

De la reflexión a la acción: experiencias de investigación-acción colaborativa en el aula de inglés

Grupo de investigación COMUNIQUÉMONOS



GRUPO DE INVESTIGACIÓN COMUNIQUÉMONOS



Edgar Alirio Insuasty, Gilma Zúñiga, Lilian C. Zambrano, Nidia Guzmán, Diego Fernando Macías y Sonia Salazar. Grupo de investigación COMUNIQUÉMONOS. De la reflexión a la acción: experiencias de investigación-acción colaborativa en el aula de inglés. Universidad Surcolombiana, Neiva, 2010. 193 páginas.

Este es un libro de reflexión pedagógica que busca dar una respuesta alternativa a la problemática de cómo enseñar el idioma inglés en una forma más comunicativa. Recoge cuatro informes de investigación acción realizados en torno a la exploración de tres tipos de prácticas pedagógicas comunicativas: enseñanza centrada en tareas, aprendizaje cooperativo y enseñanza basada en el uso de materiales auténticos.

Gracias a la iniciativa de un grupo de profesores y estudiantes de inglés que decidieron apostarle a la reflexión compartida como manera de resolver sus problemas pedagógicos, se organizaron cinco grupos de trabajo, cada uno de los cuales estuvo conformado por el docente de un

curso de inglés, a quien se le denominó "actor", por un investigador del grupo de investigación "Comuniquémonos", a quien se le conocerá como "facilitador" y un estudiante del Programa de Lengua Extranjera, a quien se identifica como "auxiliar de investigación". Cuatro de estos cinco grupos tuvieron bajo su responsabilidad la exploración de las prácticas pedagógicas mencionadas anteriormente a través de procesos de investigación acción colaborativa. El otro grupo, al cual denominamos "grupo macro", se ocupó de hacerle un seguimiento sistemático al trabajo realizado en el interior de cada uno de los otros cuatro equipos o subgrupos, durante las tres etapas generales de cada estudio: diagnóstico, intervención y evaluación.

Para dar cuenta de todas estas experiencias, este libro está estructurado por cinco capítulos. El primero aborda el estudio general que se hizo, desde el grupo macro, acerca de la incidencia del modelo de investigación acción colaborativa en el desarrollo de las competencias reflexivas de los actores y del mejoramiento de sus prácticas pedagógicas. Los otros cuatro capítulos divulgan la situación problemática, la fundamentación teórica, la metodología y los principales hallazgos de los siguientes estudios: 1) desarrollo de la habilidad oral a través del aprendizaje cooperativo, 2) desarrollo de la habilidad oral por medio de tareas de aprendizaje centrado en el estudiante, 3) desarrollo de la habilidad de expresión oral en los estudiantes de primer nivel de inglés institucional de una universidad pública a través de tareas comunicativas y 4) efectos del uso de video clips en el desarrollo de la comprensión oral en inglés. Al final, el libro termina con un epílogo que presenta las principales conclusiones e implicaciones de todos los estudios considerados en su totalidad.

El capítulo I, desarrollado por el grupo macro, presenta información sobre los efectos que tuvo la implementación de la investigación acción colaborativa en los otros cuatro subgrupos, en términos de la naturaleza del trabajo colaborativo desarrollado por sus miembros y el desempeño reflexivo del actor. Con base en este seguimiento, se pudo corroborar la tesis de que a través del trabajo mancomunado de los docentes y sus estudiantes se pue-

den alcanzar resultados mucho más efectivos de lo que se lograría con esfuerzos individuales y aislados. De igual forma, se evidenció un avance en el desempeño reflexivo e investigativo de los docentes.

El capítulo II da cuenta de los efectos que trajo el trabajo cooperativo en el desarrollo de la habilidad oral de los estudiantes, puesto que los motivó a expresarse en inglés, convirtiéndolos de este modo en agentes activos del proceso de enseñanza aprendizaje de dicho idioma. Pero es fundamental resaltar que fue sólo a través del trabajo grupal y cooperativo que los estudiantes lograron adquirir confianza en sí mismos y participar activamente en la clase, lo cual no sólo contribuyó al fortalecimiento de las relaciones sociales de los mismos aprendices, sino que también promovió la ayuda y el enriquecimiento mutuo. Finalmente, cabe resaltar que el rol desempeñado por la actora fue esencial para el logro de tales resultados.

El capítulo III evidencia el impacto que tuvieron las tareas comunicativas en la producción oral de los estudiantes ya que los involucró en situaciones de comunicación relevantes a sus necesidades, intereses y conocimientos previos. Este primer aspecto promovió la interacción y negociación de significados por parte del estudiante y además lo ayudó a sentirse más seguro de sí mismo a la hora de hablar en una segunda lengua. Es importante resaltar que esto no hubiese sido posible sin el diseño creativo de materiales para la realización de las tareas comunicativas y el rol de una actora que estuvo realmente interesada en hacer de sus clases una experiencia más comunicativa.

El capítulo IV da a conocer la manera como las tareas comunicativas contribuyeron significativamente al desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del

primer nivel de inglés institucional, ya que impulsaron el uso de la segunda lengua en situaciones reales y los motivaron a interactuar un poco más dentro del aula de clase. El fomento de la comunicación real no solo fortaleció la confianza que se espera que los estudiantes adquieran a la hora de expresarse en una segunda lengua, sino que les permitió identificar sus debilidades y fortalezas en el desarrollo de la expresión oral, logrando así convertirse en aprendices más autónomos y conscientes de lo que realmente implica el aprendizaje de una lengua extranjera.

El capítulo V revela que las actividades basadas en video clips contribuyeron a que un grupo de estudiantes de nivel intermedio desarrollara estrategias de comprensión oral en inglés. La mayoría de estudiantes percibieron que las estrategias presentadas inicialmente tales como uso de imágenes mentales, producciones o identificación de palabras claves, entre otras, les facilitaron mayores niveles de comprensión. Por otra parte, se concluyó que el acercamiento de los estudiantes a la cultura extranjera a través del contenido de los diferentes video clips les dio mayor confianza para tratar de entender a hablantes nativos del inglés y mayor sensibilización frente a la importancia de una adecuada pronunciación.

Por consiguiente, se espera que el recuento de las experiencias que hacemos en este libro sirva de fuente de inspiración para quienes sientan el deseo o la necesidad de solucionar sus problemas educativos o mejorar su desempeño profesional. Para ello, se precisa que procedan de una manera sistemática, reflexiva y colaboradora en todos sus emprendimientos. El esfuerzo mancomunado por mejorar la calidad de lo que somos, pensamos y hacemos como maestros redundará, sin duda alguna, en beneficio de nuestros alumnos, que son la verdadera razón de ser de nuestra misión.