

REVUE NUMISMATIQUE

OMNI

REVISTA NUMISMÁTICA

www.omni.wikimoneda.com

Marseille archaïque : une nouvelle fraction à la tête de satyre de face

Jean-Albert Chevillon et Olivier Bertaud

A first attempt for a quantitative analysis of Etruscan coinage

Luciano Giannoni

Hallazgo de una moneda de Gadir en Salamanca

Cruces Blázquez Cerrato y Diego Barrios Rodríguez

Les monnaies pré-augustéennes trouvées dans le département de l'Aude

Guy Rancoule, Gisèle Gentric et Jean-Claude Richard Ralite

Las monedas asmoneas (135-37 a.C.)

M^a Jesús Aguilera Romojaro

Un coin monétaire pour le quinaire éduen d'ANORBOS-DVBNO

Louis-Pol Delestrée et Hugo Taittinger

Circulación monetaria en el ámbito minero de Cerro Muriano

Ramón Rodríguez Pérez y Fernando Penco Valenzuela

Sobre la rareza de los trientes visigodos gallegos: cuatro colecciones de referencia

Pablo Núñez Meneses

Aportación al corpus monetario visigodo: un triente de Liuva II acuñado en Tuy

Pablo Rueda Rodríguez-Vila

Discovery of a unique golden Arabic morabetin from the year 1218 of the Safar Era in Gørding (Ribe-Denmark)

Manuel Mozo Monroy and Morten Søvsø

Una consulta sobre la circulación de la plata provincial española en las Indias Occidentales españolas en el A.H.N.

Pedro Damián Cano Borrego

La Orden de la Legión de Honor. Las variantes de su insignia en la historia.

Tommaso Cherubini

... 16 more!

Editorial OMNI

ISSN-2104-8363

OMNI n° 13 (07-2019)





OMNI n°13

Director:

Cédric LOPEZ, OMNI Numismatics (France)

Deputy Director:

Carlos ALAJARÍN CASCALES, OMNI Numismatics (Spain)

Editorial board:

Jaume BOADA, Translator (Spain)

Jean-Albert CHEVILLON, Independent Scientist (France)

Eduardo DARGENT CHAMOT, Universidad de San Martín de Porres (Peru)

Georges DEPEYROT, Centre National de la Recherche Scientifique (France)

Jean-Marc DOYEN, Centre de Recherche HALMA - UMR 8164 (CNRS, Université Charles-de-Gaulle – Lille 3) (France)

Andrew FEARON, Translator (United Kingdom)

Alejandro LASCANO, Independent Scientist (Spain)

Serge LE GALL, Independent Scientist (France)

Claudio LOVALLO, Tuttonumismatica.com (Italy)

David FRANCES VAÑÓ, Independent Scientist (Spain)

Ginés GOMARIZ CERESO, OMNI Numismatics (Spain)

Michel LHERMET, Independent Scientist (France)

Jean-Louis MIRMAND, Independent Scientist (France)

Pere Pau RIPOLLÈS, Universidad de Valencia (Spain)

Ramon RODRÍGUEZ PEREZ, Independent Scientist (Spain)

Antonio ROMA VALDÉS, Independent Scientist (Spain)

Pablo RUEDA RODRÍGUEZ-VILA, Independent Scientist (Spain)

Richard TAYLOR, Independent researcher and Translator (France, Barbados)

Scientific Committee:

Alberto AGUILERA HERNÁNDEZ, Universidad de Zaragoza (Spain)

Luis AMELA VALVERDE, Universidad de Barcelona (Spain)

Alicia Arévalo González, Universidad de Cádiz (Spain)

Almudena ARIZA ARMADA, New York University (USA/Madrid Center)

Ermanno A. ARSLAN, Università Popolare di Milano (Italy)

Gilles BRANSBOURG, Universidad de New-York (USA)

Pedro CANO, Universidad de Sevilla (Spain)

Alberto CANTO GARCÍA, Universidad Autónoma de Madrid (Spain)
Francisco CEBREIRO ARES, Universidade de Santiago de Compostela (Spain)
Maria CLUA I MERCADAL, Gabinet Numismàtic de Catalunya (Spain)
María CRUCES BLÁZQUEZ CERRATO, Universidad de Salamanca (Spain)
Eduardo DARGENT CHAMOT, Universidad de San Martín de Porres (Peru)
Georges DEPEYROT, Centre National de la Recherche Scientifique (France)
Jean-Marc DOYEN, Centre de Recherche HALMA - UMR 8164 (CNRS, Université Charles-de-Gaulle – Lille 3) (France)
Almudena DOMÍNGUEZ ARRANZ, Universidad de Zaragoza (Spain)
Albert ESTRADA-RIUS, Conservador Gabinet Numismàtic de Catalunya (Spain)
Enrique GOZALBES CRAVIOTO, Universidad de Castilla La Mancha (Spain)
Jacques LABROT, Centre National de Recherche sur les Jetons et les Méreaux du Moyen Age (France)
Fernando LÓPEZ, University of Oxford (United Kingdom)
Bartolomé MORA, Universidad de Malaga (Spain)
Elena MORENO PULIDO, Universidad de Cádiz (Spain)
Eugen NICOLAE, directeur du Cabinet des médailles de Bucarest (Romania)
Sylvia NIETO-PELLETIER, Centre National de la Recherche Scientifique (France)
María PAZ GARCÍA-BELLIDO GARCÍA DE DIEGO, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Spain)
Sandra PERE-NOGUES, Université de Toulouse II (France)
Ruth PLIEGO, Universidad de Sevilla (Spain)
Romain RAVIGNOT, Université Paris-Sorbonne (France)
Felix RETAMERO, Universidad Autónoma de Barcelona (Spain)
Manuel RETUERCE VELASCO, Universidad Complutense de Madrid (Spain)
Pere Pau RIPOLLÈS, Universidad de Valencia (Spain)
Isabel RODRIGUEZ CASANOVA, Independent Researcher (Spain)
Ildefonso RUIZ LÓPEZ, Universidad de Granada (Spain)
Damián SALGADO, Independent Scientist (Argentina)
Luc SEVERS, Independent Scientist (Belgium)
Darío SÁNCHEZ VENDRAMINI, Universidad Nacional de la Rioja (Argentina)
Fanny STEYAERT, Independent Scientist (Belgium)
Javier de SANTIAGO FERNÁNDEZ, Universidad Complutense de Madrid (Spain)
Javier de SANTIAGO FERNÁNDEZ, Universidad Complutense de Madrid (Spain)
Ludovic TROMMENSCHLAGER, École Pratique des Hautes Etudes (France)
David G. WIGG-WOLF, German Archaeological Institute, Römisch-Germanische Kommission, Frankfurt (Germany)

Index

Jean-Albert Chevillon et Olivier Bertaud

Marseille archaïque : une nouvelle fraction à la tête de satyre de face6

Luciano Giannoni

A first attempt for a quantitative analysis of Etruscan coinage 13

Federico De Luca

Monograms on staters minted in Aspendos during the IV-III Century BC. Numerical notes linked to the size of the issue 40

Cruces Blázquez Cerrato y Diego Barrios Rodríguez

Hallazgo de una moneda de *Gadir* en Salamanca 73

Guy Rancoule, Gisèle Gentric et Jean-Claude Richard Ralite

Les monnaies pré-augustéennes trouvées dans le département de l'Aude..... 84

M^a Jesús Aguilera Romojaro

Las monedas asmoneas (135-37 a.C.) 191

Louis-Pol Delestrée et Hugo Taittinger

Un coin monétaire pour le quinaire éduen d'ANORBOS-DVBNO 231

Ramón Rodríguez Pérez y Fernando Penco Valenzuela

Circulación monetaria en el ámbito minero de Cerro Muriano..... 236

Luis Amela Valverde

La serie RRC 452 de César 252

Pablo Núñez Meneses

Sobre la rareza de los trientes visigodos gallegos: cuatro colecciones de referencia 265

Pablo Rueda Rodríguez-Vila

Aportación al corpus monetario visigodo: un triente de Liuva II acuñado en Tuy 278

Marc Parvérie

Supplément au corpus des monnaies arabo-musulmanes découvertes en France 283

Almudena Ariza Armada

Simbología monetar: feluses omeyas orientales y moneda judía. Estudio comparativo..... 295

Manuel Mozo Monroy and Morten Søvsø

Discovery of a unique golden Arabic morabetin from the year 1218 of the Safar Era in Gørding (Ribe-Denmark) 324

Pablo Núñez Meneses

Un real inédito del duque de Lancáster 340

Régis Lamblin et Jean-Claude Bedel

Découverte d'un contre-signal sur les monnaies de Claude Faure et Charles Laurent..... 346

Pedro Damián Cano Borrego

Una consulta sobre la circulación de la plata provincial española en las Indias Occidentales españolas en el A.H.N. 355

Francisco Jiménez Martínez

El botón en la China Imperial como símbolo de rango social durante la dinastía Qing 368

Pablo Núñez Meneses

Cinco cobres míticos de los Borbones 379

Tommaso Cherubini

La Orden de la Legión de Honor. Las variantes de su insignia en la historia..... 385

Pablo Núñez Meneses y Daniel Casal Fernández

Siete rarezas de ceca Jubia 396

Sorin Langu and Cristian Onel

A Hybrid Coin Discovered Around the City of Bârlad, Romania 404

Manuel Giménez Puig

Dos medallas uruguayas conmemorativas del rechazo de las invasiones inglesas de 1806 y 1807..... 408

Damián Salgado

La Colección del Gabinete Numismático del Museo Histórico Nacional (Buenos Aires, Argentina) 420

Antonio Prieto Barrio y Francisco Javier Hernández Navarro

La Medalla de África de 1912 y sus variantes 439

News

Alejandro Lascano Molina

Estudio de los denarios ibéricos de Bolksan pertenecientes a la ex colección de la Hispanic Society of America..... 462

Alejandro Lascano Molina

El Felús Magrebí en el Tercer Siglo de la Hégira (Siglo IX d.C.) 464

Alejandro Lascano Molina

La Real Casa de la Moneda de Barcelona..... 466

Les articles sont publiés sous la seule responsabilité de leurs auteurs qui sont tenus de respecter les législations nationales relatives aux découvertes monétaires et aux droits d'images.

La copie en l'état et la distribution gratuite de cette documentation sont les bienvenues. Toute commercialisation d'une partie ou de tout le texte est interdite. Les modifications, adaptations ou extractions d'une partie quelconque de cette documentation ne peuvent se faire qu'avec l'accord de l'auteur.

Los artículos se publican bajo la exclusiva responsabilidad de sus autores que están obligados a cumplir con la legislación nacional sobre descubrimientos monetarios y derechos de imagen.

Se permite la copia completa y la distribución de este documento. Se prohíbe cualquier venta de una parte o la totalidad del texto. Las modificaciones, adaptaciones o extracción de cualquier parte de esta documentación pueden realizarse con el consentimiento del autor.

Aportación al corpus monetario visigodo: un triente de Liuva II acuñado en Tuy

Pablo Rueda Rodríguez-Vila

Investigador independiente

Resumen: El objetivo de este estudio es dar a conocer una moneda inédita de Liuva II acuñada en Tuy. Más allá del punto de vista estrictamente numismático, se analiza la situación de la villa de Tuy durante la época visigoda con la finalidad de contextualizar este taller monetario dentro de Gallaecia.

Palabras clave: tremis, Liuva II, Tude.

Abstract: The objective of this research is to present an unpublished coin of Liuva II struck in Tuy. Beyond the strictly numismatic point of view, the situation of the town of Tuy during the visigothic period is analyzed in order to contextualise this monetary workshop within Gallaecia.

Keywords: tremis, Liuva II, Tude.

Los talleres monetarios visigodos en Gallaecia.

La acuñación de moneda en la Gallaecia visigoda comienza en el reinado de Leovigildo tras la conquista del reino suevo en el año 585 y finaliza en el de Witiza (700-710)¹. Hasta la actualidad se han identificado cuarenta y un talleres monetarios en Gallaecia². A mayor abundamiento, Pliego apunta que podrían ser talleres Laure y Asturie si se consideran que son localidades diferentes a Laurencio y Astorica. En el caso de Adonis y Vallegia, tienen una tipología propia de Gallaecia, si bien se han situado en Lusitania y Tarraconense respectivamente. Por último, se desconoce dónde se sitúa Vada, si bien también tiene una tipología galaica³.

Entre los reinados de Leovigildo y Chindasvinto la acuñación tuvo lugar en talleres muy diversos repartidos por todo el territorio de Gallaecia. Sin embargo, a partir de este segundo rey se produce un proceso de reorganización de talleres, pasando a acuñar principalmente en las localidades de Braga, Tuy y Lugo.

Las causas para explicar la alta densidad de talleres monetarios en Gallaecia han sido analizadas por diferentes autores. En este sentido se ha propuesto una función bélica, acuñándose en cecas móviles para financiar guerras; su relación con la minería, que pervive tras la época romana; una

¹ Seguimos en este punto a Pliego, que se trata del estudio más reciente y actualizado sobre las acuñaciones visigodas en Gallaecia (Pliego 2012:65-104).

² Aliobrio, Astorica, Aurensis, Bergancia, Bergio, Bracara, Calapa, Caliabria, Casavio, Catora, Cepis, Conteno, Decrinis, Ewesis, Flavas, Fraucello, Georres, Inceio, Labrencio, Laetera, Leone, Luco, Mertia, Nandolas, Palantucio, Palentiaca, Panonias, Pesicos, Petra, Pincia, Portocale, Semure, Senabria, Susarres, Toriviana, Tornio, Tude, Turico, Vallearitia, Vallesalsa y Ventosa.

³ Pliego 2012:69.

función fiscal; o incluso se justificaría esta diversidad entendiendo que se trata de acuñaciones particulares ante la debilidad del poder central⁴.

Frente a todas estas causas, Díaz considera que la diversidad de talleres en Gallaecia tiene su base en la organización administrativa visigoda, que es heredera del sistema suevo reflejado en el *Parrochiale Suevum*. En el Parroquial se recoge la organización eclesiástica de Gallaecia, que a su vez coincide con la de la administración debido a la asociación entre iglesia y monarquía tras la conversión de los suevos al catolicismo⁵. Prácticamente la totalidad de los talleres visigodos aparecen enumerados en el Parroquial Suevo. Este sistema se mantendrá durante más de sesenta años, hasta mediados del siglo VII. Con las reformas de Chindasvinto y Recesvinto se produce una reorganización de la administración, pasando a ser Braga, Lugo y Tuy los centros administrativos de Gallaecia. Estas reformas coinciden con la centralización de las acuñaciones en estas tres ciudades⁶.

Pliego, por su parte, señala que “probablemente la explicación más sencilla sea también la más plausible: la peculiar geografía de la región ha multiplicado los lugares de población desde antiguo, lo que habría obligado a la monarquía a tratar directamente con las autoridades de cada lugar, estableciendo algún tipo de relaciones que podría conllevar la acuñación monetaria”⁷.

Recientemente, Sánchez Pardo recupera la teoría de la minería en Gallaecia para explicar la diversidad de talleres monetarios en esta región y la pone en relación con el comercio durante la época visigoda. Para ello, a través de numerosos datos arqueológicos explica la gran cantidad de minas en funcionamiento en Gallaecia, fundamentalmente de estaño y oro. Se trata de minas de menor tamaño que las romanas, pero mayores en número. Por otro lado, explica que el cese del comercio con Bizancio a mediados del siglo VII fue la causa de la reorganización de los talleres, pasando a acuñarse principalmente en Braga, Tuy y Lugo⁸.

A nuestro entender, en el estudio de esta cuestión se ha tratado de buscar una respuesta que resuelva de forma homogénea la peculiaridad de la multiplicidad de cecas en Gallaecia, problema que se ha analizado teniendo en cuenta que todos los talleres son idénticos y con características similares. Se ha olvidado, en cambio, que cada uno de ellos tiene unas peculiaridades que los diferencian unos de otros. Así, se deben analizar aspectos como su situación geográfica, cercanía a una vía de comunicación principal, proximidad a un río, ubicación en zona minera, sede de diócesis, importancia administrativa, etc. En este sentido, no podemos equiparar las características de Tuy, taller del que se conocen cuarenta y siete monedas acuñadas en once reinados diferentes, con otros talleres como Adonis, Astorica, Decrinos, Vada, Tornio, en los que se conoce un único ejemplar de cada uno de ellos durante todo el reino visigodo. Sería conveniente conocer las características de cada una de estas localidades antes de obtener conclusiones de todo el conjunto de los talleres de Gallaecia.

El objeto de este estudio no es plantear un análisis detallado de la problemática de Gallaecia, sino presentar un primer esbozo del taller monetario de Tuy que permita comparar en un futuro sus características y diferencias con otros talleres.

⁴ Para un análisis más detallado de estas causas véase Díaz 2004:368-370 y Pliego 2012: 97-99.

⁵ Díaz 2004:373.

⁶ Díaz 2004:375.

⁷ Pliego 2012:101.

⁸ Sánchez Pardo 2014:983-1023.

El rey y el lugar de acuñación: Liuva II y Tuy.



Tremis de Liuva II acuñado en Tude (Tuy)⁹

Las noticias que nos han llegado de Liuva II son muy escasas. Fallecido Recaredo I en diciembre del año 601, Liuva II le sucede en el trono. Si bien fue proclamado rey con tan solo dieciséis años, su reinado fue muy breve. En verano del año 603, Witerico tomó el trono tras un golpe de estado. En un primer momento Witerico le cortó la mano y posteriormente ordenó su asesinato. Se ha señalado como causa principal de este golpe de estado la falta de apoyos de la nobleza a Liuva II. Fue el último miembro de la dinastía familiar formada por Leovigildo, Recaredo I y el propio Liuva II¹⁰.

La existencia de una población en la actual localidad de Tuy está confirmada en la época romana a través de fuentes documentales y arqueológicas. La “Historia Natural” de Plinio (IV, 112) se refiere a *Castellum Tyde*, la Púnica de Silo Itálico (III, 366-368) habla de *Tyde*, la Geografía de Ptolomeo (II, 6, 44) menciona a *Tude* y el Anónimo de Ravena o *Ravennate* (307, 17) cita a *Tude*. La población de Tuy en la época romana se situaba en los lugares de Santa Eufemia, Manteigada y San Bartolomeu de Rebordáns, aproximadamente a 1-2 kilómetros al noroeste del actual casco viejo de la ciudad¹¹. Tuy tenía una cierta importancia como núcleo de población en la época romana, pues era *mansio* de la vía antoniniana XIX, que unía Braga con Astorga, pasando por Lugo.

Durante la época suevo-visigótica, los restos arqueológicos conocidos de Tuy son muy escasos¹². Sin embargo, Tuy debía tratarse de un núcleo de población de cierta importancia económica, política y religiosa. A mediados del siglo VI se creó la diócesis tudense, siendo Tuy la sede episcopal. Witiza (695-702) instaló su corte en Tuy. La ciudad contaba con taller monetario propio, que funcionó de forma continua durante la época visigoda. Las relaciones comerciales con Bizancio se mantuvieron durante este período¹³. El río Miño era navegable desde Ourense (Auria) hasta la desembocadura, pasando por Tuy. Asimismo, en el entorno de Tuy se encontraban pequeñas explotaciones mineras.

Actualmente se desconoce el lugar donde se ubicaba el taller monetario en Tuy. González Soutelo ha señalado que debía situarse en Pazos de Reis, lugar donde situó su palacio Witiza cuando convirtió Tuy en capital del reino visigodo¹⁴. Se trata de una mera suposición con el único fundamento de que en este lugar se encontraba el palacio real. Asimismo, pese a que Witiza situó su palacio real en esta localidad, no se conocen actualmente monedas acuñadas por Witiza en Tuy. Carecemos de pruebas, tanto arqueológicas como documentales, que permitan conocer la ubicación del taller. Por otro lado, atendiendo al número de ejemplares conocidos acuñados en Tuy, resulta difícil hablar de una verdadera ceca que funcionase de forma continuada durante la época visigoda. A nuestro entender, en Tuy se acuñó moneda en diferentes reinados de forma discontinua, según las necesidades de cada momento y dependiendo de la disponibilidad de oro para acuñar.

⁹ Colección particular.

¹⁰ García Moreno 2008:142-143.

¹¹ Pérez Losada y Acuña Piñeiro 1998:873.

¹² Únicamente se conoce un capitel corintio que apareció en la parroquia de San Bartolomeu, un anillo gemado encontrado en Pazos de Reis y numerosas monedas (Pérez Losada y Acuña Piñeiro 1998:886).

¹³ Pérez Losada y Acuña Piñeiro 1998:886.

¹⁴ González Soutelo 2007:131.

La moneda.

El triente visigodo acuñado por Liuva II en Tuy que estamos analizando pertenece a una colección particular que hemos estudiado recientemente. Tiene un peso de 1,50 gramos y un diámetro de 19 milímetros. La posición de cuños es a las 6 horas. La leyenda en anverso es +DNLVVAREX y en reverso +TUDEPIVS*. El diseño de anverso y reverso corresponde con el tipo 3.d.1 de la clasificación establecida por Pliego¹⁵.

El interés de la moneda expuesta radica en que hasta ahora no se conocía ninguna acuñación en Tuy durante el breve reinado de Liuva II. Pliego apunta la existencia de cinco monedas en Gallaecia a nombre de Liuva II: una en Georres, dos en Nándolas, una en Portocale y una de taller desconocido¹⁶. En esta última se desconoce el lugar de acuñación debido a que por error se acuñó parte de la leyenda del anverso también en el reverso. Esta moneda tiene una tipología claramente galaica. A mayores, se debe incluir un ejemplar de Portocale subastado por Gorny & Mosch (subasta 146, 6 de marzo de 2006, lote 561) y la moneda de Tuy analizada en este artículo.

En cuanto al conjunto de acuñaciones de Tuy, debemos revisar las piezas conocidas. Pliego cita cuarenta y dos ejemplares acuñados durante nueve reinados¹⁷. Este inventario debemos actualizarlo, incluyendo un ejemplar de Recaredo I subastado por Jesús Vico (subasta 135, 13 de junio de 2013, lote 346) y otro de Sisebuto también subastado por Jesús Vico (subasta 135, 13 de junio de 2013, lote 350). Núñez Meneses añade, a mayores, dos tremises de Tuy de Égica y Witiza¹⁸. Este repertorio se actualiza con esta pieza, ampliando a once reinados y cuarenta y siete monedas¹⁹.

Esta moneda tiene un busto y epigrafía similar a los otros ejemplares de Gallaecia de Liuva II citados anteriormente, siendo el epíteto PIVS común a todos ellos, a excepción de la moneda con error de acuñación. La moneda tiene, a mayores, un adorno en forma de estrella al final del epíteto del reverso, algo que no aparece en el resto de ejemplares de Gallaecia de Liuva II, si bien es algo común en monedas de Tuy de otros reinados. La mención DN (DOMINVS NOSTER) aparece también en las monedas de Portocale de Liuva II.

Conclusiones.

La moneda de Liuva II analizada permite actualizar y ampliar los datos conocidos sobre este taller monetario durante la época visigoda. Aunque el número de monedas conocidas sigue siendo escaso, el taller de Tuy acuñó moneda de forma estable entre los reinados de Recaredo I y Égica y Witiza. Es el segundo taller, después de Braga, en número de ejemplares conocidos.

Teniendo en cuenta los datos expuestos, la importancia de Tuy durante este período se debe a su contexto geográfico y religioso. Desde el punto de vista geográfico, se sitúa como enclave de paso entre Lugo y Braga, a orillas del río Miño. Por otro lado, el río Miño conecta Ourense con el océano Atlántico, siendo navegable desde Ourense (Auria) hasta su desembocadura, pasando por Tuy. En Tuy tiene lugar, por lo tanto, un cruce de vía terrestre y ruta fluvial. Asimismo, en todo el entorno se localizan minas, si bien de menor tamaño que en época romana. Desde el punto de vista religioso, Tuy es la sede de la diócesis y lugar de residencia del obispo. Su importancia religiosa, económica y comercial justifican que se trate de uno de los principales talleres monetarios visigodos.

¹⁵ Pliego 2009:TI, 31.

¹⁶ Pliego 2009:TI, 30 y Pliego 2012:84.

¹⁷ Pliego 2012:74-75.

¹⁸ Núñez Meneses 2018:123.

¹⁹ Recaredo I (4), Liuva II (1), Witerico (5), Gundemaro (4), Sisebuto (13), Suintila (11), Chindasvinto (2), Recesvinto (1), Wamba (1), Égica (3) y Égica y Witiza (2).

BIBLIOGRAFÍA

- BARTLETT, P. (2005) Dos monedas visigodas de Tude adquiridas por el Museo de Pontevedra y la importancia de Tude en el Reino Visigodo, *El Museo de Pontevedra* 59, p. 313-318.
- DÍAZ MARTÍNEZ, P. C. (2004) Acuñación monetaria y organización administrativa en la Gallaecia tardoantigua, *Zephyrus* 57, p. 367-375.
- GARCÍA MORENO, L. A. (2008) *Historia de España visigoda*, Madrid.
- GONZÁLEZ SOUTELO, S. (2007) *O Tui antigo: unha aproximación histórica-arqueolóxica*, Noia (A Coruña).
- NÚÑEZ MENESES, P. (2018) *Moneda medieval gallega. Catálogo comentado*, Lugo.
- PÉREZ LOSADA, F. y ACUÑA PIÑEIRO, A. (1998) Tude (Tui, Pontevedra): un núcleo urbano secundario na Galicia romana, en RODRÍGUEZ COLMENERO, A. (Coord.) *Los orígenes de la ciudad en el noroeste hispánico. Actas del Congreso Internacional. Lugo 15-18 de Mayo 1996*, Lugo, p. 871-890.
- PLIEGO VÁZQUEZ, R. (2009) *La moneda visigoda*, Sevilla.
- PLIEGO VÁZQUEZ, R. (2012) *Gallaecia en tiempos del Reino Visigodo de Toledo: sus emisiones monetarias*, en CEBREIRO ARES, F. (Ed.), *Introducción a la Historia Monetaria de Galicia*, Betanzos, p. 65-104.
- SÁNCHEZ PARDO A. C. (2014) Sobre las bases económicas de las aristocracias en la *Gallaecia* suevo-visigoda (ca. 530-650 D. C.). Comercio, minería y articulación fiscal, *Anuario de Estudios Medievales*, 44/2, p. 983-1023.
- VICO, J; CORES, M. C.; CORES, G. (2006) *Corpus Nummorum Visigothorum: ca. 575-714: Leovigildus-Achila*, Madrid.

Article received: 31/01/2019

Article accepted: 15/05/2019

