

**CONEGUEM EL NOSTRE
PATRIMONI ARTÍSTIC**

**Els còdexs musicals litúrgics
procedents del Monestir de Poblet
conservats al Museu Diocesà
de Tarragona.**

II. Fra Miquel Badia (segle XVIII)

Sofia Mata de la Cruz

del full apareix sempre l'escut de Poblet. La policromia combina el groc, el vermell i el blau.

Els altres set còdexs (núm. 6 al 12) els va realitzar Fra Miquel Badia durant l'abadiat de Fra Miquel Cuyàs (1752-1756, reelegit abat en 1760-1764).⁵ A ell li va dedicar Jaume Finestres la seva història de Poblet, editada entre 1753 i 1765, una obra que l'abat li havia encoratjat a fer.⁶ Fra Miquel Cuyàs era mestre en Teologia i catedràtic d'Arts i Literatura.⁷ Segons diu Jaume Finestres, a més, pertanyia al Consell Reial, era «*Limosnero Mayor en los Reynos de la Corona de Aragón*», i Vicari General de la Congregació Cistercenca de la Corona d'Aragó i de Navarra, entre altres càrrecs.⁸ El mateix que figura a les portades dels set còdexs realitzats per Fra Miquel Badia, un en 1755 i els altres sis en 1756. Tots set són còpies d'una mateixa obra: *Sancto-/rale/ Nocturnale/ cum /Psalmis, Hymnis,/ et Canticis*. La cartel·la de la portada conserva la decoració de rocalla però ha perdut la temàtica vegetal; incorpora l'escut de Poblet a la part inferior.

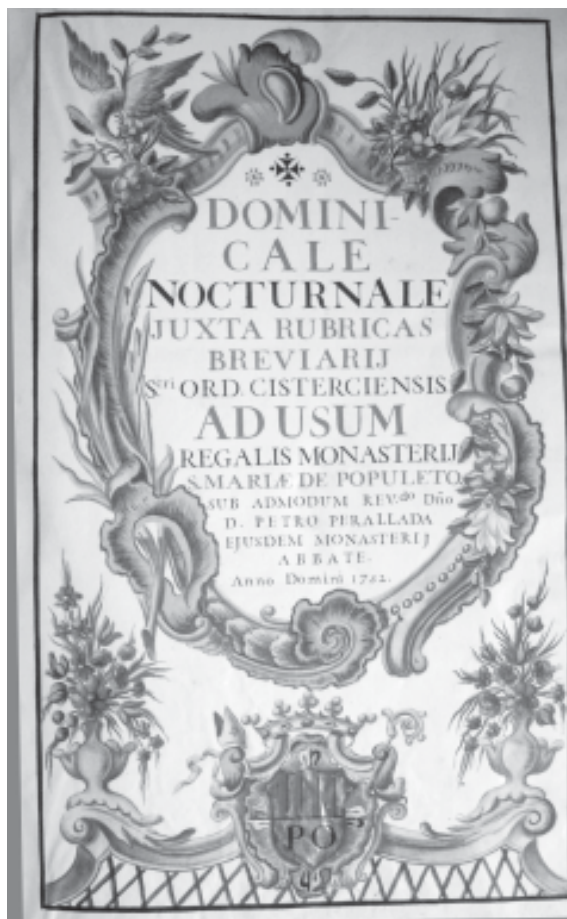
1.- MDT-4571. *Antipho-/nale/ Cisterciense./ D(omi)nicale/ Pars/ Diurna/ Scriptu(m), et/ dispositum Populeti/ anno D(omi)ni 1743./ per R. P. F. D. Michaelem Ba-/dia Monachum, jussu Perillustris D. D. Josephi/ Antonii/ de Lledó/ ejusde(m) Coenobii/ Abbatis.*

42 x 32 x 7 cm. Fulls de paper a dues tintes. Notació musical quadrada sobre pentagrama de ratlles vermelles. 394 pàgines numerades + 1. Caplletra il·luminada a la p. 1. Cobertes de fusta folrades de cuir. Bollons i forrellats metàl·lics.

2.- MDT-0698. *Domini-/cale/ Nocturnale/ Juxta Rubricas/ Breviarii/ S.^{cri} Ord. Cisterciensis/ Ad usum/ Regalis Monasterii/ S. Mariae de Populeto/ sub admodum Rev.^{do} D^{no}/ D. Petro Perallada/ ejusdem Monasterii/ Abbate./ Anno Domini 1752.*

62,5 x 44 x 10 cm. Portada que representa una cartel·la amb marc de rocalla i temes vegetals policroms. Al peu del full, l'escut de Poblet entre dos gerros amb flors blaves. Fulls de paper a dues tintes. Notació musical quadrada sobre pentagrama de cinc ratlles vermelles. 455 pàgines numerades. Portada i primera caplletra miniades. El primer full té un enquadrament de 40 mm. d'amplada, amb fons negre i mostra de color morat. Té també la inicial A daurada sobre fons verd. Altres inicials il·luminades: fol. 71, E; fol. 134, C; fol. 304, A; fol. 325, N;

fol. 340, D; fol. 351, V. Altres caplletres rubricades. Cobertes de fusta folrades de cuir. Bollons metàl·lics.⁹



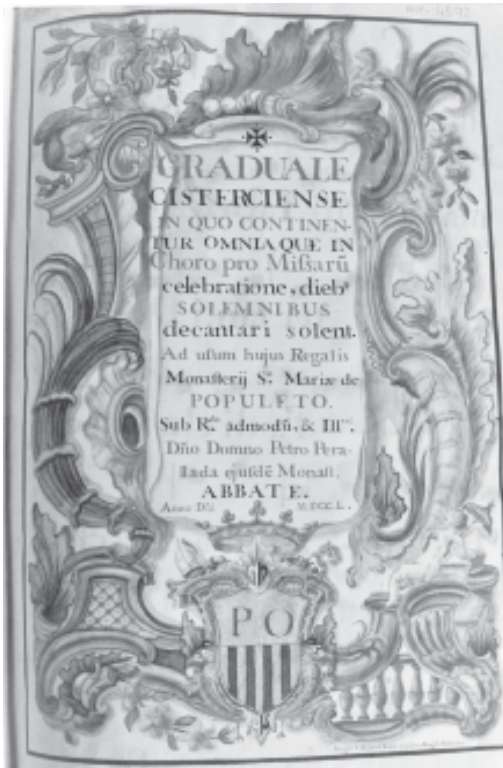
3.- MDT-4585. *Domini=cale Nocturnale/ juxta Rubricas/ Breviarii/ S^{ri} Ord. Cistercii/ ad usum/ Regalis Monasterii/ S. Mariae de Populeto,/ Sub admodum Rever.^{do} Dno/ D. Petro Perallada/ ejusdem Monasterii/ Abbate./ Anno Domini 1752.*

62 x 44,5 x 10 cm. Portada amb una cartel·la amb marc decorat amb rocalla i temes vegetals policroms. Al peu del full, l'escut de Poblet entre dos gerros amb flors blaves. Fulls de paper a dues tintes. Notació musical quadrada sobre pentagrama de sis ratlles vermelles. 455 pàgines numerades. Caplletres rubricades. Caplletres il·luminades amb temes

vegetals a les p. 1, 71, 134, 158, 304, 325, 333, 340, 351. Cobertes de fusta folrades de cuir.¹⁰

4.- MDT-4592. *Graduale/ Cisterciense/ in quo continen- tur Omnia quae in/ Choro pro Missaru(m)/ celebratione, dieb(us)/ solemnibus/ decantari solent./ Ad usum hujus Regalis/ Monasterii S.^{ae} Mariae de/ Populeto./ Sub R.^{do} Admodu(m), & Ill.^{tri}/ Dno. Domno Petro Pera-llada ejusdem Monast./ Abbate./ Anno D(omi)ni M.DCC.L. Scripsit F. Michael ejusdem Monast. Monachus.*

58,5 x 39,5 x 6 cm. Portada amb cartel·la amb marc de rocalla i temes vegetals policroms. A la part inferior l'escut de Poblet envoltat de balustres. Fulls de paper a dues tintes. Notació musical quadrada sobre pentagrama de ratlles vermelles. 304 pàgines numerades. A l'inici, dos folis: «*In Festo Conceptionis*», amb caplletres il·luminades. Caplletres rubricades. Caplletres il·luminades a les p. 1, 7, 10, 16, 24, 31 (Esperit Sant), 38, 42, 81, 85, 110, 182. Cobertes de fusta folrades de cuir. Bollons i forrellats.¹¹



5.- MDT-4593. *Invita-/toria/ per annum/ Tam pro Dominicali, qua(m)/ Sanctoralis deservientia./ Juxta Breviariu(m)/ S.^{cri} Ord. Cisterciensis/ ad usum/ Regalis Monasterii/ S. Mariae de Populeto./ sub admodum Rev.^{do} Dno./ D. Petro Perallada/ ejusdem Monasterii/ Abbate/ Anno Domini 1752.*

62,5 x 42,5 x 5,5 cm. Portada que representa una cartel·la amb marc de rocalla i temes vegetals policroms. Al peu del full, l'escut de Poblet entre dos gerros amb flors blaves. Fulls de paper a dues tintes. Notació musical quadrada sobre pentagrama de ratlles vermelles. 188 pàgines numerades + 2. Caplletres rubricades. Caplletres il·luminades amb temes vegetals a les p. 1, 2, 5, 8, 16, 18, 21, 22, 24, 30, 31, 39, 42, 47, 53, 55, 61, 62, 65, 72, 85, 87, 173, 187. Cobertes de fusta folrades de cuir.



6.- MDT-4587. *Sancto-/rale/ Nocturnale/ cum/ Psalmis, Hymnis,/ et Canticis,/ ad usu(m) Reg. Monasterii/ Populeti./ Ill'. Ac R. D. D. Michaeli Cuyás Sac./ Theol. Mag. ejusdemq. Monast. Abb./ ac Congr. Cist. Corone Arag. Vic. Gen./ D. O. C./ Fr. D. Michael e Badia supradicti Caenobii/ Monachus Professus./ Anno D(omi)ni M. DCC.LV.*

62 x 44,5 x 10,5 cm. *Sanctorale Nocturnale*: 418 pàgines numerades amb xifres aràbigues. Conté també *Commune Sanctorum*: 98 pàgines numerades amb xifres romanes. Portada amb una cartel·la de rocalla en groc, vermell i blau, amb l'escut de Poblet a la part inferior. Fulls de paper a dues tintes. Notació musical quadrada sobre pentagrama vermell. Caplletres rubricades. Caplletres il·luminades a les p. 1, 75, 94, 130, 141, 210, 221, 232, 245, 353, 374. Cobertes de fusta folrades de cuir.



7.- MDT-0697. *Sancto-/rale/ Nocturnale/ cum /Psalmis, Hymnis,/ et Canticis,/ ad usum Reg. Monasterii/ Populeti. Illⁱ. Ac R. D. D. Michaeli Cuyás Sacrae/ Theolo. Mag. ejusdemq. Monaster. Abb./ ac Congr. Cist. Corone Arag. Vicar. Gen./ D.O.C./ Fr. D. Michael Badia supradicti Cenobii/ Monachus professus/ Anno Dni. M.DCC.LVI.*

62 x 44 x 9 cm. *Sanctorale Nocturnale*: 417 pàgines numerades amb xifres aràbigues. Conté també *Commune Sanctorum*: 98 pàgines numerades amb xifres romanes. Portada amb una cartel·la de rocalla en groc, vermell i blau, amb l'escut de Poblet a la part inferior. Fulls de paper a dues tintes. Notació musical quadrada sobre pentagrama de ratlles vermelles. Caplletres rubricades. Caplletres il·luminades a les p. 1, 75, 94, 130, 141, 210, 232, 245, 324, 331, 353, 374. Cobertes de fusta folrades de cuir. Bollons metàl·lics.

8.- MDT-4583. *Sancto-/rale/ Nocturnale/ cum/ Psalmis, Hymnis,/ et Canticis./ Ad usum Reg. Monasterii/ populeti./ Illⁱ. Ac R. D. D. Michaeli Cuyás Sac./ Theolo. Mag. ejusdemq. Monaster. Abb./ ac Congr. Cist. Corone Arag. Vicar. Gen./ D. O. C./ Fr. Michael Badia supradicti Caenobii/ Monachus professus./ Anno D(omi)ni M. DCC.LVI*

62,5 x 44,5 x 10,5 cm. *Sanctorale Nocturnale*: 418 pàgines numerades amb xifres aràbigues. Conté també *Commune Sanctorum*: 98 pàgines numerades amb xifres romanes. Portada amb una cartel·la de rocalla en groc, vermell i blau, amb l'escut de Poblet a la part inferior. Fulls de paper a dues tintes. Notació musical quadrada sobre pentagrama de ratlles vermelles. El text musical comença a la pàgina 94. Inicials il·luminades: p. 130, A; p. 141, B; p. 1, D; p. 75, E; p. 210 E, p. 331, I; p. 232, J; p. 245, M; p. 94: Q, p. 353, R, p. 374, V. Altres inicials rubricades.¹²

9.- MDT-4586. *Sancto-/rale/ Nocturnale/ cum/ Psalmis, Hymnis,/ et Canticis,/ ad usum Reg. Monasterii/ Populeti./ Illⁱ. ac R. D. D. Michaeli Cuyás Sacrae/ Theolo. Mag. Ejusdemq. Monast. Abb./ ac Congr. Cist. Corone Arag. Vic. Gen./ D. O. C./ Fr. D. Michael Badia Supradicti Caenobii/ Monachus professus./ Anno D(omi)ni M. DCC.LVI.*

62 x 44,5 x 10,5 cm. *Sanctorale Nocturnale*: 418 pàgines numerades amb xifres aràbigues. Conté també *Commune Sanctorum*: 98 pàgines numerades amb xifres romanes. Portada amb una cartel·la de rocalla en groc, vermell i blau, amb l'escut de Poblet a la part inferior. Fulls de paper a dues tintes. Notació musical quadrada sobre pentagrama vermell. Caplletres rubricades. Caplletres il·luminades a les p. 1, 75, 94, 130, 141, 210, 221, 232, 245, 353, 374. Cobertes de fusta folrades de cuir.

10.- MDT-4588. *Sancto-/rale/ Nocturnale/ cum/ Psalmis, Hymnis,/ et Canticis./ ad usum Reg. Monasterii/ Populeti./ Illⁱ. Ac R. D. D. Michaeli Cuyás Sacrae/ Theolo. Mag. ejusdemq. Monast. Abb./ ac Congr. Cist. Corone Arag. Vic. Gen./ D. O. C./ Fr. Michael Badia supradicti Caenobii/ Monachus Professus/ Anno D(omi)ni M. DCC. LVI.*

62 x 44,5 x 10,5 cm. *Sanctorale Nocturnale*: 418 pàgines numerades amb xifres aràbigues. Conté també *Commune Sanctorum*: 98 pàgines numerades amb xifres romanes. Portada amb una cartel·la de rocalla en groc, vermell i blau, amb l'escut de Poblet a la part inferior. Fulls de paper a dues tintes. Notació musical quadrada sobre pentagrama vermell. Caplletres rubricades. Caplletres il·luminades a les p. 1, 75, 94, 130, 141, 210, 221, 232, 245, 353, 374. Cobertes de fusta folrades de cuir.

11.- MDT-4589. *Sancto-/rale/ Nocturnale/ cum/ Psalmis, Hymnis,/ et Canticis./ ad usu(m) Regal. Monasterii/ Populeti./ Illⁱ. Ac R. D. D. Michaeli Cuyás Sacrae/ Theol. Mag. ejusdemq. Monast. Abb./ ac Congr. Cist. Corone Arag. Vic. Gen./ D. O. C./ Fr. Michael Badia supradicti Caenobii/ Monachus Professus/ Anno D(omi)ni M. DCC. LVI.*

62 x 44,5 x 10,5 cm. *Sanctorale Nocturnale*: 418 pàgines numerades amb xifres aràbigues. Conté també *Commune Sanctorum*: 98 pàgines numerades amb xifres romanes. Portada amb una cartel·la de rocalla en groc, vermell i blau, amb l'escut de Poblet a la part inferior. Fulls de paper a dues tintes. Notació musical quadrada sobre pentagrama vermell. Caplletres rubricades. Caplletres il·luminades a les p. 1, 75, 94, 130, 141, 210, 221, 232, 245, 353, 374. Cobertes de fusta folrades de cuir.

12.- MDT-4590. *Sancto-/rale/ Nocturnale/ cum/ Psalmis, Hymnis,/ et Canticis./ ad usu(m) Reg. Monasterii/ Populeti./ Illⁱ. Ac R. D. D. Michaeli Cuyás Sacrae/ Theol. Mag. ejusdemq. Monaster. Abb./ ac Congr. Cist. Corone Arag. Vic. Gen./ D. O. C./ Fr. Michael Badia supradicti Caenobii/ Monachus Professus/ Anno D(omi)ni M. DCC. LVI.*

62 x 44,5 x 10,5 cm. *Sanctorale Nocturnale*: 418 pàgines numerades amb xifres aràbigues. Conté també *Commune Sanctorum*: 98 pàgines numerades amb xifres romanes. Portada amb una cartel·la de rocalla en groc, vermell i blau, amb l'escut de Poblet a la part inferior. Fulls de paper a dues tintes. Notació musical quadrada sobre pentagrama vermell. Caplletres rubricades. Caplletres il·luminades a les p. 1, 75, 94, 130, 141, 210, 221, 232, 245, 353, 374. Cobertes de fusta folrades de cuir.

Fra Miquel Badia va treballar en altres obres. Segons informa Mn. Jaume Bofarull, ell havia vist al monestir trapenc de Val de San José, a La Aldehuela (Getafe, Madrid) un còdex procedent de Poblet, entre altres de la mateixa procedència, signat per Fra Miquel Badia: *Codex in quo praeter Offitia Sanctorum martirum Bernardi Mariae et gratiae, etc. Anno 1759. Fra. Michaelis Badia*. Tenia 36 pàgines de paper i 56 folis de pergami, una portada barroca policromada en blau i vermell i les inicials il·luminades.¹³

Notes

- 1.-Mata de la Cruz, Sofia, «Fra Francesc Dalmau i cinc còdexs musicals litúrgics procedents del Monestir de Poblet, conservats al Museu Diocesà de Tarragona». *Aplec de Treballs* (Montblanc) 36 (2018) p. 257-269, amb el relat dels avatars de les obres.
- 2.-Altisent, Agustí. *Història de Poblet* (ed. a cura de Maria Bonet i Octavi Vilà). Poblet: Abadia de Poblet, 2014, p. 750.
- 3.-Altisent, 2014, p. 635, 750.
- 4.-Bofarull i Cendra, Jaume. «Notícia bibliogràfica dels manuscrits conventuals de l'arquebisbat de Tarragona. Manuscrits de Poblet.» *Butlletí Arqueològic de Tarragona*, 17 (gener-febrer 1924) p. 153-159; 18 (març-abril 1924) p. 193-200; 19 (maig-juny 1924) p. 209-217.
- 5.-Altisent, 2014, p. 750.

- 6.-Finestres i Monsalvo, Jaume. *Historia de el Real Monasterio de Poblet*. 5 volums. Cervera-Tarragona, 1753-1765.
- 7.-Altisent, 2014, p. 635.
- 8.-Finestres, 1753, vol. II, dedicatòria.
- 9.-Bofarull, 1924, 18, p. 195-196, núm. XVI.
- 10.-Bofarull, 1924, 18, p. 194-195, núm. VI.
- 11.-Bofarull, 1924, 18, p. 199-200, núm. XXXI.
- 12.-Bofarull, 1924, 19, p. 216-217, núm. LVII.
- 13.-Bofarull, 1924, 18, p. 195. En 1884 una comunitat de la Trapa –branca del Cister coneguda també com orde cistercenc reformat o de l'estricta observança-, havia llogat el monestir desamortitzat de Santa Maria de Bellpuig de les Avellanes. En 1890 l'abat Càndid Albalat i Puigcerver va decidir traslladar la comunitat a una gran casa de La Aldehueta, a Getafe (Madrid) que a partir de llavors es va conèixer com *Monasterio Cisterciense de Nuestra Señora de la Trapa del Val de San José*. En 1927 es va tancar. www.encyclopedia.cat/EC-GEC-0215005.xml; <https://hablemosdegetafe.wordpress.com/tag/monasterio-val-de-san-jose/> (Consulta 12/06/2019).