

La promoción cultural desde la Extensión Universitaria en la formación del profesional de la salud

DAILÉ ORTEGA HERNÁNDEZ, GREYTER LARA DÍAZ, MARÍA HERMINIA LÓPEZ BRAVO.

Escuela Latinoamericana de Medicina, Dirección de Extensión Universitaria, La Habana, Cuba.

RESUMEN

Objetivo: se propone en este trabajo fundamentar cómo mediante la promoción cultural se contribuye a la formación integral de los estudiantes de la Escuela Latinoamericana de Medicina.

Material y Método: se utilizó la encuesta a estudiantes y la observación inicial y final, lo que posibilitó identificar las necesidades y potencialidades respecto a la situación de promoción de la cultura en el proceso de formación integral de los estudiantes de la Escuela Latinoamericana de Medicina.

Resultados: la extensión universitaria desde de la dialéctica de las relaciones culturales diversas que se producen en el ámbito universitario y extramuros, se diseñó una Estrategia de integración en la que se desarrolla un sistema de acciones que favorecen la formación integral de los estudiantes y satisfacen de forma exitosa las exigencias sociales según demanda el mundo actual, empleando como eje la promoción cultural como metodología del proceso de la universidad. Para la planificación de las actividades se realizó el diagnóstico sociocultural del centro de estudios. En la propuesta se toman en consideración el desarrollo de los diferentes subprocesos de la extensión universitaria. Se tuvo en cuenta la diversidad cultural de los estudiantes en aras de la participación y unión de los mismos desde la propia estructura organizativa de la institución, las principales características de la comunidad universitaria, con el desarrollo de diversas actividades las que han contribuido a la formación integral de los estudiantes.

Conclusiones: con la Estrategia de integración desde la promoción cultural como metodología de la extensión universitaria en la ELAM se desarrolla un trabajo encaminado a la promoción cultural como vía fundamental para formación integral.

Palabras clave: diversidad cultural; promoción cultural; formación integral; misión; exigencias sociales.

INTRODUCCIÓN

La Educación Médica Superior exige poner los conocimientos en función de la solución de problemas y transformar la sociedad en aras de un mayor desarrollo y justicia social por lo que la universidad debe ser una institución cultural que tiene, como componente del cuerpo social, una marcada responsabilidad con la sociedad que se concreta en actuar por el mejoramiento económico, político, social y cultural como sistema de vida del pueblo, no puede conformarse con el desarrollo de sus procesos de docencia e investigación, sino que también requiere desarrollar el proceso de extensión para dar cumplimiento a su encomienda social, y así promover la elevación del nivel cultural a partir de la participación del hombre como agente activo de su propio desarrollo.

La extensión universitaria es considerada "...el proceso que, como parte del sistema de interacciones Universidad-Sociedad, tiene el propósito de promover la cultura en la comunidad intra y extra universitaria para interrelacionado con los demás procesos principales de la educación superior, contribuir a su desarrollo cultural" (1). Se le concede a esta un carácter estratégico para la elevación creciente de la calidad de vida de la comunidad universitaria en la interacción con la sociedad.

La Escuela Latinoamericana de Medicina (ELAM); donde se forman futuros médicos para países de América Latina, Estados Unidos, Asia, Caribe, África, Eurasia y Oceanía, tiene como misión: contribuir a la satisfacción de las demandas crecientes de médicos orientados hacia la atención primaria de salud en diversas regiones de América Latina y de otras latitudes, con un alto nivel académico; en la solución de los problemas científicos – tecnológicos de la salud, en el desarrollo sustentable del país y en la elevación de la cultura universal en el contexto del ejercicio médico y en general de la sociedad (2).

La labor extensionista constituye el reto al cual se enfrentan los educadores y demás trabajadores de este centro, donde tiene la misión de: Promover cultura en su más amplia acepción, desde una diversidad de otros pueblos, para la comunidad universitaria y la sociedad, a partir de una gestión eficiente y eficaz en la formación de médicos para el mundo, e integrada con los procesos de formación e investigación, con la participación activa de profesores, estudiantes, trabajadores y la comunidad extrauniversitaria. Dándole respuesta a las necesidades y expectativas de sus grupos de interés, proveedores de valores y comprometidos con la sociedad y su transformación. El trabajo ha sido dirigido a garantizar cumplimiento de esta misión, en función de alcanzar la excelencia profesional del futuro graduado.

Para la realización de esta investigación se está en consonancia con las palabras pronunciadas por el Dr. C. Rodolfo Alarcón al exponer que el Programa Nacional de Extensión Universitaria vigente en este país hasta la actualidad tiene rigor científico y lenguaje asequible, además permite visualizar y comprender el proceso. No obstante, no se ha convertido en un instrumento de gestión del proceso de extensión y en consecuencia manifiesta problemas de insatisfacciones en la vinculación de la extensión con los restantes procesos universitarios, en el dominio de sus referentes teóricos- metodológicos, en la adecuación del programa a las peculiaridades de cada universidad, en la concepción creativa de la labor extensionista y en los niveles de implicación-motivación de los actores involucrados (3).

Por sus características peculiares la ELAM es una institución cultural, debido a la heterogeneidad de culturas, creencias religiosas, hábitos y costumbres de los jóvenes que estudian en ella, los mismos proceden de más de 80 países. Por tanto se hace necesario un pensamiento diferente que permita lograr el cumplimiento de la misión de esta institución médica, y que contribuya a la formación socio-humanista, a la reafirmación de la identidad cultural y a la formación de valores que implican mejorar la calidad de la vida espiritual; tanto en la comunidad intra universitaria como en la de su entorno, con énfasis en la preparación de los futuros profesionales, cada vez más preparados, con una cultura general más amplia, sinónimo de formación integral y de competencia profesional.

Fundamentar cómo mediante la promoción cultural se ha contribuido a la formación integral de los estudiantes de la ELAM objetivo que se propone en este trabajo.

MÉTODO

La población estuvo compuesta por 179 estudiantes, la matrícula total del "Curso Preparatorio para Estudiantes de Ciencias Médicas en la ELAM". A estos se les aplicó la estrategia de integración propuesta con un tiempo de duración de tres cursos hasta finalizar el 2do. año de la carrera, como muestra se tomaron cuatro grupos clases que comprendió a 60 estudiantes el (33,5%) de la matrícula.

Se utilizaron métodos como, la encuesta a estudiantes y la observación inicial y final, lo que permitió identificar las necesidades y potencialidades respecto a la situación de promoción de la cultura en la ELAM sustentado metodológicamente en los lineamientos generales del Programa Nacional de Extensión Universitaria, lo que permitió el establecimiento del modelo.

Para realizar el diagnóstico se aplicaron los instrumentos propuestos con anterioridad y el análisis de los mismos aportó entre otros resultados que: el 96% de los estudiantes argumentaron su selección aludiendo potencialización de la promoción de la cultura en la universidad, pues la mayoría de los espacios promocionaba música de los países representados en la escuela y que como es tan variada y diversa, no se sentían satisfechos con las actividades realizadas. El 67% de los estudiantes plantearon las

actividades de promoción cultural se limitaban a realizar galas artísticas de las regiones, o a conmemorar fechas históricas o tradicionales de los países. La necesidad de promoción se apoyó en una mayor interacción con la cultura del país que los acogió (Cuba). El 76% propuso en primer lugar realizar acciones de promoción de la literatura cubana, mediante presentaciones de libros sobre las ciencias médicas, la historia y de ciencias sociales. El 64% seleccionó en segundo lugar la incorporación a proyectos con las comunidades cercanas a la universidad para poder tener una mayor interacción con la población cubana e intercambiar experiencias con ellos y el 86,67% de los estudiantes refirieron que los espacios existentes para la promoción de la cultura son insuficientes y necesarios. Esta información facilitó conocer sus intereses y diseñar la estrategia de integración teniendo estos elementos como premisa.

RESULTADOS

A partir de la implementación en la ELAM el sistema de actividades diseñado para la promoción cultural como parte de la estrategia de integración en la comunidad universitaria en vinculación con su entorno social, durante un período de tres cursos se constató el fortalecimiento del sentido de pertenencia e identidad de los miembros de la comunidad estudiantil.

La universidad médica ELAM es una institución al servicio directo de la comunidad cuya existencia se justifica en cuanto realiza una acción continua de carácter social, educativa y cultural acercándose a todas las fuerzas vivas de la nación para estudiar sus problemas, ayudar a resolverlos y orientar adecuadamente las fuerzas colectivas.

Dentro de la misma la Extensión Universitaria abarca el campo de los conocimientos científicos, literarios y artísticos, utilizando todos los recursos que la técnica contemporánea permite poner al servicio de la cultura debiendo también estimular la creación literaria, artística y científica por diferentes medios.

La Extensión Universitaria se debe abordar con su función: Creación, preservación y promoción de la cultura para contribuir con la satisfacción de las necesidades crecientes de la colectividad humana y propiciar su desarrollo cultural, elevación de su nivel cultural como cualidad externa del proceso extensionista universitario cuyo fin es promover la cultura y la Extensión como proceso en el campo educativo, social, político, cultural y científico que está articulado a la docencia y la investigación y que viabiliza la acción transformadora entre las universidades y la sociedad.

Teniendo en cuenta las características de esta institución se realizan de acciones y estrategias planificadas y asesoradas hasta su ejecución por la Dirección de Extensión Universitaria de la ELAM con el objetivo de promover cultura y salud y que permitan la formación de recursos humanos como exige la sociedad actual y contribuir al logro de la misión que tiene la universidad.

Acciones Generalizadas (Figuras 1-4)

1. Galas culturales por regiones: Se promueve lo más autóctono de su identidad cultural, se integran los países de cada región geográfica, propician el conocimiento de las tradiciones de cada país, se realizan junto con exposiciones, con el fin de divulgar lo más significativo de su cultura en diferentes manifestaciones culturales con un alto sentido estético, característico de cada región. (Pacífico, Asia, Medio Oriente, África, América, Caribe), este período culmina con la Gala de las Naciones como muestra del gran mosaico cultural que conforma la ELAM.

2. Promoción del libro y la literatura: Desde de la firma de convenios con instituciones culturales nacionales y de la provincia, como la Casa de las Américas, Casa del Alba Cultural, UNEAC, Instituto Cubano del Libro, entre otros. Se realiza la presentación de libros por sus autores, ferias expositivas y venta de literatura actualizada.

3. Otras actividades extracurriculares: Proyección y debate de materiales audiovisuales, la conmemoración de fechas históricas cubanas y de los diferentes países, actos de solidaridad por la causa de los pueblos (Palestina, Siria, RASD, Nigeria, Sudan del Sur) entre otras, como muestras del desarrollo y expresión de interculturalidad.

4. Proyectos comunitarios con las comunidades más cercanas a la ELAM: Playa Baracoa y Santa Fe, desarrollo de acciones de promoción de cultura de salud y prevención de enfermedades principalmente en los centros estudiantiles, Casas de abuelos e instituciones culturales de estas comunidades. En las que se realizan acciones como, participación en la celebración de fechas nacionales cubanas Aniversarios de los Comité de Defensa de la Revolución y fiestas tradicionales de las comunidades Playa Baracoa (Fiesta del Caracol) y Santa Fe (Carnavalito).

5. Intercambios con otros centros e instituciones: Hogares de niños sin amparo familiar, Proyecto Psicoballet, Casa de la Cultura de Santa Fe y Baracoa.

6. Cursos de extensionistas: Música, Danza, Teatro, Artes Plásticas, Dibujo, Taller literario, Cine debate, Bailoterapia, Yoga, Educación Popular, Panorama de la Cultura cubana, Locución y Profundización del idioma español.

7. Pinturas murales: En diversas áreas de la universidad se realizan por las diferentes delegaciones y regiones los murales que representan su identidad cultural, los cuales hoy forman parte del Patrimonio universitario de esta institución.

8. Desarrollo de las Cátedras Honoríficas: Con el despliegue de un plan de actividades se realizan conferencias, intercambios, proyecciones de materiales audiovisuales, en la comunidad universitaria y extrauniversitaria, se realiza el intercambio de experiencias con otros centros de educación superior de las provincias más cercanas.

Se consideró pertinente y adecuado a las condiciones de vida del recinto universitario y propiciar espacios para el aprendizaje donde se favorecía el empleo útil y sano del

tiempo libre. Se adecuó a los "Lineamientos de la política económica y social del Partido y la Revolución", así como en los acuerdos de la VI Conferencia del Partido Comunista de Cuba, donde se plantea: ... "continuar fomentando la

Figura 1-3. Acciones realizadas.



Figura 4. Acciones realizadas.

defensa, conservación y promoción de la identidad, la cultura, la creación artística y literaria, la capacidad para apreciar el arte, enriquecer la vida cultural de la población, potenciar el trabajo comunitario como vías para satisfacer las necesidades espirituales, fortalecer los valores sociales" (4). Alcanzando un alto nivel de satisfacción de los miembros de la comunidad universitaria.

Para su acción eficaz e intervención en el modo de vida comunitario, el médico deberá tener en cuenta los elementos de la cultura médica popular tradicional, que no solo aflora en el interior de la familia, sino incluso en el seno de las relaciones interpersonales y sociales (actividades recreativas, domésticas, laborales, reproductivas).

Así, la cultura médica es entendida no solo por la expresión de la tradición y la costumbre que preserva una determinada ideología y los productos de su creación, sino que incluye, también, las formas de comportamiento humano en el sentido que las personas le dan a su vida, y que se expresa de manera espontánea en el imaginario colectivo de los grupos humanos (5).

Lo anterior significa, que el médico desde su formación necesita estar plenamente identificado con las tradiciones en lo espiritual, cultural, lingüístico, social, político y económico, que rigen las concepciones sobre salud, enfermedad, conocimientos y actitudes, existentes en las sociedades comunitarias con las que se vincula; una vez que se comprenda el principio de la cosmovisión oriunda (o no oriunda) respecto a la vida de los seres humanos que exista en los mencionados contextos.

De hecho, en la universidad médica ELAM, como parte del proceso de formación académica, se potencia el arraigo, en los estudiantes, de las formas de saber, contenidas en sus culturas precedentes y conservadas en el desempeño cotidiano de sus pueblos; acción que contribuye a la reconstrucción de la integralidad del conocimiento humano o integralidad del saber.

Desde la Estrategia de integración se sustenta la presente investigación, definida como: Sistema de acciones

planificadas a partir de un diagnóstico inicial, y organizadas desde el proceso de extensión universitaria, en las que se integren diferentes actores de la universidad con el propósito de realizar una adecuada promoción cultural que permita la adquisición de conocimientos y valores culturales que contribuyan a la formación y mejoramiento del comportamiento humano (6).

..."La integración ha demostrado que la coexistencia de diferentes áreas del saber en una misma institución, enriquece y amplía el acervo cultural de los miembros de la comunidad universitaria. La resultante de estas fusiones es la creación de una nueva universidad integrada que debe propender a lograr como tendencias una mayor calidad, eficiencia y eficacia; utilización más racional y eficiente de la fuerza de trabajo; mayores potencialidades para abordar y dar solución integrada a los problemas del territorio; y facilita la relación con el gobierno, organismos y entidades provinciales para incrementar la pertinencia de la educación superior en el territorio" (7).

Por ello es necesario que mediante las actividades de carácter extensionista se han planificado con la participación de diferentes actores, dígame las Cátedras Honoríficas, los proyectos comunitarios, los movimientos de artistas aficionados y deportivo, la capacitación y desarrollo de instituciones culturales de la universidad, se pueda favorecer la calidad de la formación multicultural y la unidad de los futuros profesionales, para satisfacer las exigencias sociales, todo esto conlleva a realizar un diagnóstico sociocultural como fundamento teórico de la estrategia para realizar el trabajo de promoción cultural dirigida al mejoramiento en la formación de los futuros profesionales de la salud.

Es meritorio el desarrollo alcanzado por el movimiento de artistas aficionados. Son ya reconocidos en la ELAM grupos musicales, de danza y de teatro, dúos, coros, solistas y declamadores, todos ellos con una gran calidad artística, que se han destacado por la participación en actos, congresos, eventos importantes de carácter nacional e internacional, galas culturales, trovas, peñas culturales, Festivales Nacionales de la FEU en calidad de invitados, y múltiples actividades culturales dentro y fuera de la universidad (8).

Las acciones desarrolladas constituyen una vía para la elevación de la cultura, contribuyendo a mejorar la calidad de vida de estudiantes, profesores y trabajadores en la transformación hacia una mejor persona porque las actividades son espacios de actualización, reflexión y debate sobre diferentes temáticas en los que ha sido posible que los participantes expresen sus criterios en los diferentes intercambios, exposiciones, conferencias, participación en eventos, han elevado el compromiso con la institución y la sociedad al nutrirse de lo más avanzado del pensamiento histórico, la realidad cultural y social de los países de procedencia de los estudiantes así como el conocimiento de Cuba lo que resulta novedoso para ellos. Además, han contribuido con la formación de valores como el humanismo, responsabilidad, justicia y solidaridad en el logro del mejoramiento profesional y humano en correspondencia

con el perfil del graduado, para realizar acciones de promoción de salud y transformar las comunidades de procedencia y con el fin de contribuir a la formación integral del médico nuevo que tanto se necesita en el mundo actual teniendo siempre presente que la diversidad cultural de los jóvenes de esta universidad médica constituye y constituirá siempre una fortaleza para la unidad de este justo, humano y solidario Proyecto.

CONCLUSIONES

Como función sustantiva de la universidad, la extensión universitaria desarrolla un trabajo de investigación y metodológico encaminado a la formación de valores como

la responsabilidad, la honestidad, el altruismo, el desinterés y la dignidad profesional que se ha puesto de manifiesto en la participación y logros alcanzados en diferentes eventos científicos, teniendo en cuenta que la misión de la escuela es contribuir, a la satisfacción de las demandas crecientes de médicos orientados hacia la atención primaria de salud en diversas regiones de América Latina y de otras latitudes, con un alto nivel académico; en la solución de los problemas científicos-tecnológicos de la salud, en el desarrollo sustentable del país y en la elevación de la cultura universal en el contexto del ejercicio médico y en general de la sociedad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Ministerio de Educación Superior/ MES. Programa Nacional de Desarrollo de la Extensión Universitaria. La Habana; 2004. P. 4.
2. Escuela Latinoamericana de Medicina, Planeación estratégica 2017-2020. La Habana; 2017. P. 3
3. Alarcón R. La extensión universitaria promotora del cambio y la transformación sociocultural. XIII Congreso Latinoamericano de extensión universitaria. Palacio de las Convenciones. La Habana; 2015. P. 3
4. VI Congreso del Partido Comunista de Cuba. Lineamientos de la política económica y social del Partido y la Revolución. La Habana. Cuba; 2016
5. Filoramo G. y otros. Historia de las Religiones. Editorial Crítica, Barcelona; 2000. P. 54
6. Ortega D. "Informe de balance Dirección de Extensión Universitaria, curso 2016-2017", ELAM, La Habana; 2017. P. 3
7. González O. "Sistema de gestión de la calidad del proceso de extensión universitaria en la Universidad de La Habana", Tesis en opción del grado científico de Doctor en Ciencias, versión digital, La Habana; 2016. P. 34
8. Ortega D., Guilarte M., López MH., Quince años y una historia. Revista Panorama Cuba y salud ISSN 1995-6797. La Habana; 2015. P. 40.

The cultural promotion from the University Extension in the training of health professionals

ABSTRACT

Objective: it is proposed in this work to establish how, through cultural promotion, the students of the Latin American School of Medicine contribute to the integral formation of students.

Methods: the student survey and the initial and final observation were used, which made it possible to identify the needs and potentialities regarding the situation of culture promotion in the process of integral formation of the students of the Latin American School of Medicine.

Results: the university extension from the dialectic of the diverse cultural relations that take place in the university environment and outside the walls, an Integration Strategy was designed in which a system of actions is developed that favor the integral formation of the students and satisfy of Successful way the social demands as demanded by the current world, using as an axis the cultural promotion as a methodology of the university process. For the planning of the activities, the sociocultural diagnosis of the study center was carried out. In the proposal the development of the different subprocesses of the university extension are taken into consideration. The cultural diversity of the students was taken into account for the participation and union of the same from the organizational structure of the institution, the main characteristics of the university community, with the development of various activities that have contributed to the formation integral of the students.

Conclusions: with the Integration Strategy from the cultural promotion as a methodology of the university extension in the ELAM a work directed to the cultural promotion is developed as a fundamental way for integral formation.

Keywords: cultural diversity; cultural promotion; integral formation; mission; social demands.