



nailos

Estudios
Interdisciplinarios
de Arqueología



6

Diciembre 2019
OVIEDO

NAILOS: Estudios Interdisciplinarios de Arqueología
Número 6
Oviedo, 2019
ISSN 2340-9126
e-ISSN 2341-1074

**Asociación de
Profesionales
Independientes de la
Arqueología de
Asturias**

Nailos

Estudios Interdisciplinarios
de Arqueología



na:los

Estudios
Interdisciplinares
de Arqueología



Consejo Asesor

José Bettencourt
Universidade Nova de Lisboa

Rebeca Blanco-Rotea
*Universidade de Minho /
Universidad de Santiago de
Compostela*

Miriam Cubas Morera
Universidad de York

Camila Gianotti
*Universidad de la República
(Udelar)*

Adolfo Fernández
Fernández
Universidad de Vigo

Manuel Fernández-Götz
University of Edinburgh

Juan José Ibáñez Estévez
*Institución Milá i Fontanals,
CSIC*

Juan José Larrea Conde
Universidad del País Vasco

José María Martín Civantos
Universidad de Granada

Aitor Ruiz Redondo
Université de Bordeaux

Ignacio Rodríguez Temiño
Junta de Andalucía

José Carlos Sánchez Pardo
*Universidad de Santiago de
Compostela*

David Santamaría Álvarez
Arqueólogo

Consejo Editorial

Alejandro García Álvarez-Busto
Universidad de Oviedo

César García de Castro Valdés
Museo Arqueológico de Asturias

María González-Pumariega Solís
Gobierno del Principado de Asturias

Carlos Marín Suárez
Universidad de la República, Uruguay

Andrés Menéndez Blanco
Arqueólogo

Sergio Ríos González
Arqueólogo

Patricia Suárez Manjón
Arqueóloga

José Antonio Fernández
de Córdoba Pérez
*Secretario
Arqueólogo*

Fructuoso Díaz García
Director

Fundación Municipal de Cultura de Siero

naïlos

**Estudios
Interdisciplinares
de Arqueología**

ISSN 2340-9126
e-ISSN 2341-1074
C/ Naranjo de Bulnes 2, 2º B
33012, Oviedo
secretario@naïlos.org
www.naïlos.org

Naïlos nº 6. Diciembre de 2019
© Los autores

Edita:

Asociación de Profesionales
Independientes de la Arqueología
de Asturias (APIAA).
Hotel de Asociaciones Santullano.
Avenida Joaquín Costa nº 48.
33011. Oviedo.
apia.asturias@gmail.com
www.asociacionapiaa.com

Lugar de edición: Oviedo

Depósito legal: AS-01572-2013



CC BY-NC-ND 4.0 ES

Se permite la reproducción de los artículos, la cita y la utilización de sus contenidos siempre con la mención de la autoría y de la procedencia.

NAILOS: Estudios Interdisciplinares de Arqueología es una publicación científica de periodicidad anual, arbitrada por pares ciegos, promovida por la Asociación de Profesionales Independientes de la Arqueología de Asturias (APIAA)

Bases de datos que indizan la revista | Bielefeld Academic Search Engine (BASE); Biblioteca Nacional de España; CAPES; CARHUS Plus+ 2014; Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya (CCUC); Catalogo Italiano dei Periodici (ACNP); CiteFactor; Copac; Dialnet; Directory of Open Access Journals (DOAJ); Dulcinea; Elektronische Zeitschriftenbibliothek (EZB); ERIH PLUS; Geoscience e-Journals; Interclassica; ISOC; Latindex; MIAR; NewJour; REBIUN; Regesta Imperii (RI); Sherpa/Romeo; SUDOC; SUNCAT; Ulrich's-ProQuest; Worldcat; ZDB-network

Sumario

Editorial

12-13

A

Artículos

Randall White, Gerhard Bosinski, Raphaëlle Bourrillon, Jean Clottes et alii
Unas fechas antiguas no hacen una nueva arqueología: la necesidad de integrar métodos arqueométricos y arqueológicos en los estudios de arte rupestre **17-28**

Fructuoso Díaz García y Miguel Polledo González
Arqueología e Historia en las falsas cuevas prehistóricas de Socampo y El Cuetu Lledías (Llanes, Asturias) **31-83**

Pedro Pisa Menéndez
La organización romana de Gallaecia y el mausoleo Locus Arcis Marmoricis, origen de Santiago de Compostela **85-121**

Andrea Menéndez Menéndez
Aproximación histórica y tipológica al uso del azabache, y otros materiales afines, durante la época romana y la Tardoantigüedad en la península ibérica **123-203**

César García de Castro Valdés
Marco territorial y planteamiento urbanístico en Santa María de Naranco y San Miguel de Lliño, Oviedo (Asturias) **205-238**

Guillermo García-Contreras Ruiz, Cristina Martínez Álvarez y Ángel González Escudero
Un carmen nazarí en Aynadamar. El registro arqueológico del desaparecido Cerro de Los Almendros en el campus universitario de Cartuja (Granada) **241-279**



31

205

241

A Artículos

Alejandro García Álvarez-Busto, Noelia Fernández Calderón
y Miguel Busto Zapico
*La vajilla del monasterio de Corias (Asturias) en Época Moderna a partir
del registro arqueológico y los libros de gastos* **281-321**

Elías Carrocera Fernández
M. Wheeler y su Arqueología de Campo **323-352**

R Recensiones

Fructuoso Díaz García
FAGAN, Brian
A little History or Archeology **356-363**

César García de Castro Valdés
BOTO VARELA, Gerardo (coord.)
Salamanca-Ciudad Lineal.Palamós. Las arcadas claustrales de Mas del Vent **363-372**

José Avelino Gutiérrez González
Obituario
Ramón Bohigas Roldán **372-374**

Informe editorial del año 2019 **376-377**

Normas **378**

Summary

Editorial

12-13

A

Articles

Randall White, Gerhard Bosinski, Raphaëlle Bourrillon, Jean Clottes et alii
*Old dates do not make a new archaeology: the need to integrate archaeometric
and archaeological methods in the rockart studies.*

17-28

Fructuoso Díaz García y Miguel Polledo González
*Archaeology and History in the false prehistoric caves of Socampo and
el Cuetu Lledías (Llanes, Asturias)*

31-83

Pedro Pisa Menéndez
*The roman territorial planning of Gallaecia and the Locus
Arcis Marmoricis Mausoleum, origin of Santiago de Compostela*

85-121

Andrea Menéndez Menéndez
*Historical and typological approach to the use of jet and «jet-like» during
Roman times and the Late Antiquity in the Iberian Peninsula*

123-203

César García de Castro Valdés
*Territorial frame and urban planning at Santa Maria de Naranco and
San Miguel de Lliño, Oviedo (Asturias)*

205-238

Guillermo García-Contreras Ruiz, Cristina Martínez Álvarez
y Ángel González Escudero
*A nasrid carmen in Aynadamar. The archaeological record of the disappeared
Cerro de Los Almendros in the university campus of Cartuja (Granada)*

241-279



85

123

281

A Articles

Alejandro García Álvarez-Busto, Noelia Fernández Calderón y Miguel Busto Zapico <i>The pottery of the monastery of Corias (Asturias) in the Modern Age from archaeology and expense's account records</i>	281-321
<hr/>	
Elías Carrocera Fernández <i>M. Wheeler and his Archaeology from the Earth</i>	323-352

R Reviews

Fructuoso Díaz García FAGAN, Brian <i>A little History or Archeology</i>	356-363
<hr/>	
César García de Castro Valdés BOTO VARELA, Gerardo (coord.) <i>Salamanca-Ciudad Lineal.Palamós. Las arcadas claustrales de Mas del Vent</i>	363-372
<hr/>	
José Avelino Gutiérrez González Obituary Ramón Bohigas Roldán	372-374
<hr/>	
Editorial Report 2019	376-377
Guide for authors	379

Editorial

El número 6 de la revista NAILOS. Estudios interdisciplinares de Arqueología supone el culmen de un año de intenso trabajo editorial. A lo largo de 2019 hemos adaptado nuestra revista al sistema Open Journal System con la colaboración de la empresa Acento Web, especializada en esta cuestión. Hemos volcado todo nuestro archivo dentro de este sistema y hemos empezado a recibir los originales a través de esta aplicación web con la que funcionan las principales revistas científicas.

La primera aportación de este número contiene un interesante resumen sobre los problemas del sistema de evaluación actual de los textos científicos a propósito de un debate sobre la antigüedad del arte rupestre. El Consejo Editorial de NAILOS ha considerado importante ofrecer un espacio en nuestra revista para publicar este texto que nos sitúa de lleno en el debate sobre la calidad real de las revistas científicas. A pesar de que teóricamente el sistema de evaluación por pares ciegos asegura y mejora los textos que se publican, la realidad es que el respeto a las publicaciones más prestigiosas o la necesidad de ofrecer novedades impactantes que llamen la atención siguen siendo factores que pesan mucho en el ámbito editorial científico. Este problema se suma a un sistema de valoración en los procesos de selección que prima la cantidad frente a la calidad; en otras ocasiones, pesa más la categoría formal –que la revista tenga una valoración alta– que la calidad del contenido: cuántos textos con poco interés de fondo llenan publicaciones prestigiosas; y viceversa. En definitiva, ningún sistema podrá garantizar nunca que se cumplen las tres normas básicas que aseguran la relevancia de un texto científico: unos autores que realmente tengan algo que aportar, unos editores que realmente sean capaces de afrontar con éxito la difícil tarea de publicar el texto, y una revisión profunda, cualificada y objetiva del texto original que realmente lo mejore.

El segundo artículo se centra en dos falsificaciones históricas de arte rupestre realizadas en Asturias, que se contextualizan con otras conocidas en el ámbito cantábrico. En cierta forma, es otra interesante aportación sobre la seriedad del ámbito científico. La tercera aportación plantea una sugerente hipótesis sobre la capacidad en época romana de las disciplinas de la topografía y la cartografía, cuya práctica estuvo al mismo nivel que las desarrolladas a partir de la época moderna. A continuación, ofrece datos concretos sobre la distribución ordenada en el territorio de las principales fundaciones realizadas en época romana en el noroeste de la península ibérica, elocuentes para demostrar la veracidad del planteamiento. El cuarto texto es una amplia revisión tipológica de piezas realizadas en azabache en la antigüedad, un material singular y fácil de confundir, que tiene en Asturias a uno de los principales yacimientos históricos de producción de su materia prima; destaca este estudio por la ambición con la que su autora ha revisado los paralelos y por su esfuerzo de síntesis. El quinto estudio hace un reconocimiento exhaustivo de la villa de Ligno o Linio, propiedad del rey asturiano Ramiro I, y una revisión crítica de la relación entre los dos edificios del Naranco que permite descartar de forma definitiva que formaran parte de un mismo «conjunto palatino». Un sexto artículo se centra en la evolución del Pago de Aynadamar, donde las

excavaciones arqueológicas realizadas con motivo de la construcción del campus universitario de la Cartuja de Granada permitieron ahondar en el conocimiento de un carmen nazarí, es decir, de unas viviendas situadas a las afueras de la ciudad, asociadas a espacios de cultivo y regadío. La séptima aportación analiza la colección cerámica de Época Moderna localizada en el monasterio de San Juan Bautista de Corias (Cangas de Narcea, Asturias), el principal centro de esta naturaleza de la región por su tamaño, riqueza y posesiones hasta su desamortización.

El último texto se centra en las aportaciones realizadas por sir Mortimer Wheeler a la Arqueología en el ámbito de la estrategia de excavación y reivindica el valor de la estratigrafía y el perfil arqueológico, que quizá se encuentran hoy en día un tanto menospreciados ante las posibilidades que ofrece la tecnología a disposición de la disciplina. El estudio se ilustra con ejemplos de varias excavaciones realizadas en yacimientos castreños que permite también apreciar cómo y cuándo se fueron aplicando las propuestas de este arqueólogo en nuestro ámbito más cercano.

Culmina este volumen con dos reseñas y un obituario. Las reseñas se dedican a dos libros: *A Little History of Archaeology* y *Salamanca-Ciudad Lineal-Palamós. Las arcadas claustrales de Mas del Vent*, La nota necrológica se ofrece en memoria de la figura de Ramón Bohigas Roldán, uno de los arqueólogos pioneros en el desarrollo de la Arqueología Medieval.

Como siempre, durante los dos o tres meses que nos lleva cerrar y editar el presente número, ya estamos trabajando el siguiente que se publicará a lo largo de 2020. La recepción de manuscritos se encuentra abierta y hemos previsto cerrarla el 30 de junio de ese año.

Dentro de la serie hermana Anejos de NAILOS, en 2019 ha visto la luz el volumen quinto donde se publican las actas congreso internacional que organizó la asociación APIAA entre los días 11 y 13 de julio de 2018, en conmemoración del 1300 aniversario del origen del Reino de Asturias, *Del fin de la Antigüedad tardía a la Alta Edad Media en la península ibérica (650-900)*. En él se recogen una treintena de aportaciones entre ponencias y comunicaciones que han tenido un éxito notable, de tal forma que ya está prácticamente agotada la edición en papel. La monografía sobre los monasterios históricos de Asturias se encuentra ya terminada. Tras apreciar que su resultado supera con mucho las expectativas con que se había planteado dentro de la asociación, en este momento se están buscando los apoyos financieros e institucionales que permitan una edición en papel que pueda llegar al máximo número de personas interesadas que sea posible. Finalmente, se encuentra en proceso de maquetación un nuevo anejo centrado en la Arqueología Española en el Exterior, que se ha planteado como homenaje a la figura del catedrático de la Universidad Complutense de Madrid recientemente jubilado, Víctor Fernández Martínez, a quién dedicamos las jornadas de marzo de 2019.

Toda esta labor contribuye, en la modesta medida de nuestras posibilidades, a mejorar nuestro conocimiento del pasado a través de la Arqueología.