

La práctica de la animación a la lectura en las bibliotecas escolares

NATIVIDAD ARAQUE HONTANGAS

Universidad Complutense de Madrid

La biblioteca escolar debe configurarse como un espacio relevante dentro del Centro educativo. Para ello, un aspecto importante es dotarla de recursos e incorporarla activamente a la vida del Centro, convirtiéndola en:

→ Un lugar de convivencia para el aprendizaje compartido, realizando actividades cooperativas, reforzadoras de estructuras horizontales y, sobre todo, verticales.

→ Un espacio dedicado a la información y a los recursos, para posibilitar la investigación y consulta, con objeto de desarrollar las competencias básicas, compensando las desigualdades sociales del alumnado.

→ Un aula abierta donde guiar la selección informativa relevante entre la inmensa cantidad que nos bombardea, y orientarla para que se transforme en conocimiento.

→ Un lugar donde potenciar todos los lenguajes para facilitar la comunicación.

→ La segunda aula del Centro informatizada en red para el uso comunitario, creada con la reutilización de equipos informáticos retirados del uso, impulsados por un equipo de nueva adquisición, con potencia suficiente para mover la red establecida.

Los objetivos propuestos

Cada Centro educativo debería contar con un plan de actuación para innovar el uso de la biblioteca escolar, vinculándolo a las nuevas tecnologías y a la consecución de una convivencia sana y positiva en el Centro. Los objetivos genéricos que debería contemplar dicho plan son:

1. Establecer un enclave de referencia para la planificación y el desarrollo de actividades para la comunicación y la convivencia positiva, promoviendo valores como la responsabilidad, el compromiso, el esfuerzo, etc.
2. Convertir la biblioteca escolar en el epicentro cooperativo, transformador de la información en conocimiento compartido.
3. Compensar desigualdades personales, sociales y culturales.
4. Potenciar el papel activo del alumnado en su propio aprendizaje.
5. Prevenir conductas negativas mediante el diálogo y la comunicación.

También se deben perseguir los objetivos concretos siguientes:

1. Adquirir valores de convivencia para desarrollar tanto en la vida escolar como en la cotidiana.
2. Valorar la importancia de dichos valores para una formación íntegra de la persona.
3. Favorecer el desarrollo de la sensibilización hacia conductas que dificultan la comunicación y el rendimiento escolar.
4. Fomentar el interés por aprender.
5. Fomentar el hábito de la lectura como medio de aprendizaje y como actividad ocupacional de ocio.
6. Interaccionar el libro impreso y el virtual.
7. Interaccionar el diario con el blog.
8. Facilitar el desarrollo de la capacidad de análisis y crítica constructiva.
9. Favorecer la prevención de conflictos.
10. Valorar el lenguaje como medio para transmitir sentimientos y detectar actitudes positivas y negativas para la convivencia.
11. Organizar actividades en grupo.
12. Fomentar el trabajo cooperativo.
13. Realizar propuestas de actuación relacionadas con la cotidianidad.
14. Favorecer el desarrollo de la creatividad.

La práctica de la animación a la lectura

Las ideas básicas que debemos tener en cuenta a la hora de realizar alguna animación a la lectura son:

- Debe utilizarse un libro completo, no un fragmento.
- Debe presentarse el libro: título, autor, ilustrador, traductor, editorial, etc. Adaptando la información a las edades del alumnado.
- Después de la lectura del libro debe haber una puesta en común, donde el alumnado exprese, espontáneamente, lo que más le ha gustado del libro, sin que el animador intervenga con su interpretación personal.
- La animación se puede repetir siempre que utilicemos un libro diferente, no es conveniente hacer dos animaciones distintas sobre un mismo libro.
- Las animaciones necesitan continuidad, de manera que no se conviertan en algo aislado. En este sentido, deben ser programadas, pensando en todo el curso, siendo lo más adecuado realizar una al trimestre.
- Las animaciones serán más efectivas si se comienzan a realizar en los primeros niveles (Educación infantil), y se deben seguir utilizando durante todos los cursos de Primaria.
- La animación a la lectura debe ser activa, de tal manera que el niño, además de escuchar, pueda leer, observar, jugar, moverse, etc.
- El alumnado debe participar voluntariamente, sin que se convierta en una actividad más de clase, sino en algo distinto, que invite a la diversión y al juego. Suele ser normal que al principio de la actividad una parte del alumnado se muestre reacio a participar, aunque rápidamente se irán incorporando de forma activa. Después de realizar la animación, es conveniente que el alumnado vuelva a leer el libro, voluntariamente, profundizando en la lectura con las pistas que la animación les ha proporcionado.
- La animación debe ser una actividad participativa, de manera que el alumnado es el protagonista de la misma. Mientras tanto, el animador deberá vigilar que todos intervengan, teniendo especial cuidado en la participación de los más retraídos.
- La animación no es competitiva, no se trata de ganar o perder, no hay notas, ni calificaciones. El animador deberá alabar los aciertos y restar importancia a las equivocaciones, procurando que todos se ayuden.
- Esta actividad se puede realizar en cual-

quier lugar, bien sea una biblioteca pública o escolar, en el aula o, inclusive, en el hogar.

- Es importante que el niño haya leído por completo el libro.
- Es conveniente que los libros elegidos para realizar animaciones tengan un nivel de lectura ligeramente inferior al de los participantes, con el fin de que todo el alumnado se sienta capaz de leer el libro.

Objetivos de la animación

Como objetivo general se pretende desarrollar en el alumnado el hábito lector, de manera que la lectura se convierta en una actividad placentera y elegida libremente. Al mismo tiempo, también perseguimos alcanzar otros objetivos más concretos para que la lectura eduque el espíritu crítico del alumnado, contribuyendo al desarrollo de su personalidad, y preparándole para afrontar con mayor madurez y sabiduría los problemas cotidianos. Estos objetivos concretos son:

- Que descubra el libro físicamente, iniciándose de forma paralela en el lenguaje de la imagen.
- Que relacione lo oral y lo escrito, dando paso a la lectura como un ejercicio posterior.
- Que los niños desarrollen la capacidad de escuchar, comprender y retener.
- Que se comprenda la totalidad del contenido del libro.
- Que desarrolle su capacidad analítica y creativa: repetir y recrear a partir de lo contado.
- Que evolucione de una lectura pasiva a una activa, incorporando este aprendizaje en su vida cotidiana.
- Que logre otras formas de comunicación, no estereotipadas, a partir de la recreación y la invención.
- Que reflexione sobre los valores y actitudes que encierran los libros con espíritu crítico.
- Que descubra la diversidad de los libros.
- Que conozca otras experiencias diferentes a las que ha vivido.
- Que la lectura sirva de estímulo para superar los problemas propios.
- Que amplíe la visión del mundo, abriendo su mente a otras realidades y culturas, con una actitud de respeto.
- Que se introduzca en la Literatura a través de la lectura, comprendiendo, disfrutando y reflexionando. ■