

ALGUNOS APUNTES BIOGRÁFICOS SOBRE MARÍA TUDOR: LA REINA OLVIDADA

Vera González García

Alumna de 4º de ESO del IES “Santa Bárbara” de Langreo (Asturias)

0- SOBRE MÍ

Me llamo Vera, tengo 14 años y estudio cuarto de la ESO en el IES Santa Bárbara. Vivo en La Felguera, Langreo, Asturias. Desde siempre me ha gustado la Historia, en especial la que cuenta las vidas de reyes y reinas de la Edad Media. Nunca he sabido el porqué de esto, la verdad es que nunca he conocido a alguien de mi edad que comparta esos gustos. Mucha gente piensa que la Historia es aburrida, que no hay drama en ella, así que cuando mi profesora de Lengua y Literatura nos propuso hacer este trabajo, la idea de escribir sobre una de las historias más dramáticas y conocidas de la historia de Inglaterra, la de Los Tudor, me llamó demasiado la atención. Pero teniendo en cuenta que este congreso va sobre mujeres y que yo quería contar la historia desde otro punto de vista, decidí centrarme en una persona muy importante y apenas mencionada: María Tudor, que a mi parecer es la más “española” de los Tudor.

Recientemente, se está revitalizando la figura de la reina María con bibliografía actual como la monografía de John Edwards, *Mary I England's first Queen* o los ensayos de Susan Doran y Thomas S. Freeman con el título de *Mary Tudor: Old and New Perspectives*¹.

Para acabar con esta pequeña introducción me gustaría dar las gracias a mis padres, en especial a mi madre, porque sin ellos no habría descubierto todas estas historias que hoy día tanto me apasionan y también agradecer a mi profesora Azucena el haberme descubierto este congreso. Dicho esto, espero que disfruten de la lectura.

¹ Viso, A: “Historiografía reciente sobre el reinado de María Tudor, *ESPACIO, TIEMPO Y FORMA SERIE IV* Historia Moderna, 27, 2014, pp. 327–351, *hic.* p. 329.

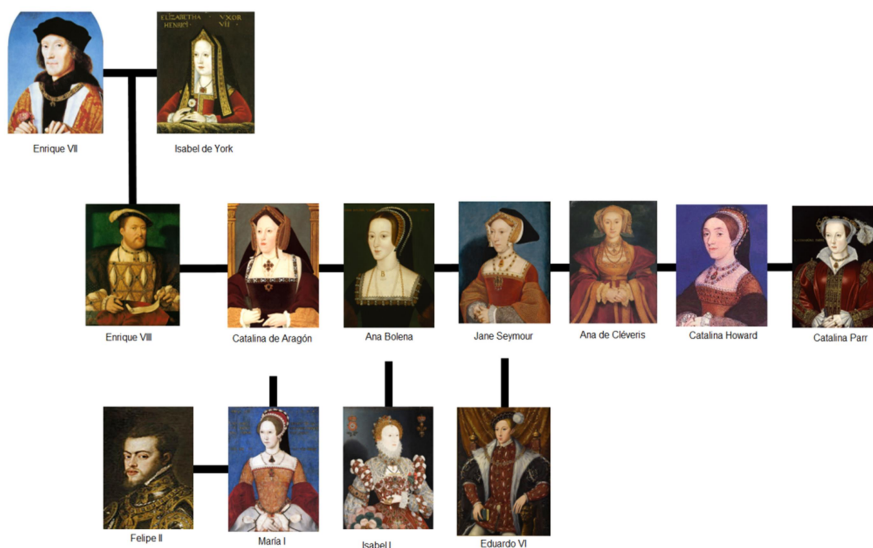
1- INTRODUCCIÓN

Los Tudor fueron una familia que reinó en Inglaterra entre el año 1485 y el 1603. El primer rey de esta dinastía fue Enrique VII (1457-1509) y la última reina Tudor fue Isabel I (1533-1603) que al morir sin descendencia, favoreció la subida al trono de los Estuardo en la persona de su primo Jacobo I (1567-1625). Los Tudor restablecieron la unidad de Inglaterra, que había sido perjudicada durante la crisis del S. XV y organizaron un estado centralizado en el rey y en el que el parlamento era un instrumento de apoyo para este.



El emblema o divisa familiar era una rosa, *la rosa Tudor, de diez pétalos, cinco blancos en el centro y cinco rojos en el borde exterior. De esta forma se simbolizaba la unión de la Casa de York con la Casa de Lancaster y el fin de la guerra civil que ensangrentó la historia inglesa durante el siglo XV².*

ÁRBOL GENEALÓGICO DE LOS TUDOR



Volviendo a María Tudor, nació en el palacio de Greenwich (Londres) el 18 de febrero de 1516 y murió, con 42 años, el 17 de noviembre de 1558 en

Londres. Fue la única hija (que no murió en los primeros meses de vida) fruto del matrimonio de sus padres, Enrique VIII (1491-1547) y Catalina de Aragón³ (1485-1536).

² https://es.wikipedia.org/wiki/Casa_de_Tudor. Imagen copiada de la misma página.

La llamaron así por el gran cariño que su padre profesaba a su hermana pequeña, María (reina consorte de Francia).

La historia tradicional anglosajona describe a María como una mujer cruel y despiadada, *controvertida y siniestra*⁴, refiriéndose a ella con algunos sobrenombres despectivos tales como “La Sanguinaria” o “Bloody Mary⁵”. Siendo católica y mujer, son comprensibles los celos que su acceso al trono ocasionó en una sociedad inglesa cada vez más cercana al protestantismo.

2- SU INFANCIA

La vida de María Tudor siempre estuvo marcada por la desgracia, aunque sus primeros años de vida no fueron tan terribles. Según se decía, María era una niña muy inteligente. La mayor parte de su educación inicial provino de su madre, quién a veces consultaba con el humanista español Juan Luis Vives. Con nueve años, gracias a sus muchos profesores particulares, escribía y leía en latín, hablaba francés, español y griego y entendía el italiano. También estudió danza y música, sabía tocar varios instrumentos y cantaba melodiosamente.

Gracias a varios retratos y a la descripción que de ella hizo el embajador veneciano Mario Savorgnano, sabemos que la princesa era una “joven de cara



bonita, bien proporcionada, de buena complexión y con una tez hermosa”⁶. También sabemos que María se parecía mucho a sus padres, tenía el pelo rojizo, los ojos azules y la tez muy clara.

(Imagen de la infancia de María- Wikipedia)

³ El árbol genealógico que se presenta es original de la autora, a ella pertenecen los derechos de autor ©. Las fotografías se han tomado de distintas páginas de Wikipedia.

⁴ Viso, art. cit. p. 329.

⁵ Viso, art. cit. p. 340 y 343.

⁶ Descripción de la princesa María extraída de una carta enviada por Savorgnano a su Venecia natal. https://spartacus-educational.com/Mario_Savorgnano.htm

En 1525, era obvio para todo el mundo que sus padres ya no tendrían otro hijo, así que María empezó a desempeñar funciones públicas como princesa, aunque su padre no le diera nunca el título oficial de Princesa de Gales. La envió a las Marcas Galesas (zona fronteriza entre Inglaterra y Gales que gozaba de cierta autonomía) para presidir el Consejo galés y ahí permaneció hasta los doce años cuando regresó a Londres.

3- SU JUVENTUD

Cuando nació, sus padres deseaban un varón (lo que era común en aquella época) que garantizase la sucesión al trono, pero no fue así.

En los años siguientes, el ansiado heredero tampoco llegó y el rey pidió a Roma la anulación de su matrimonio con Catalina, con la esperanza de que una nueva esposa más joven le diese hijos varones. Pero el Papa Clemente VII se negó, por lo que Enrique VIII optó por contraer matrimonio con Ana Bolena, con la que tuvo a la futura Isabel I, y se colocó como la cabeza de la iglesia



anglicana, creando un cisma con el Papa y abandonando el catolicismo.

(Imagen de María en su juventud-
<https://www.ancient-origins.es/privacy-cookie-002354>)

La separación de sus padres le ocasionó a María Tudor un gran dolor, no solo por el hecho en sí, sino porque la separaron de su madre. Ella fue llevada a Richmond y su madre quedó confinada en el castillo de Kimbolton, prohibiéndoles cualquier contacto, ni siquiera por correspondencia. Supongo que por eso, cuando se encontró frente a la disyuntiva de seguir el protestantismo de su padre o inclinarse por el catolicismo de su madre, decidió mantenerse fiel a su madre y a sus ideas. Desde entonces la relación de María con su padre está caracterizada por vaivenes, unas veces la quiere a su lado y otras la aleja de la corte y de su afecto.

En 1533, tras la boda de su padre con Ana Bolena, tuvo que renunciar a su título de princesa convirtiéndose en una “lady” y siendo apartada de la línea sucesoria un año después por el Parlamento que nombró heredera a su hermanastra Isabel. Como si todo esto no hubiera sido lo suficientemente humillante, debió de estar al lado de Isabel como su dama de compañía. De todas formas continuó apoyando a su madre. Era muy obstinada y fiel a sus ideas, así que cuando su padre mandó que todos sus súbditos le reconociesen como el jefe de la iglesia en Inglaterra, a través del Acta de Supremacía, María temió por su vida al no estar dispuesta a renunciar a sus creencias, aunque sus miedos fueron minimizados por Eustace Chapuys, embajador de Carlos V en Inglaterra, que le aseguraba la protección de este.

Catalina de Aragón murió en 1536, causando en María un gran dolor, incrementado por el hecho de que su padre no le permitió despedirse de ella.

En mayo de ese mismo año Ana Bolena fue arrestada y al poco tiempo ejecutada. El rey anuló su matrimonio, declarando a Isabel ilegítima y obligando a María a firmar el Acta de Supremacía cosa que hizo con gran reticencia (tiempo después ella redactaría un escrito explicando los motivos por los que firmó, aun estando en contra). El ambiente estaba bastante tenso porque los que no apoyaban la nueva iglesia anglicana eran perseguidos y encarcelados en la Torre de Londres.

Sin embargo, la ejecución de Ana Bolena hizo que todo se calmase un poco y más aún tras el matrimonio de su padre con su nueva esposa, Jane Seymour. La nueva reina consiguió que María y su padre se reconciasen después de cinco años en los que las relaciones padre hija habían estado muy deterioradas y distantes. De este matrimonio nació Eduardo VI (1537-1553). Al fin el rey tenía a su deseado heredero varón aunque por un precio muy alto, dado que unas semanas después del parto, la reina murió. María no tuvo inconveniente en reconocer a su hermanastro como legítimo.

En 1540, el rey contrajo matrimonio con Ana de Cléveris, para fortalecer sus alianzas con los príncipes protestantes alemanes. Tan solo seis meses después, el caprichoso rey se divorciaba de ella con el pretexto de que el

matrimonio no había sido consumado, aunque en realidad Ana nunca fue del agrado físico del monarca, pese a su carácter dulce y afable.

Al poco tiempo, Enrique VIII se casó con la sobrina del duque de Nortfolk, cuatro años menor que María, Catalina Howard. Ambas mujeres no congeniaron muy bien, aunque su relación fue corta, al ser Catalina acusada de infidelidad y ejecutada en 1542.

Un año antes Enrique VIII había vuelto a causar un hondo pesar en María, cuando ordenó la ejecución de su antigua institutriz y madrina, la condesa de Salisbury, por supuestamente haber participado en un complot católico. Según las crónicas, su verdugo era un joven inexperto que literalmente cortó la cabeza y los hombros de la condesa en trozos⁷, causándole un sufrimiento innecesario, cuando un verdugo experto le hubiera cortado la cabeza de un solo tajo.

En un intento de aproximación, en las Navidades de 1542, el rey invitó a María a quedarse en la corte y ella desempeñó el papel de anfitriona junto a él.

En 1543, Enrique se casa con Catalina Parr, la última de sus mujeres. Era culta e inteligente y esta sí que agrado a María, quién cada vez frecuentaba más la corte, forjando con el tiempo una amistad con la nueva reina. Enrique VIII reincorporó a sus dos hijas en la línea de sucesión mediante la Ley de Sucesión de 1544 y las situó después de Eduardo, aunque continuó reconociéndolas legalmente ilegítimas. En ese mismo año el rey enfermó y murió en enero de 1547, esto hizo que el hermanastro de María fuera coronado rey con tan solo nueve años.

4- PRINCESA CATÓLICA

En la mayoría de los países europeos, María era considerada la heredera legítima, por esta razón, su primo Carlos I la alentó a reivindicar su derecho al trono, pero ella se negó dado que aceptaba a su medio hermano como rey de Inglaterra. Tres meses después de la muerte de su padre, María dejó la casa de Catalina Parr, con quien vivía hasta entonces y se retiró a sus muchas propiedades heredadas. El rey Eduardo VI era aún un niño, con lo que

⁷ Wikipedia.es.

se nombró como regente a su tío Eduardo Seymour. La relación de María con el regente fue cordial, pero las reformas protestantes que él y otros seguidores del protestantismo hicieron (como por ejemplo, el matrimonio del clero, una nueva liturgia religiosa y la Ley de Uniformidad de 1549) rompieron esa relación. María, siempre fiel al catolicismo, reaccionó desafiantemente celebrando una misa tradicional en una capilla de sus propiedades y solicitando a su poderoso primo que presionara diplomáticamente para que así le permitiesen practicar su religión.

En ese mismo tiempo surgieron protestas contra las nuevas leyes religiosas y María era sospechosa de simpatizar y apoyar a los rebeldes. Seymour entonces consideró permitirle practicar su religión para apaciguar las revueltas, pero en 1549, fue destituido de su cargo, y John Dudley, duque de Northumberland, se convirtió en el nuevo protector del joven rey. A diferencia del primero, este ejerció mucha más influencia sobre su joven hermanastro de tan solo once años y sus diferencias religiosas se agravaron.

María permaneció en sus propiedades y rara vez asistía a la corte. En 1550, Carlos I ideó un plan para sacar sigilosamente de Inglaterra a su prima y llevarla a los Países Bajos, pero fue descubierto lo que provocó que la princesa decidiese quedarse en el país para acallar las sospechas y por miedo a las represalias. Las diferencias religiosas entre ella y su medio hermano continuaron, y este llegó a humillarla y ridiculizarla públicamente en reiteradas ocasiones. En este mismo año, amigos y funcionarios católicos de María fueron arrestados y su primo Carlos I amenazó con iniciar una guerra. Eduardo VI resolvió el conflicto y pidió a los amigos de la princesa convertirla al protestantismo, sin embargo, María insistió en que “prefería morir antes que convertirse”⁸.

Su situación se vio favorecida al reanudarse la guerra entre España y Francia, por el temor de una invasión española y la táctica de Dudley de reconciliarse con la princesa para ganarse el favor de su primo.

⁸ <http://www.mcnbiografias.com/app-bio/do/show?key=maria-i-tudor-reina-de-inglaterra>

En 1552 el rey enfermó de viruela y María fue convocada a la corte para despedirse de su hermano moribundo, cita a la que no acudió ante la sospecha certera de poder ser capturada, huyendo a Norfolk. Eduardo se recuperó de la infección, pero murió el 6 de julio de 1553, con 15 años, de otra infección, probablemente tuberculosis. María estaba asustada, porque pensaba que al morir tan repentinamente su hermanastro a ella también la asesinarían antes de que sus partidarios pudieran ayudarla. Lo que María no sabía era que el duque de Northumberland había convencido al rey para que modificase su testamento quitando de la línea de sucesión a sus dos hermanas, María e Isabel, y que había nombrado heredera a Juana Grey, que era sobrina-nieta de Enrique VIII, protestante y además nuera de Dudley. Desde Norfolk, María envía al Consejo Privado una carta reivindicándose como la única heredera legítima al trono que, casualmente, llega a Londres el mismo día de la coronación de Juana, lo que es interpretado por Dudley como una declaración de guerra. La princesa y sus partidarios se hicieron fuertes en el castillo de Framlingham. Dudley fracasó y María llegó a Londres precedida del cariño y el

apoyo de todas las ciudades por las que pasaba.



5- REINA CATÓLICA

Al fallecer su hermanastro Eduardo VI sin descendencia en 1553, fue proclamada reina de Inglaterra⁹.

Al principio de su reinado María era tan popular y querida como su madre (a quién los ingleses adoraban incluso después de haber sido repudiada por su marido). En 1553, fue proclamada reina y su primer

⁹ Morales Folguera, J. M: "El arte al servicio del poder y de la propaganda imperial. La boda del Príncipe Felipe con María Tudor en la Catedral de Winchester y la solemne entrada de la pareja real en Londres", *POTESTAS*, Revista del Grupo Europeo de Investigación Histórica, Nº 2, 2009, pp. 165-189, *hic*. p. 166. Retrato de la reina realizado en 1554 por Antonio Moro, custodiado en el museo del Prado de Madrid. Se realizó previa petición del rey Carlos I, antes de la boda de María y su hijo. El pintor la embelleció porque las fuentes dicen, como ya hemos comentado, que su color de pelo era pelirrojo, que era enjuta y estaba avejentada. Cf. https://es.wikipedia.org/wiki/Retrato_de_María_Tudor.

mandato fue volver a declarar legal el matrimonio entre sus padres. También mandó encerrar a Northumberland en la Torre de Londres para luego ejecutarlo.

Respecto a la religión, se mostró sorprendentemente prudente e indulgente al principio, permitiendo que enterrasen a su hermano en la abadía de Westminster, siguiendo el rito protestante. Pero su intención fue, en todo momento, restablecer el catolicismo en Inglaterra, para lo cual abolió muchas de las leyes promulgadas por Eduardo VI y encarceló a los obispos protestantes.

6- MATRIMONIO

Antes de casarse con Felipe II, María estuvo comprometida varias veces, en función de los intereses políticos de su padre y del reino. Su primer compromiso fue con el delfín francés Francisco, anulado por el orgullo de Enrique tras perder frente al rey francés. Su padre también firmó el Tratado de Windsor, donde se acordaba su matrimonio con Carlos I (padre de su futuro marido) que al final contrajo matrimonio con Isabel de Portugal. El cardenal Thomas Wolsey anuló otro posible matrimonio con el rey Francisco I o con su hijo, Enrique, duque de Orleans, logrando una alianza con Francia sin necesidad de celebrar ese matrimonio. Durante su juventud y su edad adulta, tuvo bastantes pretendientes, quizás el más conocido fuera el duque Felipe de Baviera, primo de la cuarta esposa de su padre, pero él era luterano lo que imposibilitaba la relación. Con el paso de los años, su padre dejó de buscarle marido por el temor de que accediese al trono.

En su afán de instaurar de nuevo el catolicismo, María a sus 37 años y siendo ya reina, buscó un pretendiente que tuviera su misma religión, para tener herederos católicos y desplazar a Isabel de la línea de sucesión al trono. Por ello se fijó en el príncipe Felipe, heredero de la corona española e hijo del emperador Carlos I de España y V de Alemania. No solo eligió a Felipe por su fe católica, sino también para reforzar la posición de Inglaterra frente a Francia. Hubo muchas dificultades para poder llevar a cabo el matrimonio, les unían estrechos lazos familiares, era tía segunda de Felipe¹⁰, su futuro esposo, pero

¹⁰ Morales Folguera, art. cit. p. 166.

finalmente el Parlamento inglés aceptó el enlace, lo que hizo que perdiera, sin embargo, popularidad entre sus súbditos porque temían que el trono inglés fuera a parar a manos de un extranjero, al igual que el Parlamento.



(Imagen de Felipe II y María I-
<http://www.britishroyalfamilytree.com/house-of-tudor/queen-mary-i/>)

En 1554 Thomas Wyatt, apoyado por los franceses, encabezó una sublevación en Kent y llegó a tomar Rochester. María con su valentía hizo fracasar el intento de golpe de estado y Wyatt tuvo que entregarse y fue ejecutado al igual que Juana Grey y su padre, en represalia por la participación de sus familiares en la revuelta. Estos acontecimientos provocaron que la reina emprendiese una dura represión contra los detractores del catolicismo, pagándolo especialmente con las clases sociales más desfavorecidas. Persiguió a miles, encerró a cientos y condeno a morir en la hoguera a casi 300 personas, lo que le valió ganarse su famoso apodo: “Bloody Mary”. (“María la sangrienta, la despiadada”).

El pueblo y el Parlamento seguían sin aceptar su unión con Felipe y aunque María reafirmó sus intenciones, estuvo indecisa durante mucho tiempo. El 29 de octubre finalmente tomó su decisión y convocó al embajador imperial Simon Renard para aceptar formalmente la propuesta de casarse con su futuro marido. Para poder casarse con él y causar el menor revuelo posible, en las capitulaciones matrimoniales, se especificó que los consejeros de Felipe no podrían intervenir en asuntos ingleses y que Inglaterra no estaba obligada a ayudar a España frente a sus enemigos. La boda tuvo lugar el 25 de julio de 1554, Felipe tenía 26 años y ella 37. Se dice que ella se enamoró en seguida de su esposo, a pesar de que se tratase de un matrimonio de estado, como la gran mayoría por no decir todos en esa época.

La boda real se celebró en la catedral de Winchester, con la presencia de cinco obispos y otros tantos canónigos¹¹ un 25 de julio, día de Santiago, lo que se



debió a una concesión de la reina por ser ese día una festividad religiosa de especial relevancia en España¹². La catedral había sido magníficamente adornada «con muchos y ricos paños de brocado y carmesí y pardo, muy llena de banderas y estandartes»¹³.

Interior de la catedral de Winchester, Inglaterra.

https://es.wikipedia.org/wiki/Catedral_de_Winchester

Sabemos que la ceremonia fue oficiada por Gardiner, obispo de Winchester y Lord Canciller de Inglaterra, quien estuvo acompañado por tres obispos ingleses y dos españoles: Bonner, obispo de Londres, Tunstall, obispo de Durham, Thirlby, obispo de Ely y Decano de la Capilla Real, el obispo de Salamanca y el obispo de Cuenca¹⁴.

Una anécdota preciosa de esa celebración es que, los novios, tras saludarse y besarse, como es costumbre en Inglaterra, se sentaron en unas sillas cubiertas por un rico dosel, hablando durante más de una hora. El príncipe hablaba en español y la reina en francés, enseñándole a decir buenas noches en inglés para que se despidiese de los grandes del reino¹⁵.

El 24 de julio de 1554 se firman entre los contrayentes las capitulaciones de boda, que prestaban especial atención a tres aspectos: el reconocimiento y mantenimiento de las leyes, costumbres y lengua de Inglaterra; los derechos de sucesión de los cónyuges en el caso del fallecimiento de alguno de ellos, los de

¹¹ Morales, art. cit. p. 179.

¹² Morales, art. cit. p. 180.

¹³ Morales, art. cit. p. 181.

¹⁴ Morales, art. cit. p. 183.

¹⁵ Morales, art. cit. p. 179.

*los hijos habidos en el matrimonio y los del infante don Carlos; y el mantenimiento del tratado de paz entre Francia e Inglaterra*¹⁶.

María no consiguió mucho al casarse con Felipe, dado que en 1557 su marido hizo todo lo posible para que ella lo apoyara en la guerra contra Francia (que se había aliado con el papa Paulo IV contra los Habsburgo), la reina acabó cediendo por amor y le envió una cuantiosa cantidad de dinero. Como si esto fuera poco, le prometió que si los franceses atacaban los Países Bajos, le enviaría ayuda militar naval y terrestre. En cuanto España declaró la guerra a Francia, Felipe se marchó de Inglaterra para siempre y María no volvería a verlo nunca. No obstante, ella cumplió su promesa y el ejército inglés desembarcó en Calais.

En 1558 los franceses atacaron por sorpresa y tomaron la ciudad, desmoralizando a los ingleses y humillando a María. Para complicar más las cosas, las tensiones crecían en el Gobierno, las cosechas eran malas y se produjo una gran epidemia de gripe. El descontento iba en aumento y la reina no pudo cumplir el objetivo principal que tenía al casarse con Felipe: un heredero. Se debatía entre nombrar sucesora a su hermanastra Isabel o a su prima María Estuardo, que era reina de Escocia y católica. Esta idea acabó siendo descartada por la convicción de su marido Felipe, que no quería que la reina de Escocia heredase el trono británico al estar prometida con el delfín francés, por lo que María acabó nombrando heredera a Isabel, siguiendo las preferencias de su amado esposo una vez más.

7- LA RELACIÓN CON SUS FAMILIARES

No es necesario decir que la relación que tenía María con su madre era muy buena. Pasaban mucho tiempo juntas y Catalina se encargó personalmente de que la princesa recibiese una esmerada educación. Estoy segura de que la decisión de su padre de separarlas, prohibiéndoles cualquier tipo de contacto, tuvo que ser horrible para la reina, pero mucho más difícil para una niña pequeña que necesitaba el cariño y la protección de su madre. La relación con su padre sufrió muchos altibajos a lo largo del tiempo. Cuando

¹⁶ Morales, art. cit. p. 188.

nació, a pesar de no ser un varón, María era la niña de sus ojos. De ella decía que “era una niña muy fuerte e inteligente”¹⁷ y “que nunca lloraba”¹⁸.

A medida que iba creciendo, su relación era intermitente, por los cambios de humor de su padre y las actitudes de sus esposas. A sus medios hermanos, a pesar de que tenían ideas contrarias, los crió como si fuera su madre. La relación con Isabel empeoró mucho a lo largo de los años, dado que la encerró y la tenía muy controlada, pero con su hermano Eduardo siempre se llevó muy bien, exceptuando el periodo de la regencia de Dudley, que influía negativamente sobre el pequeño. Con sus madrastras nunca se llevó muy bien, a excepción de Ana de Cléveris y de Catalina Parr con las que llegó a forjar una amistad. María solo reconoció como reina de Inglaterra a su madre y las sucesivas esposas de su padre se sentían agraviadas por este hecho. En general, no tenía una relación muy estrecha con ellas.

8- LAS POLÍTICAS DURANTE SU REINADO

La principal preocupación de María siempre fue la reinstauración del catolicismo en Inglaterra. Inicialmente, planeaba una transición sosegada y tranquila, sin cambios bruscos sino graduales. En 1553, escribió al papa Julio III diciéndole que pretendía abolir las leyes aprobadas en el Parlamento por su padre y hermano. No obstante, un tiempo después, reinstauró las leyes de herejía y aplicando esta legislación, las autoridades ejecutaron a numerosos protestantes durante las persecuciones marianas. María se encontró con grandes dificultades para restablecer el catolicismo, principalmente por la fuerte oposición de las comunidades, por su falta de recursos económicos y por la escasez de clérigos. Pese a ello, nunca cejó en su empeño.

Sin embargo, el reinado de María no resultó productivo para la corona ni para sus súbditos. La profesora Jennifer Loach sostiene que *la evidente esterilidad del reinado mariano se debía, entre otras causas, a su incapacidad manifiesta para utilizar la imprenta como un elemento de extremada*

¹⁷ https://spartacus-educational.com/Mario_Savorgnano.htm

¹⁸ Wikipedia.es

*conveniencia y valor en la difusión propagandística del régimen*¹⁹. En otras circunstancias la realidad sería diferente porque *el Consejo Privado de María Tudor resultó ser mucho más competente de lo que tradicionalmente se había juzgado ya que, de hecho, había sido capaz de emprender con éxito algunas reformas administrativas*²⁰.

Otras circunstancias ajenas a la cuestión política pero que perjudicaron la relevancia del reinado de María Tudor fueron situaciones *de calamidades y desastres naturales fruto de la adversa climatología que azotó las Islas Británicas en los últimos años del reinado* cuyas consecuencias significaron *pésimas cosechas -...- terribles hambrunas, epidemias y resentimiento*²¹.

La hambruna, las inundaciones y las epidemias asolaron su reino, causando graves problemas económicos y sociales empeorados por la caída del comercio de telas. María llegó a la conclusión de que el sistema económico medieval estaba anticuado y emprendió un plan de reformas, aunque los resultados de muchas de ellas se disfrutarían durante el reinado de Isabel I. Prueba, no obstante de la capacidad política y de decisión de la reina fueron acciones como *la alianza con España y la restauración del catolicismo romano*²². Pero, pese a su relación con Felipe, Inglaterra no se beneficiaba del comercio de España con las Américas y además, la reina no permitía la piratería contra su marido, decidiendo abrir nuevas rutas comerciales, llegando hasta Rusia. Además impuso aranceles e impuestos a las importaciones, aumentando los ingresos del Estado.

*Una inmensa parte de la impopularidad del reinado se debió, según Loades, a la excesiva españolización de su reino*²³.

María impulsó también reformas sociales. Para el cuidado de los pobres, construyó cinco albergues para intentar paliar sus problemas económicos. Además, intentó aumentar la eficiencia de la administración facilitando la unión de ciudades y distritos.

¹⁹ Viso, art. cit. p. 331.

²⁰ Viso, art. cit. p. 331.

²¹ Viso, art. cit. p. 332.

²² Viso, art. cit. p. 334.

²³ Viso, art. cit. p. 337.

Durante su reinado, los principales problemas diplomáticos los tuvo con Escocia y con Francia, fundamentalmente por apoyar a su esposo. También, inició una política migratoria, fomentando la colonización de las Tierras Medias irlandesas. Durante su mandato, se fundaron los condados de Queen's y King's (ahora condados de Laois y Offaly respectivamente) y se construyeron nuevos asentamientos.

En resumen, podemos decir que como reina de Inglaterra su retrato se caracteriza por ser *una soberana pragmática, moderada, con coraje y diligente en las tareas de Estado, una mujer cuyo éxito como gobernante estuvo truncado por su prematura muerte*²⁴.

*La apertura de nuevos mercados en el exterior, la modernización de la legislación social y económica, la reforma del erario público y la acuñación de moneda*²⁵.son algunos de sus logros políticos.

9- SU SALUD

En su niñez y en su juventud, aunque María era una niña alegre, enfermaba con mucha frecuencia, y entró en depresión en repetidas ocasiones. Quizás lo que más llame la atención es que tuvo dos embarazos psicológicos. El primero fue en el año 1554 y de veras se creyó que estaba embarazada, porque aumentó muchísimo de peso, dejó de menstruar y empezó a tener náuseas matutinas, incluso el Parlamento aprobó una ley estableciendo que el cargo de regente sería ostentado por Felipe en el caso de que ella falleciera durante el parto. La reina inglesa continuó mostrando signos de embarazo hasta julio de 1555, cuando su abdomen dejó de estar hinchado. Como no hubo nacimiento se convirtió en el centro de muchos cotilleos de las cortes europeas.

*La fragilidad emocional de la soberana -...- profundamente traumatizada por los desdichados acontecimientos que habían ido jalonando una existencia marcada por el desamor, la humillación y la angustia permanente por perder la vida*²⁶ la llevaron a un agotamiento físico y mental. Dicha inestabilidad

²⁴ Viso, art. cit, p. 344.

²⁵ Viso, art. cit. pp. 344 y 345.

²⁶ Viso, art. cit. p. 336.

emocional sería la causa principal que la incapacitaría para el gobierno y lo que criticarían sus adversarios políticos²⁷.

En su juventud había sido descrita como una persona muy bella y llena de vida, sin embargo ahora estaba demacrada y aparentaba muchos más años de los que tenía. María pensó que estaba embarazada de nuevo, pero como se sospechó que era otro embarazo psicológico ni siquiera se hicieron preparativos para el parto. En 1558, la salud de la reina estaba muy mermada, tenía altas fiebres, padecía dolores de cabeza, sufría problemas de visión y no podía conciliar el sueño. Soportando un gran dolor, posiblemente por cáncer uterino, dictó su última voluntad, nombrando heredera a Isabel y pidiendo ser enterrada junto a su madre.

Murió el 17 de noviembre de 1558, a los 42 años. A las seis horas de morir María, Isabel muy triste y aún consternada por la noticia fue nombrada reina, pero no cumplió la última voluntad de su hermana ya que la enterró en la abadía de Westminster, después de embalsamarla y exhibirla durante tres semanas. Una tumba que años después ambas compartirían. La inscripción latina en su tumba colocada por Jacobo I dice: «Compañeras en el trono y la tumba, aquí descansan, Isabel y María, hermanas, en la esperanza de la resurrección».



(Dibujo de la tumba de María e Isabel- <https://www.alamy.es/foto-la-reina-isabel-i-1533-1603-su-tumba-en-la-abadia-de-westminster-london-105325624.html>)

10-ADAPTACIONES LITERARIAS Y CINEMATOGRAFICAS SOBRE MARÍA TUDOR

María Tudor es un personaje recurrente en películas, series y libros como, por ejemplo, “Los Tudor” (Sarah Bolger), “Carlos Rey Emperador” (Ángela Cremonte), entre otros. Pero mis libros favoritos sobre ella, de los que conozco, son los de Philippa Gregory (escritora y novelista inglesa conocida mayormente porque muchos de sus trabajos se han llevado al cine y a la

²⁷ Viso, art. cit. p. 347.

televisión). El libro que más me llamó la atención y que a mi parecer se centra más en María es "The Queen's Fool". Es una novela histórica de ficción, donde hay personajes que nunca existieron, pero está muy bien escrita y la trama está perfectamente hilvanada. Fue publicada en 2004 y forma parte de la serie de novelas Los Tudor.

No está de más repasar la historiografía reciente que propone el profesor Viso en su artículo²⁸, citado varias veces en este trabajo. Nos da una nueva visión y revisión de una reina olvidada.

11-CONCLUSIÓN

Nieta, hija, hermana y esposa de reyes, María es una de las tantas mujeres olvidadas por la historia. Con este trabajo pretendía conocer más de ella y que otros lo hicieran también. En mi opinión, tuvo una vida bastante triste y desafortunada, pero digna de mención. Así que gracias por dedicarle a María y a mí un ratito de su tiempo, espero que no haya sido en vano.

12-BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

Morales Folguera, J. M: "El arte al servicio del poder y de la propaganda imperial. La boda del Príncipe Felipe con María Tudor en la Catedral de Winchester y la solemne entrada de la pareja real en Londres", *POTESTAS*, Revista del Grupo Europeo de Investigación Histórica, Nº 2, 2009, pp. 165-189.

VV.AA: *Enciclopedia Salvat*, Editorial Salvat, Barcelona, 1997.

Viso, A: "Historiografía reciente sobre el reinado de María Tudor, *ESPACIO, TIEMPO Y FORMA SERIE IV* Historia Moderna, 27, 2014, pp. 327–351.

https://es.wikipedia.org/wiki/Catedral_de_Winchester

https://es.wikipedia.org/wiki/Casa_de_Tudor.

https://es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADA_I_de_Inglaterra_-_Notas

https://es.wikipedia.org/wiki/Retrato_de_Mar%C3%ADA_Tudor.

²⁸ Viso, A: "Historiografía reciente sobre el reinado de María Tudor, *ESPACIO, TIEMPO Y FORMA SERIE IV* Historia Moderna, 27, 2014, pp. 327–351.

https://en.wikipedia.org/wiki/The_Queen%27s_Fool

<https://redhistoria.com/biografia-de-maria-tudor/>

<http://spartacus-educational.com/Mario-Savorgnano.htm>

<https://www.alamy.es/foto-la-reina-isabel-i-1533-1603-su-tumba-en-la-abadia-de-westminster-london-105325624.html>)

<http://www.britishroyalfamilytree.com/house-of-tudor/queen-mary-i/>

<https://www.ancient-origins.es/privacy-cookie-002354>

https://www.biografiasyvidas.com/biografia/m/maria_tudor.htm

<https://www.casadellibro.com/libro-the-queen-s-fool/9780007147298/973397>

<http://www.mcnbiografias.com/app-bio/do/show?key=maria-i-tudor-reina-de-inglaterra>

<https://www.mujiresenlahistoria.com/2013/07/la-reina-sanguinaria-maria-tudor-1516.html>

https://www.nationalgeographic.com.es/historia/grandes-reportajes/maria-tudor-la-reina-sangrienta_6682