



Claudia Mauch (2017), *Dizendo-se Autoridade. Polícia e Policias em Porto Alegre (1896-1929)*, Porto Alegre, Oikos Editora, 320 pp.

Ana Cecchi*

Claudia Mauch es hoy un referente en el campo de la historia social del crimen, la policía y la justicia en Porto Alegre, en Brasil y en América Latina. Su nuevo libro: *Dizendo-se Autoridade. Polícia e Policias em Porto Alegre (1896-1929)* abre con una cita de Arlette Farge extraída de *Le goût de l'archive* en la que se describe que gracias a los archivos judiciales y policiales se ha dado voz a los silentes: "mendigos, desocupados, dolientes o seductores agresivos emigran un día de la multitud compacta, atrapados por el poder que los persiguió en medio de su agitación habitual, o porque estaban donde no debían, o porque ellos mismos decidieron transgredir y llamar la atención, y fueron nombrados por el poder. Fragmentos de vida breves, pero que impresionan: exprimidos entre las pocas palabras que los definen y la violencia". Se trata de una historia social de la policía de Porto Alegre o, más bien, de las policías de Porto Alegre y su relación con la construcción del consenso y de la autoridad republicana, podríamos decir, una historia social de la interacción entre policías y sujetos silentes.

En este nuevo libro existen continuidades con el previo, *Orden Publico y moralidad* (2004), en el cual Mauch se enfocaba en el Porto Alegre de la década de 1890, período caracterizado por la inestabilidad política, económica y social en Río Grande do Sul, en el que se analizaba la actuación de la policía y su persecución a los individuos clasificados como vagabundos y criminales. En aquel trabajo Mauch utilizaba como fuentes los periódicos y la documentación

* Ana Cecchi - Doctora en Historia por la Univ. de San Andrés – Univ. de Buenos Aires – CONICET. Contacto: cecchiani@gmail.com

producida por la policía para discutir tanto qué se consideraba desorden e inmoralidad, como el tipo de policía que debería afrontar esos delitos de fronteras difusas. Diciendo-se Autoridade. Polícia e Policias em Porto Alegre, también se concentra en Porto Alegre pero aborda un período más amplio que va desde 1896 a 1929 y analiza la composición policial durante la república.

Las fuentes utilizadas constituyen un gran paso para los estudios policiales de la región. El cruce entre Anuarios Estadísticos Municipales con las Memorias de Policía Administrativa, Policía Judicial y Brigada Militar permite obtener cifras hasta ahora desconocidas sobre el número de jefes de policías, auxiliares, inspectores, agentes y supernumerarios, y calcular la cantidad de policías por habitante de Porto Alegre para el período 1897-1928. Las Memorias de la Subintendencia de los distritos de Porto Alegre, consultadas en el Archivo Histórico de Porto Alegre Moysés Vellinho, reponen la ubicación de cada uno de los puestos de policía de los 11 distritos de la ciudad. Dentro de las Memorias de la Policía Administrativa, las Memorias de la Dirección Policial develan el presupuesto policial anual, los vencimientos y los sueldos de jefes, auxiliares, inspectores empleados, agentes urbanos y suburbanos (1896-1925). Además, gracias al censo de 1920 Mauch detalla un cuadro completo de las ocupaciones de los habitantes de la región, problematizando la denominación de cada uno de los oficios y otorgando un panorama completo de su universo socio ocupacional. Por último, el libro aborda fotos y fichas policiales del Registro del Personal de la policía administrativa de Porto Alegre, dando cuenta de su edad, estado civil, nacionalidad, profesión previa y fecha de incorporación a la fuerza.

En este sentido el primer capítulo se centra en el orden policial durante la república, en la importancia de la policía administrativa de la capital y en los aspectos de la organización formal legal de la policía en un contexto de modernización de las instituciones. El análisis da cuenta, además, del monopolio del ejercicio de la violencia en manos de la policía y en la abolición de las policías privadas desde 1896, y el tipo de vigilancia e intimidación que esta policía va configurando. El segundo capítulo gira en torno a los orígenes sociales de los policías que componen las fuerzas, en el proceso de reclutamiento y en las trayectorias de los policías que forman la policía de Porto Alegre. La observación se concentra en un estudio de los legajos, de las condiciones de ingreso, reclutamiento y posterior formación. Se trata de un estudio de las trayectorias policiales, de la actividad policial tomada como una forma de trabajo, con sus condiciones de empleo, con específicas condiciones salariales y de contratación. El tercer capítulo se construye en torno a los sentidos de la autoridad y vigilancia policial de la vecindad. El análisis indaga en la interacción entre policía y sociedad civil y se mueve en el terreno de las representaciones. También en este capítulo se muestra la importancia que ciertas nociones de masculinidad encuentran para delinear la identidad policial y el modo en que la autoridad y la violencia se articulan en el día a día del accionar de los agentes.

Esta obra nos ayuda a comprender la génesis, la complejidad y las dificultades de la organización policial en Rio Grande do Sul. El esfuerzo metodológico de la autora por demostrar que la autoridad policial resultó ambivalente es enorme: podían revestirse de poder y superioridad o ser colocados en una posición social de inferioridad, y contar con atributos negativos que permanecieron vinculados con las prácticas policiales de la primera república. Desde el punto de vista de los contemporáneos del período abordado la identidad y la imagen policial estaban marcadas por experiencias anteriores de "policiamiento" que significaron continuidades, preconceptos y prenociones. En este sentido, la autoridad legal concedida a los policías modernos lejos de ser evidente debió ser construida por los propios agentes, chocando, en muchos casos, con grupos sociales que consideraban la intervención policial a partir de la policía en sus vidas o negocios, como algo incómodo o injusto. El libro muestra también que el ser policía encontró significaciones diferentes en los diversos escalafones y entre quienes portaban o no portaban uniforme. Para algunos, la actividad policial significó un trabajo transitorio, para otros una puerta de entrada o un pasaporte para ingresar al mundo del trabajo formal, con condiciones más estables y mayores responsabilidades. La incorporación a la policía como un modo de formar parte de las modernas instituciones republicanas es un elemento que no debe ser desdeñado. Al mismo tiempo el libro ilustra que para muchos la labor policial implicó también una posición de poder sobre otros y de contar con beneficios en torno a esa relación de asimetría. Así, este nuevo libro otorga nuevos elementos para desentrañar, a partir de la historia social de una policía regional, la pregunta aún vigente sobre quién es la policía y que dice eso de cada sociedad, en cada tiempo.

Bibliografía

Farge, Arlette (1989), *Le goût de l'archive*, Paris, Seuil.

Mauch, Caludia (2004), *Ordem pública e moralidade: impresa e policiamento urbano em Porto Alegre na década de 1890*, Santa Cruz do Sul, Edunic/ANPUH-RS.