustenta con gran solidez el contenido del estudio.- A. NAVAS.

BALDÓ LACOMBA, Marc, *Introducció a la història. Praxi, estructura i canvi*. Universitat de València, Valencia 2009, 289 pp., 20 €

En este libro se trata la historia como conocimiento y como experiencia. Se analizan los fundamentos de la disciplina, cómo se construye y los elementos básicos del método histórico, que es considerado como un método científico en todo el sentido de la palabra. También se abordan

los procedimientos de investigación y el discurso historiográfico, completándolos con los modos diversos de explicar la historia. La metodología histórica ocupa una parte muy importante en este estudio, pero se estudia también la posibilidad de encontrar una explicación para la experiencia histórica. Para lograr esto se le da una importancia especial al papel de la acción y la praxis en la historia, así como a los fundamentos de los sistemas o las estructuras sociales, con la capacidad que han tenido de transformar las diferentes sociedades que han ido existiendo. El autor nos advierte de que no hay que confundir este libro con otro suyo de 1992 y que por eso ha añadido el subtítulo de *Praxi, estructura i canvi*. Según él mismo el contenido de este último varía sustancialmente como fruto de la maduración en la reflexión histórica, operada en él mismo durante los años transcurridos desde entonces.- A. NAVAS.

CARMONA FERNÁNDEZ, Francisco J. (coord.), *Historia del Cristianismo*. Volumen IV: *El mundo contemporáneo*. Trotta, Madrid 2010, 902 pp., 40 €

El contenido de este volumen se divide en cuatro partes. Las tres primeras están dedicadas a la narración de los hechos por orden cronológico, según la secuencia histórica normal de los acontecimientos. La cuarta parte está dedicada a temas transversales que completan el relato anterior desde puntos de vista complementarios. Entre los temas que destacan en la primera parte está el análisis de las repercusiones que tuvo la industrialización en las formas de vida y en la acción de la Iglesia Católica, así como también las que tuvo en las iglesias protestantes. En la segunda parte se trata específicamente el proceso de descolonización y de desarrollo del Tercer Mundo, con su impacto en las iglesias cristianas. La tercera parte analiza la globalización, la postmodernidad, las teologías cristianas al final del milenio y los cambios que se perciben y se prevén en el campo de la ética teológica, con una atención especial también para el fenómeno del diálogo interreligioso. En la cuarta parte, en los temas transversales, se hace un estudio muy completo de la realidad de las iglesias cristianas orientales, unidas a Roma o separadas de ella. También se analiza el influjo del laicismo y la laicidad, el papel de las mujeres en el mundo de la fe y la interrelación de arte y Cristianismo.

Con este volumen se completa esta Historia del Cristianismo que, insertada en el mundo de los manuales históricos, tiene una densidad especial y una originalidad propia que enriquecen el género con nuevas aportaciones.- A. NAVAS.

CIRLOT, Victoria (ed), *Vida y visiones de Hildegard von Bingen*. Ediciones Siruela, Madrid 2009, 299 pp., 35 €

En 1998 se cumplieron novecientos años del nacimiento de Hildegard von Bingen. Esta tercera edición de su vida y visiones sigue teniendo para su autora la misma finalidad que la que la movió a publicar la primera edición: presentar a Hildegard von Bingen y efectuar una primera aproximación a su persona y a sus escritos. Estas páginas contienen la traducción de la vida de Hildegard que escribió Theoderich von Echernach, así como una selección de cartas de la biografiada, dirigidas a personas muy diversas. También se incluyen textos de sus obras junto con miniaturas explicativas de sus visiones. Completa este conjunto una selección de poesías, que no son sino una parte del gran aprecio que tuvo siempre Hildegard hacia las manifestaciones artísticas como ayuda o soporte para la fe, hasta el punto de que compuso también música, subrayando ella misma que todos estos conocimientos artísticos suyos eran fruto de sus visiones y no de preparación humana como podría suponerse. Uno de los mayores aciertos del libro consiste en la reproducción a todo color de las miniaturas con las que la propia Hildegard ilustró sus visiones, al objeto de hacerlas más comprensibles al lector. Una selecta bibliografía da al lector realmente interesado por Hildegard von Bingen la posibilidad de profundizar en su vida y en su legado.- A. NAVAS.

COMES IGLESIA, Vicent (dir.), *Cuidados y consuelos. Cien años de Fontilles (1909-2009)*. Generalitat Valenciana – Asociación Fontilles, Valencia 2009, 382 pp.

Dice el Presidente de la Generalitat Valenciana en la Presentación que “Fontilles ocupa un bien ganado lugar en el corazón de todos los valencianos”. En este trabajo conmemorativo se justifica dicha afirmación ofreciendo una historia de la institución desde la primitiva idea del jesuita P. Carlos Ferrís y de su colaborador Joaquín Ballester. La historia está distribuida en seis etapas, que ponen de ma-

nifesto la evolución de la iniciativa en función, no sólo de su dinámica propia, sino de los cambios en la sociedad, en la política y en el mismo tratamiento de la lepra. Nació como una institución con su patronato propio, formado por seglares, que encomendó la dirección y gestión a la Compañía de Jesús, a pesar de que los jesuitas tenían poca tradición en el campo hospitalario. Para enmarcar mejor el amplio estudio histórico de Vicente Comes (que ocupa las pp. 91-361) se anteponen dos trabajos históricos también: uno sobre la beneficencia y la justicia social (Prof. Feliciano Montero) y otro sobre la lepra y la salud pública en España (Prof. J. F. Martínez Navarro).- F. L.

FAES DÍAZ, Enrique, *Claudio López Bru Marqués de Comillas*. Marcial Pons Ediciones de Historia, Madrid 2009, 413 pp., 21 €

Esta semblanza del segundo marqués de Comillas pretende ser una biografía que no eluda los resultados de la investigación del autor, sin dejarse influenciar en sentido laudatorio o denigrante. No concluye si fue un santo, como más bien parecían pensar muchas personas del entorno religioso de D. Claudio López Bru a su muerte, o si fue un empresario con comportamientos que un sector de la opinión achacaba a su firme religiosidad católica, mientras otro sector lo consideraba un empresario más, con medidas económicas favorables a sus empleados, quizás más estratégicas que fruto de sus convicciones religiosas y por tanto más interesadas de lo que pudieran parecer. En la biografía se resalta la estrecha relación de D. Claudio con la Compañía de Jesús, hasta el punto de que, de acuerdo con ella, fundó la Pontificia Universidad Comillas. Precisamente serían varios los jesuitas que llegaron a la conclusión de que D. Claudio sería canonizable, iniciándose el correspondiente proceso, aunque muy tardíamente, sin que todavía haya llegado a su término. El autor procura mantenerse equidistante de los dos enfoques aludidos más arriba, aunque con un tinte de escepticismo, como puede verse en el título de su epílogo: "Usurero o virtuoso, arquetipo o valladar". En cualquier caso creo que tenemos aquí una biografía bien construida que ayudará a profundizar en esta figura del catolicismo español del siglo XX, incluso a aquéllos que pensarán conocer ya suficientemente al segundo marqués de Comillas.- A. NAVAS.

FELDMANN, Christian, *Hildegarda de Bingen. Una vida entre la genialidad y la fe*. Herder, Barcelona 2009, 359 pp., 19,80 €

Hildegarda de Bingen fue una auténtica personalidad en el siglo XII y es especialmente conocida por las obras en las que relata las visiones que recibió directamente de Dios, según su propio testimonio. Esto quiere decir que es apreciada sobre todo como autora mística de calidad excepcional. Pero lo que muchas personas ignoran es la enorme libertad de espíritu con la que supo vivir su fe, sin por ello rozar ni tan siquiera el campo de la herejía. Sabía muy bien que la fe no se alimenta de la sumisión servil a la autoridad eclesiástica, sino de la fidelidad interna a la conciencia (su cristiana conciencia), tal y como Dios se la hacía sentir en su interior. Por eso, antes de asomarse a sus obras, yo aconsejo a cualquiera que se interese por ella, que lea esta biografía, ya que a partir de ese momento es cuando se pueden valorar sus obras adecuadamente. Las facetas que adornan su vida son tan numerosas, que atraen inevitablemente el interés del lector, por la forma a la vez amena y precisa con que son presentadas en este relato. Una vez conocida Hildegarda a través de una biografía tan bien realizada como ésta, será el momento de asomarse a las obras en las que relata sus visiones, su poesía, su música, e incluso sus recetas culinarias.- A. NAVAS.

LARA PEINADO, Federico – CABRERO PIQUERO, Javier – CORDENTE VAQUERO, Félix – PINO CANO, Juan Antonio, *Diccionario de instituciones de la Antigüedad*. Cátedra, Madrid 2009, 588 pp., 29 €

Este diccionario de instituciones de la antigüedad intenta llenar la laguna producida en todos los planes de estudio en los terrenos de la historia, sobre todo los referidos a la historia de la Antigüedad. Se intenta con este diccionario que los profesionales que necesiten echar mano de dichos conocimientos puedan encontrar en sus páginas una ayuda fiable y eficaz, al mismo tiempo que de fácil consulta. Igualmente los autores son conscientes de que un gran sector de los estudiantes de nuestros días ignora el trasfondo institucional de muchas de las obras literarias o artísticas a las que pueden tener acceso, con lo que se les sustrae la posibilidad de comprenderlas adecuadamente. Pero es que incluso montones de aspectos de la vida cotidiana

hunden sus raíces lejanas en la Antigüedad, con lo que un diccionario de este tipo puede establecer el nexo cultural necesario entre nuestras generaciones y las que forjaron la historia antigua. Están indicados al principio los criterios de transcripción de los términos antiguos, de idiomas tan extraños para nuestros contemporáneos como el sumerio, el acadio, el egipcio o el griego. La presentación impecable prelude el valioso contenido que el lector va a encontrarse en su interior.- A. NAVAS.

MAESTRE, Agapito, *El fracaso de un cristiano. El otro Herrera Oria*. Tecnos, Madrid 2009, 302 pp., 18 €

La Introducción la abre el autor explicando cómo llegó a embarcarse en el estudio cuyos primeros frutos recoge este libro. Siendo profesor de filosofía en la Universidad Complutense opositó a cátedra en la Universidad de Almería, pero, tras ganar la plaza, fue desposeído de ella mediante turbios manejos. Su vida dio entonces un giro y comenzó a frecuentar las tertulias radiofónicas y las páginas de diferentes diarios. De esos contactos surgió la oportunidad de investigar la vida de Ángel Herrera Oria. Y así nació este libro, que, más que un estudio biográfico, es un ensayo que busca comprender las claves de su personalidad. Y cree encontrarlas en el deseo de compaginar la obediencia al poder constituido y la resistencia a las leyes injustas, lo que fue juzgado por unos como cinismo y por otros como realismo. Herrera, sin embargo, pensaba que de ese modo contribuía a crear buenos ciudadanos, una preocupación que orienta toda su vida, antes y después de ser ordenado sacerdote. Pero es ahí donde Herrera fracasó, con un fracaso que es el de la Segunda República e incluso el de la democracia. El autor adopta como método de su investigación el análisis de cómo otras personalidades coetáneas y de distinta orientación ideológica entendieron el pensamiento y los propósitos de Herrera: concretamente Azaña, Juan I. Luca de Tena, J. M. Gil Robles, Ortega y Gasset, Bergamín y Zubiri. Y no olvida estudiar también la huella que dejó Herrera en la evolución intelectual de Laín Entralgo y su ruptura con el régimen franquista. Se puede hablar de fracaso de Ángel Herrera, pero este fracaso no descalifica su persona ni le resta valor; más revaloriza y engrandece su figura.- I. CAMACHO.

MAQUIAVELLO, Nicolás, *Historia de Florencia*. Tecnos, Madrid 2009, LII + 488 pp., 25 €

La colección "Clásicos del Pensamiento" incorpora este nuevo título, que permite por primera vez disponer del texto íntegro en castellano de una importante, aunque menos conocida, obra de Maquiavello (1469-1527). Florencia fue emporio de la familia de los Médici. Fue precisamente Julio de Médici, que llegaría a Papa en 1523 con el nombre de Clemente VII, quien encargó esta historia a Nicolás de Maquiavello en 1520. La obra sólo estaría concluida en 1525, dos años antes de la muerte de su autor. Maquiavello, que había prestado muchos servicios a la ciudad por encargo de los Médici, tuvo que afinar mucho su pluma para agradar a quienes le hacían el encargo y no traicionar la verdad histórica ocultando la deriva autoritaria que dicha familia había ido introduciendo en el gobierno de Florencia. La primera parte de su obra se remonta a los orígenes de la ciudad, aspecto que inicialmente había excluido de su plan; la segunda abarca el periodo comprendido desde 1434, fecha en que Cosme de Médici volvió de su destierro para comenzar la etapa de mayor esplendor de la ciudad. La tesis de fondo que Maquiavello desarrolla ya estaba algunos años antes en su obra más conocida, *El príncipe* (1513): que la historia es el resultado de la acción de los seres humanos los cuales actúan como personas libres. El estudio preliminar y las notas de esta edición corren a cargo de Félix Fernández Murga, estudioso del humanismo italiano; se añade además un estudio del contexto de la obra, firmado por Félix Gilbert, que fue profesor del "Institute for Advance Study" de Princeton.- F. L.

MARINA, José Antonio – RODRÍGUEZ DE CASTRO, María Teresa, *La conspiración de las lectoras*. Anagrama, Barcelona 2009, 280 pp., 18 €

En un tono divulgativo y partiendo de sus estudios sobre "inteligencia social", el profesor Marina y su colaboradora, M. T. Rodríguez de Castro, presentan la historia del *Lyceum club femenino de Madrid*, una institución nacida en Madrid en 1926 y que dejó de funcionar cuando comenzó la guerra civil. Los autores tildan la institución de "una conspiración femenina para adelantar el reloj de España" (p. 13), por cuanto se trató de una iniciativa para mejorar la situación de la mujer española a través de la educación. La promotora

de la implantación de esta institución en España (porque *Lyceum* se conocían entonces en las principales ciudades de Europa) fue María de Maeztu que, desde el primer momento, encontró apoyo en Victoria Kent y pertenecieron y participaron activamente en sus actividades e iniciativas Zenobia Camprubí, María Lejárraga, M<sup>a</sup> Teresa León, Ernestina de Champourcin... Pero, “aunque las universitarias, las profesionales, las vanguardistas forman la parte más espectacular del *Lyceum*, hay otro grupo numeroso que, desde el punto de vista sociológico resulta extremadamente interesante [...] yo las llamo las maridas de sus maridos, porque, como ellos eran hombres cultos, ellas venían a la tertulia a contar lo que había oído en casa” (p. 93). Un libro muy interesante, no sólo porque muestra una pujante iniciativa por la educación de las mujeres en los años treinta del pasado siglo, sino también, porque como reconocen los autores: “en una época globalizada sería estupendo poder organizar un *Lyceum* a escala mundial” (p. 230). Para todos los amantes de la historia y de la educación.- J. GUEVARA.

MARTÍN HERNÁNDEZ, FRANCISCO – MARTÍN DE LA HOZ, JOSÉ, *Historia de la Iglesia en España*. Palabra, Madrid 2009, 316 pp., 23 €

Esta historia sintética de la Iglesia en España puede ser de una gran utilidad para quien se quiera iniciar en el conocimiento de la historia de nuestra fe, así como de las consecuencias que dicha fe ha tenido para la vida de los pueblos de la península. Para evitar sobrecargar el libro los autores avisan que han suprimido a propósito las notas a pie de página. En cambio, han presentado una bibliografía selecta, ordenada por épocas, con un apartado dedicado a obras generales y otro que selecciona las obras que mejor pueden ampliar la historia de las relaciones de la Iglesia española con América, que puede servir de aliciente y de orientación a quien quiera ahondar en el conocimiento de la historia de la Iglesia en España. Han pretendido mantenerse en el campo de la historiografía y no pasar al de la teología de la historia. Eso no quita el hecho de que sus conocimientos teológicos les han servido, y mucho, para el correcto enfoque de los hechos que se narran a través de estas páginas, aunque sin desviarse hacia la teología de la historia, que pretenden evitar expresamente. Al final del volumen se añade una cronología de

los hechos más importantes, esencial para buscar acontecimientos señalados, sobre todo por parte de los lectores menos iniciados en el tema. Ambos autores confiesan que han pretendido seguir el consejo de Juan Pablo II que pedía a Europa que se animara a conocer sus raíces. En este caso ellos nos muestran las raíces de la fe en España y también el rastro que esta fe ha dejado en nuestras tierras, que es todavía en nuestros días mucho mayor de lo que podría suponerse.- A. NAVAS.

RAMPELLO, LILIANA, *Virginia Woolf: La vida en la escritura*. Narcea, Madrid 2009, 225 pp., 19 €

La autora de estas páginas se acerca a una de las figuras señeras de la literatura elaborada por mujeres en el siglo pasado y, desde una distancia-cercanía que sorprende e inquieta, escudriña, al hilo de las principales obras de la escritora, la capacidad de la Woolf de gestar los sentimientos y los actos más extraordinarios en la simple cotidianidad de la vida, descubriendo la fuerza y la ironía que rezuma esa cotidianidad, cuando ésta se apega a las relaciones que las mujeres woolfarianas son capaces de entablar; relaciones, con frecuencia, cargadas de desasosiego, de sospecha, de ternura o simplemente de búsqueda de sentido. Rampello llega hasta las urdimbres más sutiles de los personajes de la Woolf y, bajo el escarpelo de su crítica, tan narrativa como exegética, pone rostro y figura a los sentimientos más hondos, confesables e inconfesables, de los personajes que la escritora inglesa ideó. La rebeldía, el acento poético, la inteligencia, el amor a la vida, la tragedia... que entretujan la vida familiar de los personajes woolfarianos están tan presentes en esta obra como en las que sirven de fundamento al estudio a la autora. ¿Nos encontramos ante un ensayo novelado o una novela articulada con la precisión de una seria investigación literaria? Los lectores/as que se acerquen a estas páginas podrán decidir. Lo que sí está claro es que se trata de una rica contribución a la ya de por sí rica obra sobre la obra de la que está considerada como una de las mejores, sino la mejor, escritora inglesa del siglo XX. Atrayente y emotiva obra la de Liliana Rampello, de principio a fin. Tan identificada la investigadora con la escritora que estudia y con las obras que investiga, que bien podría servirnos de guía para conocer y amar, o bien temer y escapar, de todo el universo de *mujeres en relación* creado por Virginia Woolf. Pero ¿quién teme a Virginia

Woolf? O mejor dicho, ¿quién puede no amar a Virginia Woolf?- T. LEÓN.

RIBOT, Luis (dir), *Carlos II. El rey su entorno cortesano*. Centro de Estudios Europa Hispánica, Madrid 2009, 367 pp., 52 €

Luis Ribot reúne en este volumen una serie de ensayos con los que el lector puede tener acceso al estado actual de las investigaciones sobre el reinado de Carlos II, conocido todavía de forma más bien sesgada, por la abundancia de tópicos surgidos en torno a la persona del rey, sobre todo por sus numerosos achaques de salud. La riqueza añadida que supone la gran abundancia y la calidad de las ilustraciones que contiene el libro, contribuye a dar una idea más completa de este último reinado de los Austrias españoles. El libro se estructura en torno a tres ejes: en el primero se estudia al monarca como persona, su formación, su concepción del poder, su círculo familiar y de amistades y las opiniones sobre él con motivo de su muerte o posteriormente; en el segundo se presenta la imagen artística del rey y el arte cortesano de su reinado; en el tercero se presenta la actuación del rey más allá de su ámbito familiar. Estos tres ejes contienen información que bien podría clasificarse en cualquier otro eje de aquél en que están situados, por su íntima relación entre sí. Por todo lo dicho esta monografía de Carlos II se convierte en punto de referencia obligado para quienes quieran volver sobre su reinado y lo que supuso en la historia de España.- A. NAVAS.

SAN MARTÍN MONTILLA, M<sup>a</sup> Nieves, *Matilde Huici Navaz. La tercera mujer*. Narcea, Madrid 2009, 221 pp., 17,50 €

Visualizar el talante de una mujer plurifacética y comprometida con la realidad delirante que le tocó vivir, y hacerlo desde ese lugar relegado que le otorgó la historia reciente de nuestro país, no parece tarea fácil, pero la autora de esta investigación biográfica sobre una de las “mujeres de la República”, Matilde Huici Navaz, ha penetrado en los entresijos de esa vida, a mi modo de ver, de manera tan prolija como atrayente. La intención de la autora era sacar a la luz a la mujer que había quedado *a la sombra* de otras reconocidas activistas de su época: Clara Campoamor, Concha Peña o Victoria Kent. Leída esta obra, “la tercera mujer” ya no será una desconocida exiliada,

sino una mujer que hizo suya la causa feminista y los ideales sociales que no llegaron a cuajar en la inestable II República española, aunque echaron raíces suficientes como para ser hoy considerados irrenunciables en nuestra convivencia socio-política: protección de menores en riesgo de abandono, atención a los discapacitados y a los jóvenes avocados a la delincuencia y a la marginación social... Siguiendo la vida, la obra y el exilio de Matilde Huici, se descubre a la mujer comprometida y luchadora, experta en psicopedagogía, cuyos planteamientos educativos, sociales y políticos son de gran actualidad y, muchos de ellos, todavía no alcanzados ni mucho menos superados. En suma, el libro puede ser fuente de estudio e investigación para quienes estén interesados en los temas mencionados y, obviamente, en temas de género.- T. LEÓN.

STARK, Rodney, *La expansión del cristianismo. Un estudio sociológico*. Trotta, Madrid 2009, 219 pp., 20 €

Rodney Stark es sociólogo y especialista en Estudios Comparados sobre la Religión, pero no es especialista en Nuevo Testamento ni es historiador, aunque confiesa que la historia ha sido una de las grandes aficiones de su vida. Reconoce también que este libro nunca fue su “preocupación principal” (pág. 14), a pesar de lo cual ha venido publicando versiones anteriores de los distintos capítulos que lo componen en diferentes revistas desde 1985 hasta 1996, fecha en que el libro vio la luz (Princeton University Press). Los diez capítulos de que consta el libro abordan distintos aspectos de la expansión del cristianismo en los primeros siglos (hasta el V, aproximadamente). Lo que es común a todos es el recurso a un mismo método: los estudios de la sociología comparada de las religiones aplicados a distintos movimientos religiosos del pasado y de hoy. Los temas estudiados son tan diversos como: la “aritmética” demográfica hasta el año 350, el éxito de la expansión del cristianismo en la diáspora judía, el papel de la mujer en la Iglesia primitiva, la base social del cristianismo primitivo, la implantación del cristianismo en las grandes ciudades (mejor que en las zonas rurales) y las respuestas que ofrecía a las condiciones de estas, la realidad de las persecuciones y los motivos que llevaron a muchos al martirio. Todas estas cuestiones son iluminadas desde

el método propuesto, aplicado de forma rigurosa y hasta drástica a veces, con sugerencias que corrigen determinadas interpretaciones históricas al uso.- I. CAMACHO.

ZABALA Y LERA, Pío, *España bajo los Borbones*. Institución Fernando el Católico (CSIC), Zaragoza 2009, CXII+380 pp., 35 €

Carolina Rodríguez López reedita una obra historiográfica emblemática del pasado reciente español, obra de Pío Zabala y Lera, con características muy peculiares, tanto que las ideas que en este estudio histórico se vierten fueron aprovechadas por el franquismo para legitimarse de cara a una regeneración de España que se consideraba indispensable tras el fracaso de la Segunda República Española. Pío Zabala se inserta en la tradición monárquica española tal y como se concebía en el siglo XVI, o sea, como una autoridad firme y capaz de conducir los destinos de la nación por encima de veleidades personales. Una autoridad que recogiera lo más característico de la tradición española, en la que lo católico era inseparable de todo el tejido social español, para que la nación fuera fiel a su propio destino y a su propio papel en el mundo. Con este concepto está claro que a Pío Zabala la venida de los Borbones a España le parece una auténtica desgracia, incluso reconociendo la valía de algún que otro monarca, como sería el caso de Carlos III. Al no encontrar en su tiempo reyes del tipo que él postulaba, se inclinó por la figura de caudillos (tipo Maura o Franco) que recogieran la antorcha de los reyes españoles del XVI. Este tipo de historiografía sirvió como soporte al régimen de Franco y constituyó la única manera aceptable de interpretación histórica de España después de la guerra, durante bastante tiempo, como se puede comprobar en sus discípulos. Todo este enfoque es mérito de Carolina Rodríguez López, que nos permite con su introducción valorar adecuadamente la obra de Pío Zabala y su influjo en la España de Franco.- A. NAVAS.

## CIENCIAS SOCIALES

MAALOUF, Amin, *El desajuste del mundo. Cuando nuestras civilizaciones se agotan*. Alianza, Madrid 2009, 240 pp., 19,50 €

Nuestro mundo está lleno de desajustes. Pero no todo es malo en él. El progreso en muchos cam-

pos es evidente. Ahora bien, la evolución de las sociedades en el siglo XX ha sido errática, trágicamente inadecuada: y el primer desajuste es el que se da entre una positiva evolución material y una más que problemática evolución moral. Victorias engañosas, legitimidades extraviadas, certidumbres imaginarias: estas tres expresiones, que dan título a las tres partes en que está dividido este ensayo, expresan bien las paradojas y los desajustes que quiere denunciar el autor. Amin Maalouf es libanés exiliado en Francia: esta doble circunstancia le da una sensibilidad especial para vivir el conflicto entre el mundo árabe y Occidente, y también para abordar la espinosa cuestión de las identidades de los pueblos. El libro se lee con agrado, porque el estilo es ágil y preciso, contundente. Las críticas son fuertes, pero el tono que las inspira tiene algo de esperanzador, que el autor quiere transmitir a sus lectores.- I. CAMACHO.

PARAMIO, Ludolfo, *La socialdemocracia*. Los Libros de la Catarata, Madrid 2009, 85 pp., 14 €

Con la revolución comunista de 1917 socialdemocracia pasó a significar socialismo no revolucionario o reformista; tras la caída del muro de Berlín socialdemocracia se entiende como socialismo democrático, de búsqueda de la igualdad social en condiciones de libertad. La socialdemocracia siempre ha querido distanciarse del socialismo revolucionario sin renunciar a su espíritu, para desde él humanizar el capitalismo. En este libro breve y de síntesis Ludolfo Paramio, que ha trabajado en el PSOE y en los gobiernos españoles constituidos por este partido, traza una visión de la socialdemocracia siguiendo un procedimiento histórico. Para ello señala cuatro etapas. La primera llega hasta la segunda guerra mundial: es la larga época de crecimiento de los partidos socialdemócratas gracias al empuje y a la aportación del movimiento obrero. La segunda se inaugura en la posguerra, cuando el proyecto socialdemócrata reborda las aspiraciones de las clases obreras y pasa a ser un modelo de sociedad, que se generaliza con apoyos múltiples en Europa Occidental y en otros países. La tercera coincide con el ciclo conservador que se desarrolla desde la crisis de los años 1970 y arrecia tras la caída del comunismo, precisamente cuando la coyuntura pareciera favorecer a la socialdemocracia. La última es el presente, tras la crisis de 2007-2008

que parece revelar las debilidades del modelo neoliberal y ofrece nuevas oportunidades a la social-democracia.- I. CAMACHO.

SEOANE, Julio – MOUGÁN, Juan Carlos – LAGO, Juan Carlos, *La democracia como un estilo de vida*. Siglo XXI, Madrid 2009, 382 pp., 20 €

El título de este libro es sugerente: apoya la idea de que la democracia no puede reducirse a un conjunto de instituciones y procedimientos que sirven de cauce a la convivencia política, porque todo eso se vacía de contenido cuando no va alimentado de la savia de eso que podemos llamar un talante o un estilo de vida. La experiencia nuestra y de otros confirma de sobra esta convicción. Y tal planteamiento tiene dos consecuencias que sirven de coordenadas a este libro: hay que hablar de virtudes democráticas o cívicas; tales virtudes, además, no son innatas sino que exigen una educación. Los tres autores de esta obra, profesores en las universidades de Alcalá de Henares y de Cádiz, han trabajado el tema en el marco de un proyecto de investigación financiado por la Comunidad de Madrid. Desarrollan sucesivamente tres aspectos: el marco ético (el perfeccionismo moral, o teoría que defiende el desarrollo moral como horizonte y tarea de todo ciudadano), la educación para la democracia (que ha de ser crítica, creativa, cuidante), las virtudes cívicas o democráticas (el debate suscitado en torno a ellas). En los tres autores están presentes las reservas del pensamiento posmoderno frente a la política y a la participación.- I. CAMACHO.