



para INTELLECTUALES

# 11 VIDAS de **CRISTO**

*H. de la Campa S. I.*

*Quien desea seleccionar sus lecturas se encontrará ante una encrucijada. Desde Gutenberg hasta hoy se han impreso 40 millones de libros según los cálculos más optimistas. El problema de la lectura es por tanto un problema de selección para todo el que quiera utilizar el libro como instrumento de formación.*

*Cada día las revistas nos inundan con crítica de libros, pero rarísimas veces vemos una lista de libros que nos sugiera qué debemos leer, por dónde debemos empezar.*

*PROYECCIÓN quiere servir en este aspecto a sus lectores. No de una sola vez, sino en distintos números.*

*Nos concretaremos a libros de lectura para intelectuales. (Entendemos*

*intelectual en un sentido amplio e inocente: personas de cultura universitaria). Iremos indicando lecturas básicas en temas vitales como Cristo, castidad, formación social, filosófica, hagiografía...*

*Hoy presentamos las 11 vidas de Cristo que creemos más aptas para intelectuales. Sin dar unos juicios acabados, apuntaremos tan sólo las características de cada biografía de Jesús. Es un sencillo intento el que presentamos. Por eso en tema tan cultivado y sujeto a opiniones discutibles, seguimos un criterio que, sin duda, espera perfeccionamiento.*

*Las 11 vidas de Cristo están colocadas según el orden cronológico de su aparición.*

- 1921** PAPINI, GIOVANNI, *Historia de Cristo*. Madrid (Edit. Fax) 1944, 16 × 11, 598 p. 14 pts.

Es la historia de Cristo de un convertido: vehemencia, proselitismo. Parecerá brutal a algunas sensibilidades delicadas. Es para gente de rompe y rasga.

- 1922** FILLION, L. CL. *Vida de N. S. Jesucristo*. Exposición histórica, crítica y apologética. Madrid (Edit. Fax) 1942, 22 × 16, 4 t. 392, 396, 480 y 416 p. 70 ptas.

Va dirigida al gran público. Como vida integral de Cristo quizás sea la mejor. Sabe presentar historia, crítica, devoción, teología en un proporcionado equilibrio. Exposición amplia con largas descripciones —son 4 tomos— y tendencia apologética. Estudia a fondo la naturaleza humana de Jesús, su alma, su sensibilidad, su fisonomía intelectual y moral. Tiene entusiasmo cálido por Jesucristo.

- 1928** LAGRANGE, JOSE M.<sup>o</sup> O. P. *El Evangelio de Jesucristo*. Barcelona (Edit. Litúrgica española) 1933, 23 × 15, 534 p. 80 pts.

La finalidad del libro es presentar la unidad histórica de la vida de Jesús, no una suma inconexa de perícopes litúrgicas. El fin propuesto lo ha conseguido satisfactoriamente con sólo comentar la concordia de los Evangelios que él había compuesto. El título de la obra ya indica su característica.

- 1931** LEBRETON, JULIO, S. I. *Vida y doctrina de Jesucristo N. S.* Madrid (Edit. Razón y Fe) 1953, 25 × 17, 604 p. 150 pts.

Es el fruto maduro de los largos años de estudio y enseñanza en la cátedra de Orígenes del Cristianismo en el Instituto Católico de París.

Su tendencia, sin dejar de tocar con profundo conocimiento las cuestiones históricas y exegéticas, es eminentemente teológica y espiritual: dar a conocer y sentir a los fieles lo íntimo de la vida y doctrina de Cristo.

- 1933** PRAT, FERDINAND, S. I. *Jesucristo*. Su Vida, su Doctrina, su Obra. México (Edit. Jus) 1948, 23 × 17, 2 t. 532 y 524 p.

Dirigida a un público medio en formación religiosa. La vida de Jesús en estilo

sobrio sin sutilezas de armonización va discurriendo por el marco histórico y geográfico que el autor ha reconstruido hasta en detalles. Muchos puntos de erudición arqueológica, histórica y filológica. Descuida a veces la exposición de puntos teológicos. Las notas finales que tanto aligeran la exposición son tratados de mucho interés, v. g. calendario judío... A todos sus valores sabe unir una grata impresión de unción.

**1933 WILLAM, F. MIGUEL, *La Vida de Jesús en el país y pueblo de Israel*. Madrid (Edit. Espasa-Calpe) 1940, 22, 5 × 15, 572 p. 35 pts.**

Son notas de cuaderno de turista por la Palestina actual. Postales ilustradas que dan colorido y viveza a los pasajes del Evangelio. Partiendo del hecho de que las costumbres de los pueblos orientales cambian poco, sabe introducirnos en el ambiente de la Palestina de Jesús a partir de la Tierra Santa de nuestros días.

Es la vida de Cristo más costumbrista. Sin aparato crítico pero no sin inteligencia de los hechos divinos.

**1934 ADAM, KARL, *Jesus-Christus*. Barcelona (Edit. Herder) 1945. 4.º menor, 320 p. 24 pts.**

La escribió para los universitarios alemanes. No se trata de una «Vida» en sentido corriente. El profesor de Tubinga con profundidad y emoción describe originalmente la fisonomía moral y espiritual de Cristo. Como estudio serio y jugoso al mismo tiempo es lo mejor que conocemos. El Dr. Adam habla a la inteligencia y al corazón del hombre de hoy.

**1941 RICCIOTTI, GIUSEPPE, *Vida de Jesucristo*. Barcelona (Edit. Luis Miracle) 1944, 25 × 17, 758 p. 75 ptas.**

Dentro de la ya admitida clasificación de las vidas de Cristo en devotas, críticas y poéticas, ésta lleva la palma entre las críticas.

El profesor Ricciotti, de la Real Universidad de Roma, ha querido «componer un trabajo exclusivamente histórico-documental... e imitar la notoria *impasibilidad* de los Evangelios canónicos, que no exteriorizan una sola manifestación de alegría cuando Jesús nace, ni de dolor cuando muere».

Es una vida adecuada sólo a cultos y no al común de los fieles. Llegó a impresionar a Mussolini en su destierro de la isla Ponza.

**1943 SALGADO, PLINIO, *Vida de Jesús*. Cádiz (Edit. Escelicer) 1946, 27 × 19, 657 p. 100 pts.**

Plinio Salgado es un literato y un político brasileño. No es un profesor de exégesis. Pero es un intelectual que nos advierte: «Me importa decirlo claro: creo en la divinidad de Jesucristo».

El autor completa la narración evangélica con reconstrucciones propias. Ya él mismo se previene y nos anuncia: «Mi libro no es una novela».

Psicólogo, literato, político que ha padecido persecución por la justicia, sabe dar viveza inigualable a escenas como la conspiración contra Jesús

**1946 ALMAZÁN DOMINGO, MANUEL Pbro. *Jesús de Nazaret*. Barcelona (Edit. Lumen) 1946, 22 × 16, XXVI + 434 p. 100 pts.**

Es intermedia entre las puramente científicas y las populares y devotas. Pero se acerca más a las científicas por su fondo, forma y erudición.

El autor no discute, no suscita problemas ni hace apologética. Es una obra auténticamente española. (Nuestros lectores no respiran en el mismo ambiente que los extranjeros). Se contenta con narrar e ilustrar.

Las 55 láminas que la completan forman una vida de Cristo en el arte a través de los siglos.

**1948** FERNÁNDEZ TRUYOLS, ANDRÉS, S. I. *Vida de Nuestro Señor Jesucristo*. Madrid (BAC) 1948, 20 × 13, LV + 611 p. 40 pts.

La especialidad de esta obra es el aspecto topográfico y arqueológico en los cuales el autor es eminente. Sencillez y naturalidad, exactitud pormenorizada de un conocedor de los lugares palestinenses.

Se discuten los puntos controvertidos sin hacer por ello embarazosa la lectura.

