

# El desempeño comunicativo para la interculturalidad, necesidad y exigencia en la Escuela Latinoamericana de Medicina

ADELAINÉ BRITO RAVELO<sup>1</sup>, CARMEN REINOSO CÁPIRO<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Escuela Latinoamericana de Medicina, Departamento Ingreso. Formación Vocacional y Orientación Profesional, La Habana, Cuba.

<sup>2</sup>Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona", Departamento de Investigación, La Habana, Cuba.

## RESUMEN

**Objetivo:** reflexionar acerca del desempeño comunicativo de los docentes para la inter-culturalidad, una necesidad y exigencia en la Escuela Latinoamericana de Medicina.

**Método:** se utilizaron métodos del nivel teórico como el análisis documental, el histórico-lógico, la sistematización, lo que permitió analizar y procesar la información encontrada en la literatura científica sobre el tema abordado, conocer los antecedentes del objeto de estudio y sus elementos esenciales, determinar las dimensiones de la variable desempeño comunicativo de los docentes para la interculturalidad e interpretar los conocimientos relacionados con los núcleos teóricos abordados.

**Resultados:** la preparación en comunicación intercultural es una necesidad y una exigencia en los docentes de la Escuela Latinoamericana de Medicina (ELAM), para cumplir con las exigencias y el encargo social a las instituciones educativas, la Misión de la ELAM, y mandato del líder de la Revolución cubana Fidel Castro Ruz desde la inauguración de la institución.

**Conclusiones:** el desempeño comunicativo de los docentes para la interculturalidad favorece el impulso sistemático y gradual de espacios de interacción positiva, que propicie generalizar relaciones de confianza, intercambio, cooperación y convivencia pacífica, donde las personas se sientan respetadas, aceptadas y apoyadas, ocurran interacciones fehacientes y justa entre los miembros del grupo, que supere cualquier manifestación de discriminación, y contribuya a que los estudiantes aprendan a ser sensibles, solidarios, comunicativos, flexivos, democráticos, empáticos y tolerantes.

**Palabras clave:** desempeño comunicativo; interculturalidad; docentes.

## INTRODUCCIÓN

A nivel internacional, como consecuencia del incremento de conflictos sociales y afianzamiento de sociedades cada vez más heterogéneas, se evidencia un enérgico debate sobre la necesidad de educar para la diversidad, de formar ciudadanos conscientes de las diferencias y capaces de trabajar conjuntamente en la construcción de una nueva sociedad más justa, humana, equitativa, solidaria y pacífica. Promover interacciones positivas entre los distintos grupos culturales, el respeto, la tolerancia, el diálogo y la cooperación enmarcados en un clima de confianza y entendimiento mutuo, reconocidos por la Unesco como los mejores garantes de la paz y la seguridad.

En tal sentido, el artículo 2 de la Declaración universal sobre la diversidad cultural (2001) plantea que "en las sociedades cada vez más diversificadas, resulta indispensable garantizar una interacción armoniosa y una voluntad de convivir entre personas y grupos con identidades culturales diferentes..." (1).

Hoy la Escuela Latinoamericana de Medicina (ELAM) abraza a jóvenes de más de 80 países, provenientes de diferentes regiones del mundo, que vienen a formarse

como Médicos Generales, con elevada preparación científica, ética, humanista y solidaria, quienes evidencian en sus comportamientos formas diversas de pensar, de sentir, de actuar y relacionarse (2), y tienen la tendencia de caracterizarse por ser estudiantes reservados, desconfiados, individualistas, indiferentes, con limitada disposición para la comunicación interpersonal, trabajar en equipo, mostrar sentimientos, y escuchar atentamente. Ello complejiza el manejo y satisfacción de las relaciones interpersonales que acontecen en el contexto educativo y genera la necesidad del mejoramiento del desempeño comunicativo de los docentes para la interculturalidad, proceso coherente con las realidades contemporáneas que propone la interacción, el intercambio y la cooperación entre los individuos o grupos de diferentes culturas, en condiciones de igualdad, fundamentado en el respeto, en el reconocimiento y la valoración de las diferencias, en el entendimiento y el enriquecimiento mutuo.

De acuerdo a lo anterior, la institución necesita de docentes con elevada preparación en cuanto a comunicación intercultural, para influir en beneficio de la formación integral y desarrollo de la personalidad del estudiante como respuesta a las exigencias sociales, características y necesidades de un estudiantado nuevo y diferente,

para lo que no fue preparado en su formación inicial, por lo que requiere de recursos pertinentes que le permitan convertirse en un modelo comunicativo de referencia para sus estudiantes, y que supone establecer relaciones humanas solidarias, respetuosas, tolerantes, empáticas, de apoyo, aceptación y de apertura.

En tal sentido, constituye una exigencia para los docentes de este contexto educativo, alcanzar un desempeño comunicativo coherente para llevar a cabo la interculturalidad, que le permita abordar las nuevas complejidades que emanan de la gran diversidad cultural existente; entendiendo el desempeño comunicativo para la interculturalidad como: "Proceso comunicativo, consciente y contextualizado, que permite a los docentes comprender y atender las diferencias culturales de sus estudiantes desde lo cognitivo intercultural, procedimental y actitudinal, para fomentar acciones a favor de las interacciones positivas, la integración, y la convivencia armónica". En este trabajo se reflexiona acerca del desempeño comunicativo de los docentes para la interculturalidad, una necesidad o exigencia en la Escuela Latinoamericana de Medicina.

### **MÉTODO**

Para obtener la información sobre la problemática abordada, se utilizaron métodos del nivel teórico como el análisis documental, el histórico-lógico, la sistematización, lo que permitió analizar y procesar la información encontrada en la literatura científica sobre el tema abordado, conocer los antecedentes del objeto de estudio y sus elementos esenciales, determinar las dimensiones de la variable desempeño comunicativo de los docentes para la interculturalidad e interpretar los conocimientos relacionados con los núcleos teóricos abordados.

### **RESULTADOS**

El análisis documental permitió identificar que educar para la diversidad constituye un reto y una necesidad en la Escuela Latinoamericana de Medicina, de acuerdo con las exigencias del contexto educativo actual y características de los estudiantes, teniendo en cuenta que la formación de estos profesionales se desarrolla bajo los preceptos de la solidaridad, la humanidad y el altruismo.

La incorporación de estudiantes de diferentes orígenes culturales, con distintas costumbres, tradiciones, formas de pensar, sentir, actuar y relacionarse, exige a los docentes pensar y actuar de manera diferente, tal y como lo plantea Walsh en el 2005, conforme a un pensamiento intercultural, dispuesto para la relación con lo diferente, lo ajeno, lo distinto a uno mismo (3).

Una de las máximas aspiraciones de Fidel, desde la fundación de la ELAM en 1999, era que estos estudiantes se impregnaran de la entrega total a la noble profesión futura, con un alto sentido de humanismo, dispuestos a ofrecer servicios médicos en sus comunidades, contribuir a la sostenibilidad de los sistemas de salud, y marchar a cualquier país donde se le necesitara, conscientes de que un mundo mejor es posible, lo cual dejó plasmado de

diversas maneras en sus discursos "...de esa institución va a salir, más que una escuela de médicos, una doctrina de lo que debe ser un médico..."; "... apóstoles y creadores de un mundo más humano", y que se consolidará en fomentar la unidad, la integración, la reconciliación y la paz entre las naciones, además del amor inmenso a la humanidad y el respeto perenne al ser humano, expresándolo de la siguiente manera "lo que nosotros queremos es que los estudiantes de los hermanos países se conviertan en una piedra sólida de los cimientos de la integración de nuestros pueblos..." (4).

A raíz de ello, plantea como reto la formación de profesionales comprometidos con el bien común y un mundo más humano, preparados para convivir en fraternidad y amistad.

Lo anterior conduce a la necesaria formación del profesorado, pues se necesita un marco educativo, que desde la comprensión y el respeto a las diferencias, promueva acciones educativas a favor de la integración, el diálogo intercultural, el entendimiento mutuo y la convivencia armónica, lo que obliga a los docentes, a renovar permanentemente sus conocimientos y consolidar otros, ya que desde su desempeño profesional ejecutan una fuerte influencia educativa en los estudiantes, y tal y como plantea (Curiel L y Ojalvo V, 2015) "... su ejemplo personal es decisivo en la formación de sus educandos" (5).

En tal sentido, deben pertrecharse de sólidos conocimientos acerca de la comunicación y de las características particulares de esa realidad contextual, y convertirse en un modelo comunicativo de referencia para los estudiantes, partiendo de los supuestos básicos de que la mayoría de los comportamientos se aprenden a lo largo de toda la vida, mediante la observación y la experiencia, en interacción con las personas del entorno, teniendo en cuenta que en los escenarios educativos el docente no solo influye con lo que sabe sino también con lo que es, con su modo de ser y de comportarse. Es por ello que los escenarios deben convertirse en espacios donde se consoliden y fortalezcan los valores humanos.

La sistematización realizada desde lo teórico, le permitió a los autores adentrarse en los recursos que deben poseer los docentes de la Escuela Latinoamericana de Medicina desde su desempeño comunicativo, para comprender y atender las diferencias culturales de sus estudiantes, y fomentar acciones educativas a favor de las relaciones interpersonales positivas, la integración y la convivencia armónica, de ahí que su reflexión se centró en las habilidades, conocimientos, valores y actitudes positivas, necesarias para realizar la labor educativa hacia la interculturalidad, desde las dimensiones cognitiva intercultural, actitudinal y procedimental.

En esta dirección, es de vital importancia que el docente incorpore sólidos conocimientos como sugieren (Pérez T, 2005), (Figueredo V y Ortiz L, 2014) acerca de la comunicación intercultural y que tenga un compromiso con el propósito de la misma. De igual forma, ha de

tener conocimientos y comprender aspectos de las diferentes culturas presentes en la institución, como valores, costumbres, tradiciones, creencias, normas, estilos de comunicación, entre otros, que permita realizar atribuciones acertadas sobre el comportamiento de los sujetos que interactúan, así como de sus bases culturales, lo que le permitirá un margen de posibilidades para ser más receptivos y sensibles con otras realidades culturales, además del dominio de las características y necesidades de los estudiantes (6), como punto de partida para establecer las acciones educativas y propiciar las oportunidades de aprendizaje.

Otros elementos significativos que contribuyen a tal fin son las actitudes y los valores democráticos. Dado que las actitudes se forman mediante la experiencia y la observación (6), los docentes deben trabajar para promover experiencias de interacción positiva, de intercambio y de conocimiento mutuo. Deben reforzar la apertura hacia otros mundos y perspectivas o formas de interpretar la realidad, así como el interés o la curiosidad de conocer otras formas de ser y de vivir distintas a las propias. También han de tener disposición positiva ante el aprendizaje de la comunicación intercultural (7); de igual forma han de fomentar valores de igualdad, respeto, tolerancia y solidaridad, que junto a las actitudes, ejercen un efecto modulador sobre el resto de las habilidades que se ponen en juego en la interacción. Deben procurar impulsar o reforzar relaciones equitativas sobre la base del respeto a lo diferente, donde todas las culturas gocen del mismo valor como creación humana, sean respetuosas, siendo tolerante con quien no piensa igual ni comparte los mismos gustos o intereses, lo cual no significa estar de acuerdo en todos los ámbitos con otras personas, sino que se trata de no discriminar ni ofender a esas personas por sus decisiones o puntos de vista; y tolerantes, lo cual implica el hecho de escuchar y hacer el esfuerzo de comprender el pensamiento del otro y reconocerlo como algo tan válido como el propio. Elementos fundamentales para crear un clima de seguridad, confianza, respeto y armonía.

Por otra parte, las habilidades comunicativas también juegan un papel fundamental para llevar a cabo la interculturalidad, las que constituyen la base y éxito de la comunicación. Su desarrollo permite un efecto positivo en los docentes, estar potencialmente más apto para establecer y conducir las relaciones interpersonales con sus estudiantes y enfrentar los conflictos que vayan surgiendo. En este trabajo se asumen las siguientes habilidades declaradas por Fernández, AM (8) la habilidad de observación, dada por la posibilidad de orientarse en la situación de comunicación mediante cualquier indicador conductual del interlocutor, actuando como receptor, y usar la información de manera adecuada. La habilidad para la expresión oral, dada por las posibilidades del hombre para expresar, transmitir mensajes de naturaleza extraverbal y verbal, con un estilo asertivo. La habilidad para la relación empática, dada por la posibilidad de lograr un verdadero acercamiento humano al otro. Una de las menos frecuentes en las relaciones humanas, sin embargo, junto con la sensibilidad intercultural, constituyen la base para lograr una comunicación intercultural satisfactoria. Todas ellas, de vital importancia para lograr el intercambio y la comprensión en un acto comunicativo entre personas de diferentes culturas, facilita la construcción de un clima positivo de aprendizaje, convivencia en el aula, en la institución, y la integración del estudiantado.

### CONCLUSIONES

El desempeño comunicativo de los docentes para la interculturalidad favorece el impulso sistemático y gradual de espacios de interacción positiva, que propicie generalizar relaciones de confianza, intercambio, cooperación y convivencia pacífica, donde las personas se sientan respetadas, aceptadas y apoyadas, ocurran interacciones fehacientes y justas entre los miembros del grupo, que supere cualquier manifestación de discriminación, y contribuya a que los estudiantes aprendan a ser sensibles, solidarios, comunicativos, flexivos, democráticos, empáticos y tolerantes.

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Declaración universal sobre la diversidad cultural. 2001; [1 página]. Disponible en URL: <http://hrlibrary.umn.edu/instree/Sculturaldiversity.html>. (Consultado enero 22, 2018)
2. Brito A. Las habilidades de interacción social, una necesidad para el desempeño comunicativo en interculturalidad. *Revista Electrónica del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (Aprobado para la Cuarta época de edición)*, 2017 junio.
3. Walsh C. *Interculturalidad en la educación*. Lima, Perú: Ministerio de Educación (DINEIP-UNEBI); 2005. p.-4.
4. Castro F. *Discurso pronunciado en la Escuela Latinoamericana de Medicina*; 1999.
5. Curiel L, Ojalvo V. *La formación integral del estudiante y la formación continua de los profesores en la Educación Superior Cubana: el papel de la Responsabilidad Social Universitaria (RSU) en su consecución*. La Habana, Cuba: Universidad de La Habana. CEPES; 2015. p. 259.
6. Pérez T. *El formador en contextos multiculturales, hacia la interculturalidad (documento digital)*; 2005. p. 4.
7. Tusa G. *El desarrollo de la competencia comunicativa intercultural de los estudiantes con actividades diseñadas para la pizarra digital*. Budapest, Hungría: Universidad Eötvös Loránd; sa. p.6.
8. Fernández AM. *La Comunicación Educativa*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 2002.

## **The communicative performance for interculturality, necessity and requirement in Latin American Medicine School**

### **ABSTRACT**

**Objective:** to reflex about communicative performance for the academicians for the interculturality, necessity and requirement in Latin American Medicine School.

**Methods:** methods of the theoretical level as documental analysis were used, from the historical logical, systematization which allowed to analyze and process the information found in the scientific literature about the topic approached, to know the antecedents of the study objective and its essentials elements, to determine the dimension of the variable communicative performance of the academicians for the interculturality and understanding the knowledges related to the approached theoretical centers.

**Results:** the preparation on intercultural communication is a necessity and an exigency in the academicians of Latin American Medicine School (ELAM), to carry out with the requirement and social commission of educative institutions, ELAM mission and order of the Cuban Revolution leader, Fidel Castro Ruz from the inauguration of the institution.

**Conclusion:** the communicative performance of the academicians for the interculturality, patronize the systematical swing and gradual spaces of positive interaction that allow to generalize relation of trust, interchange, cooperation and pacific coexisting where people feel respected, accepted and supported, truthful and tourney interactions among the members of the group that overcomes any manifestation of discrimination and contribute to students learning to be sensitive, solidarious, communicative, flexible, democratic, connected and tolerant.

**Keywords:** communicative performance; interculturality; academicians.