



Aproximaciones a los estudios de Policía en perspectiva histórica. Balance de un campo de estudios en expansión

Viviana Barry*

La aparición de este dossier sobre Estudios de Policía en perspectiva histórica coincide con un buen momento para el campo local de estos estudios, afirmación que se sostiene en el posible balance sobre las dos últimas décadas de trabajo. En esos últimos años, los temas de policía y fuerzas de seguridad se fueron recortando dentro de otras grandes preocupaciones de la investigación académica vinculadas con temas más amplios sobre el delito, prisión, justicia, Estado y fue poco a poco constituyendo un registro propio de trabajo e intereses. La selección y organización de este dossier fue pensada como una manifestación, al menos parcial, de la forma de definición de ese registro y como una suerte de unidad que abarcara en cada una de sus partes la expresión de la delimitación del campo de investigación. Así, los cinco artículos (tres de estudios de caso de Argentina, uno de Chile y otro de Brasil), las tres reseñas y la nota de investigación fueron pensados como un corpus que puede ser leído en conjunto, conformando un retrato de los avances más recientes sobre historia de la policía en diferentes escenarios, como una suerte de muestra de panoramas parciales del campo.¹ A su vez, los autores que fueron convocados para el dossier son referentes (ya sea

¹ Algunas referencias de iniciativas de compilaciones y balances del campo: Palma Alvarado, 2015; Salvatore; Barreneche, 2013; Caimari, 2015.

* Instituto de Altos Estudios Sociales – Universidad de San Martín. Contacto: vivianabarry25@gmail.com

por asiduas publicaciones, por sus libros recientes o flamantes tesis concluidas) y señas de lo avanzado, así como advertencia del enorme campo de indagación pendiente, de los periodos explorados y de la búsqueda de nuevos problemas e interrogantes.

Los autores son partícipes de un proceso de recortes de nuevos problemas, la reformulación de periodizaciones, la definición e identificación de nuevos actores, la enunciación de interrogantes renovados en sus sentidos y, fundamentalmente, de cierto avance sobre archivos y selección de documentos. En Argentina los estudios de policía ganaron relevancia académica de la mano de las Ciencias Sociales, desde la sociología, antropología y criminología, a los que se sumaron los estudios de perspectiva histórica para renovar y redefinir diálogos con esos campos de conocimiento que también prestaron interés en estudiar la policía en su proceso constitutivo.²

En ese proceso de renovación historiográfica se dieron curso una serie de investigaciones, se concluyeron tesis y se publicaron libros esenciales que echaron luz sobre los nuevos temas e interrogantes definidos sobre la historia de la policía, que hicieron foco en sus hombres, sus prácticas, el desarrollo de sus técnicas y su modernización desde una perspectiva interesada por la historia social y cultural que fueron adquiriendo notable relevancia.³ Ese proceso implicó también tomar distancia de las visiones (y dato más evidente) que solo distinguían los aspectos represivos de la institución. Además, se construyeron nuevos espacios para la discusión de proyectos y textos, la circulación de investigadores, la constitución de futuras agendas de trabajo, que por caso uno de los más notables es el de Crimen y Sociedad, bajo la coordinación de Lila Caimari y Eduardo Zimmermann, que ya celebró su primera década de existencia y que, en paralelo al surgimiento de otras experiencias similares, se convirtió en un vigoroso espacio referencial de investigadores e investigaciones en proceso y en diálogo con diferentes historiografías.⁴ Este grupo se construyó atento a inspiraciones

² A modo de referencia Sozzo, 2005; Sirimarco, 2009.

³ La lista es muy extensa pero debemos mencionar como libros fundamentales de ese proceso aquellos que detectaron estas cuestiones iniciales y que señalaron posibles nuevas vías de exploración, de esta manera las referencias obligadas son Caimari, 2004; 2007; 2009; en este último la introducción, como algunos de los trabajos allí compilados, enuncian ciertas trazas de estas nuevas investigaciones; García Ferrari, 2010; 2015; Galeano, 2009; Galeano; Kaminsky, 2011; Bohoslavsky, 2007; Barreneche, 2005; 2007; 2010; Barreneche; Salvatore, 2013; Gayol, 1996; 1996b. Entre las tesis inéditas podemos mencionar: Barry, 2009; Fernández Marrón, 2017; Berardi, 2018.

⁴ Por ejemplo los trabajos y las discusiones dados en las jornadas La policía en perspectiva histórica: Argentina y Brasil encuentro que evidenció la nueva entidad de los temas policiales para investigaciones desde la historia, antropología como la sociología en nuestro país. Ver Bohoslavsky; Caimari; Schettini (comps.), La policía en perspectiva histórica: Argentina y Brasil (del siglo XIX a la actualidad), CD-ROM, 2009; Jornadas "Crimen y Sociedad: diez años de

historiográficas de diferentes lugares, por un lado, y entablando también un diálogo historiográfico crítico con las producciones locales: la policía corporativa y la policía del control social, por el otro.

Los estudios de policía (una suerte de “objeto perdido” de la historiografía) revelaron una vía posible de exploración de nuevos temas, un campo de investigación y reflexión de las prácticas y misiones de las “fuerzas del orden”, que tenían como antecedentes estudios ya avanzados en otros países. Así, una serie de diálogos interdisciplinarios y cruzados, y que acumulan más de una década, remitían a experiencias académicas similares con la identificación de nudos problemáticos más o menos comunes. Una referencia podría ubicarse en la academia norteamericana y sus prolíficos estudios sobre América Latina que advertían la necesidad de mirar bajo nuevas perspectivas el funcionamiento de agencias estatales e instituciones de control;⁵ como también los provenientes de la historiografía europea que, con estudios referenciales de la academia inglesa y francesa, bajo una perspectiva social y cultural, tornaron su mirada hacia novedosas cuestiones sobre policías para dar cuenta de prácticas y recorridos, su vinculación con el entorno rural y urbano como obvios determinantes de su configuración, su relación con la sociedad, la percepción de especiales necesidades, características y formas de organización.⁶

También el diálogo es vigoroso con referentes de la historiografía latinoamericana, que ha mostrado un veloz crecimiento y fluidos intercambios durante la última década en los que se destacan las producciones de Brasil, Chile, Uruguay y México.⁷ El desarrollo de la producción chilena y brasileña se ha intensificado notablemente, para dar cuenta de esto, se incluyó el texto de la historiadora Vania Cárdenas: “La Unificación de las Policías Fiscales chilenas. Elementos para identificar los inicios de una carrera policial en la segunda década del siglo XX” con el fin de incorporar una experiencia sudamericana que nos indica los actuales avances de la historiografía de ese país. En el texto que aquí presenta, la autora

estudios sobre Policía, Delito y Justicia en perspectiva histórica”, Bariloche, 2016; o el texto que reúne los resultados de una reunión de trabajo en Santa Fe sobre Historia de la cuestión criminal en América Latina en 2014, en Caimari; Sozzo, 2017.

⁵ Ver al respecto Caimari; Sozzo, 2017:9-25.

⁶ Podemos referenciar algunas obras que marcan estos antecedentes y que abrieron múltiples vías de indagación para el estudio histórico de la policía. Expresión de la renovación historiográfica para las policías europeas podemos verla en Berlière; Denys; Kalifa; Milliot, 2008; Berlière, 1990; 1993; Emsley, 1991; 2000; Emsley; Weinberger, 1991; Emsley; Shpayer-Makov, 2006.

⁷ Es ineludible hacer referencia para la producción brasileña los textos liminares del historiador Bretas, 1995; 1997; también Holloway, 1997. Un referente clave para los estudios de policía en Chile es Palma Alvarado, 2014; 2015; también de la autora que incluimos un texto aquí Cárdenas, 2013.

revisa el proceso de reforma de unificación de las policías fiscales en Chile para indagar en los inicios de organización de la carrera policial y su modernización. En el marco de las tensiones e inestabilidad política ubicadas hacia mediados de la década del veinte muestra cómo se impulsaron una serie de reformas estatales e iniciativas políticas, que incluían entre otras cuestiones, la unificación de la Policía Fiscal, proceso que confluirá hacia finales de la década en la conformación del cuerpo de Carabineros de Chile. Es interesante observar como la autora se detiene y detecta en ese proceso los diferentes pasos que van confluyendo en una mayor profesionalización y visibilidad policial.

En un sentido similar incluimos el texto del historiador paulista Andre Rosemberg: "Uma historia da Companhia de Urbanos: o policiamento em São Paulo no final do século XIX" (texto publicado en portugués), para sumar perspectiva a los estudios de casos.⁸ En este texto el autor se detiene en la creación de la Compañía de Urbanos en 1876, cuerpo de policía específico para la ciudad de São Paulo, en el contexto de los anhelos progresistas que tenían como objetivo la modernización refundacional de la ciudad en respuesta a la ampliación de demandas de progreso y modernidad. Ese proceso de modernización policial –que el autor emparenta con otros similares en otras ciudades referentes– encuentra prontamente sus limitaciones, las señales de sus propias posibilidades en un contexto social, institucional y urbano que lo determinan. Es interesante la perspectiva de estudio urbano que incluye el autor, la puesta de la ciudad en el centro de la escena, para analizar ese cuerpo policial, razón por la que también incluimos, para ampliar la perspectiva de la historiografía brasileña centrada en un estudio urbano, la reseña del libro *Dizendo-se Autoridade. Polícia e Policias em Porto Alegre (1896-1929)*, de Claudia Mauch (reseñado por Ana Cecchi) que indaga sobre los múltiples y complejos sentidos de la organización policial en Rio Grande do Sul.

Como parte de la evolución de estudios en el campo de referencia, los temas de circulaciones e intercambios se volvieron un problema importante, proceso que llevó a un replanteo y análisis crítico permanente sobre los recortes de los estudios de casos y desdibujan los tradicionales límites interpretativos. Dan cuenta de esto la aparición de estudios de cooperación policial en la vigilancia de anarquistas en los comienzos del siglo XX que pretenden desencorsetar los estudios de policía ceñidos casi exclusivamente al recorte de su función represiva en estudios de caso específicos, para ampliar la mirada hacia problemas nuevos y comunes a un conjunto de ciudades portuarias sudamericanas.⁹

⁸ También puede consultarse sobre policía en São Paulo de este mismo autor: Rosemberg, 2010; 2017.

⁹ Hacemos referencia por ejemplo a Galeano, 2016; Galeano; Albornoz, 2017; Schettini, 2014.

“En el caso de la producción historiográfica argentina, la idea de tomar a la policía como tema de investigación puso en evidencia la dificultad de encontrar la inflexión para abordar los problemas relacionados con un objeto de estudio complejo. La carga política y simbólica de esta institución y de sus hombres en la historia repercutió de forma determinante en el inicio del recorrido de una investigación específica (archivos enclaustrados, escasa bibliografía y ausencia de innovadores interrogantes...) que condujeron de antemano a una reflexión sobre el pronunciamiento de este abordaje, sobre la inflexión del estudio de una institución represiva en el ritmo de su modernización. Pero también implicó entablar un diálogo historiográfico crítico con dos tradiciones previas basadas en los estudios de policía corporativos y los estudios de policía bajo la perspectiva de control social. Estos abordajes recortaron su objeto de estudio alejados de toda posible explicación desde la historia social o cultural, del recorrido profesional de sus actores, de la modernización material de sus estructuras, de las prácticas y de las reflexiones en torno a esas prácticas de la historia social del delito o de la construcción de una historia de la cultura urbana y carentes de diálogo con otras disciplinas. Las tradicionales “historias corporativas”, ubicadas por fuera de la producción académica, se caracterizaron por ser historias evolutivas, cargadas de acontecimientos propios de la historia política y de la institución que identificaron mayormente a la policía como una policía urbana y nacional, de visión plana, cuyo relato esencial coincidía con la narración de sus principales hitos institucionales.”¹⁰

En los términos de la historiografía académica argentina, podemos enmarcar otra línea historiográfica en los estudios de la construcción del Estado que bajo la perspectiva del “control social” (notable contribución de estudios que renovaron la historia social desde el enfoque de las instituciones del Estado) lograron una temprana aproximación a los archivos institucionales pero sin formular preguntas que contribuyeran a la comprensión del universo de producción de esos mismos documentos. Por lo general, los trabajos centrados en instituciones estatales de control como cárceles, hospicios, escuelas; colocaron a las instituciones en un determinado lugar de la estructura social que en línea con expectativas teóricas previas tenían la misión de imponer los valores sociales dominantes del capitalismo ya sea por la persuasión o por el uso de la fuerza.¹¹ Así, la policía y su accionar monolítico cumplía solamente un rol represivo con intervenciones en las que se exaltaba el uso de la fuerza y violencia policial sin discurrir hacia otro tipo de problemas.

¹⁰ Hacemos referencia a las clásicas publicaciones institucionales Cortés Conde, 1936; Rodríguez, 1971; 1975: T. 1 al 6; Rodríguez; Zappietro, 1999; Romy, 1963.

¹¹ Estamos pensando en trabajos como los de Ruibal, 1990, 1993. Sobre la influencia del positivismo en la organización (y dirección) de la policía de la capital Salvatore, 2000. Una crítica a esas visiones puede verse en Di Liscia; Bohoslavsky, 2005 y, en especial, el artículo de Bohoslavsky, 2005.

Conviene no olvidar que este tipo de trabajos respondían al espíritu de una época de producción historiográfica que comenzaba a indagar y buscar las claves explicativas de problemas quizás más contemporáneos que pasados, en una preocupación central sobre el poder y su capacidad normalizadora y en una interpelación al Estado represivo de los años setenta, para lo que (cierta) producción de Foucault fue clave y útil para entender el contexto de producción.¹²

Esta línea de interpretación tuvo el valor de problematizar las nociones de progreso asociadas a la construcción del Estado capitalista y sus instituciones de control, como de señalar puntos claros de conflicto o de resistencia en la relación entre Estado y sociedad. Sin embargo, la linealidad del análisis y su ceñimiento teórico impiden valorar cuestiones fundamentales para la comprensión histórica del funcionamiento de la policía (sobretudo en su proceso de modernización y profesionalización, su vinculación con la sociedad) en su enlace con una gama mayor de problemáticas en torno al efectivo funcionamiento de las instituciones de control y su relación con el Estado.

Lo evidente fue entonces el escaso interés que había despertado para la historiografía la policía en tanto objeto de estudio, y la ausencia de exploraciones profundas del símbolo institucional más visible del "monopolio de la violencia legítima" del Estado, algo así como un objeto perdido y disimulado en un cúmulo de prácticas y acciones, naturalizadas en su esencia, en su despliegue urbano que poco se preguntaban sobre su naturaleza y origen.

Paulatinamente, la academia local creció sobre nuevas perspectivas teóricas y señalamientos que fueron rompiendo con esa tradición y que puede observarse en los artículos aquí incluidos. En este dossier se tomó como opción reunir artículos dedicados a diferentes territorialidades de Argentina, motivo por el que no hemos incluido ningún artículo específico sobre la Policía de la Capital, caso que cuenta con una diversidad de estudios concluidos, sobre todo en las décadas transcurridas entre finales del XIX y principios del XX. Esta iniciativa pretende descentrar la mirada e incluir un enfoque más plural del objeto, insistir sobre la importancia de ampliar el campo de visión que sume nuevas perspectivas sociales y espaciales, así como las particularidades que encierran, lo novedoso de sus problemas, fundamental para el campo de investigación.¹³

Se incluye aquí un artículo de Osvaldo Barreneche, prolífico productor de trabajos sobre policía quien, con una sagaz perspectiva, detecta nuevas vías de ingreso a los estudios de esta temática. En "Policías en el banquillo. La justicia penal frente

¹² Sobre esto puede verse Caimari, 2005; que indaga sobre la contribución de la perspectiva foucaultiana; Bohoslavsky, 2005.

¹³ Para estudios sobre la Policía de la Capital puede verse Gayol, 1996; Caimari, 2012; Barry, 2009; 2010; 2015; Galeano, 2016.

a la violencia y corrupción policial bonaerense en las décadas de 1950 y 1960”, el autor se orienta a indagar en un período e institución provincial poco explorados, a través del problema de la escalada cotidiana del accionar de violencia policial en conjunción con el aumento de casos y denuncias de corrupción.¹⁴ La investigación se concentra en la policía bonaerense hacia mediados de mitad del siglo XX y el tratamiento judicial de una variedad amplia de causas criminales denunciadas en la justicia, que con disímiles resultados señalan los porosos límites de la legalidad en el accionar policial. Es de destacar que parte fundamental del aporte de este texto radica no solo en el poco explorado escenario de la policía bonaerense, sino también en el periodo histórico que analiza. Instalado en las décadas del cincuenta y sesenta, avanza sobre la segunda mitad del siglo XX, paso fundamental para la evolución de estos temas. La coincidencia con un periodo histórico de altísima complejidad política y social, instala el valor de explorar el rol, organización y funcionamiento de la institución policial, casi como problema esencial de ese periodo.

También este texto se inscribe en el incremento de estudios que se enmarcan en la renovada mirada sobre el proceso constitutivo del Estado y los estudios basados en experiencias territorianas y provinciales que exploran el alcance estatal, la constitución territorial y la influencia policial.¹⁵

Da cuenta de esto también el artículo de Pilar Pérez “Patrullando el territorio patagónico. Las policías fronterizas como productoras del espacio social (1911, 1918 y 1930)”, quien realiza una original contribución sobre la construcción de las policías fronterizas, experiencia policial desarrollada en el marco de la organización política y social del territorio patagónico a través del análisis de tres experiencias puntuales (en 1911, 1918 y 1930) en las que se destacaron por su brutal acción, su vinculación directa con las decisiones políticas del Ministerio del Interior y por fuera de la injerencia judicial. La autora describe el rol de estos cuerpos especiales que contribuyeron a la construcción y definición del espacio social patagónico atravesado por el patrullaje y violencia policial, que actuó sobre ciertos grupos sociales puntuales de población indígena y en respuesta a las demandas de disciplinamiento de trabajadores. El caso de las “fronterizas” que toma Pilar Pérez, y que ubica como antecedente a lo que será años más tarde la conformación de la Gendarmería, delimitó la territorialidad del poder soberano estatal.

En esa serie de trabajos sobre el espacio territorialiano el artículo de Melisa Fernández Marrón “Policías en el mundo rural pampeano: reclutamiento y mercado

¹⁴ Hacemos referencia a Barreneche, 2005; 2007; 2008; 2017; y Barreneche; Salvatore, 2013.

¹⁵ Afirman esta idea las recientes tesis Berardi, 2018; Fernández Marrón, 2017; y el libro de Pérez, 2016. También los trabajos de Rico, 2008.

de trabajo (Territorio Nacional de la Pampa, 1884-1920)” rastrea la conformación del cuerpo policial en aquel espacio rural en el que enlaza ese proceso formativo con problemas más amplios y (algunos) propios de esa región como la conformación del mercado de trabajo pampeano, las características de esa economía rural, la influencia de la estacionalidad así como la implicancia de la expansión de la obra pública y las comunicaciones. La autora reconstruye con novedosos documentos una serie de trayectorias en la policía, la experiencia de la conformación de ese cuerpo policial en el que se destacan las fluctuaciones del personal, las estrategias de retención, las bajas remuneraciones, los atrasos en los pagos, señales y rasgos que también aparecen en otras experiencias de casos argentinos.

Reconocemos como un aspecto esencial para el abordaje de los estudios de policía el vinculado con la reflexión sobre las particularidades del archivo y el acceso a sus documentos, que se suma como aspecto constitutivo de la construcción de sentido del campo de estudios. El origen de gran parte de estos archivos, producidos por instituciones estatales como policías (nacionales, provinciales) cárceles o instituciones judiciales (y muchos de ellos aún bajo su control), han limitado y retardado en muchos casos la puesta en marcha de su indagación. Una parte sustancial del corpus de documentos pertenece a archivos que se fueron revelando como posibles gracias al trabajo y presión de instituciones, historiadores y archivistas, o como efecto de políticas públicas refractarias de la puesta en marcha de históricos procesos judiciales.

Como evidencia fundamental de este problema es que incluimos dentro de este número la Nota de Investigación: “Secretos, reservados y confidenciales: la producción de información de las fuerzas armadas y de seguridad como fuente para la historiografía” de Mariana Nazar, quien con exquisito saber nos conduce a las preguntas fundamentales en torno a la conformación y organización de esos archivos, sus particularidades, posibilidades y limitaciones que de ello se desprende, las políticas vinculadas con ellos y, fundamentalmente, nos advierte sobre la imperiosa utilidad de repensar sus usos e interrelaciones. Señala también la necesidad de construir políticas públicas en provecho de la noción de que el acceso a los archivos implica, en definitiva, ejercer y apropiarse de un derecho fundamental. Su texto también alienta a la comunidad (fundamentalmente de historiadores) a accionar y asumir compromisos en esa línea.

El singular sentido de los archivos policiales impulsa múltiples manifestaciones, diálogos y debates, así como el intercambio de experiencias entre quienes se aproximan a ellos. Pero también la producción de textos que los ponen en el centro de la escena. Contribuye en esa misma línea la inclusión de la reseña de Martín Albornoz sobre *La vida en el archivo*, libro de Lila Caimari, quien nos introduce con exquisita originalidad a la vital experiencia del archivo, al tiempo que ensaya un ejercicio de reflexión.

Las investigaciones recientes han dado con una diversidad de documentos, muchos de ellos ya de antiguo conocimiento o referenciados en viejas investigaciones, pero ahora puestos en valor para formular nuevos argumentos y explicaciones, que muchos de ellos se constituyen sobre la conformación de esos mismos documentos. También la revisión del archivo policial sumó a una multiplicidad de temas de investigación de historia social, cultural o urbana la posibilidad de renovar miradas transversales y complementar otros archivos a través de la inclusión de la voz policial. Pero sobre todo, la reflexión en torno a la implicancia del uso de documentos producidos por la institución policial sobre sujetos, normativas, procedimientos, prácticas y demás que implican un desafío metodológico para atravesarlas, comprender su alcance y utilidad.¹⁶

Se recorta de ese universo de fuentes documentales la serie de publicaciones periódicas (revistas y *magazines*) de producción propiamente policial (o de notable cercanía y contacto) que, con considerable coincidencia en toda la región de América del Sur, surgieron desde el temprano siglo XIX y se han sostenido a lo largo de décadas. Así, las denominadas "revistas policiales" se destacan como un objeto de estudio en sí mismo y se colocan como eje de numerables investigaciones. Tuvo como propósito señalar esta particular existencia en el campo policial la inclusión de la reseña realizada aquí por Mariano Petrecca del notable trabajo de compilación "Policías Escritores, delitos impresos. Revistas policiales en América del Sur", de Marcos Bretas y Diego Galeano. La serie de textos incluidos en ese volumen, que ponen el foco en la constitución de esa amplísima serie de revistas policiales, es una rica contribución para visibilizarlas y sumarlas a la complejidad documental y temática del campo de estudios policiales.

Armar este dossier implicó el ejercicio de reponer las partes de un campo de estudios, una suerte de cuerpo en movimiento y dinámico, pero también advertir, y tomar nota de ello, sobre sus carencias.

Uno de los elementos evidentes es el vacío de trabajos y temas de investigación en periodos notables de la historia argentina. La gran concentración de investigaciones en las décadas finales del siglo XIX y las primeras del XX marcan un considerable silencio sobre períodos posteriores, sobre el primer peronismo, por ejemplo, que cuenta con escasos trabajos desarrollados (algunos de ellos centrados fundamentalmente en la provincia de Buenos Aires) carencia que se hace más evidente en la segunda mitad del siglo XX.¹⁷ Avanzar sobre décadas como las del sesenta y setenta, contribuiría notablemente a reponer otras preguntas vinculadas con la escalada de la violencia política, su cotidianeidad y su vincu-

¹⁶ Pensamos en investigaciones que tienen como eje otros problemas pero que han incluido con notable originalidad los aportes del archivo policial. Por ejemplo: Allemandi, 2017; Cecchi, 2012; Freidenraij, 2015; 2015b; Schettini, 2016.

¹⁷ Sobre estudios de la policía bonaerense durante el peronismo véase Barreneche, 2005; 2007.

lación con el actor policial, las dictaduras de esas décadas así como el gobierno peronista de 1973-1976. Interrogantes que señalan un punto de fuga hacia adelante, hacia el presente.

También, como se señaló en extenso, está en marcha la tarea en torno a los archivos y políticas de archivos que abran el claustro y habiliten el derecho al acceso a la amplísima documentación aún sin conocer (como por ejemplo el archivo de Investigaciones de la Policía de la Capital, actualmente en activa tramitación de acceso).

Poco se ha explorado en los estudios de policía sobre una historia visual, curiosa carencia si consideramos que la policía es una institución de activa producción de imágenes así como foco de formidables representaciones visuales (la prensa, por ejemplo, es una enorme fuente de documentos fotográficos sobre la intervención directa en la calle). Existen una diversidad de registros visuales, que representan no solo las múltiples formas de intervención en lo cotidiano del espacio urbano, sino también la acción en la calle, las formas de instrucción, así como su registro en innumerables intervenciones represivas que, si bien se han utilizado para ilustrar las investigaciones, poco se han problematizado sobre esas mismas imágenes.

Por último, está aún pendiente avanzar en el viejo proyecto de conformar trabajos de síntesis que den cuenta justamente de todo lo hecho, suerte de mapa textual que permita la valoración del repertorio de estos largos años de trabajo como del registro del universo pendiente.

Bibliografía

- Allemandi, Cecilia (2017), *Sirvientes, criados y nodrizas. Una historia del servicio doméstico en la ciudad de Buenos Aires (fines del siglo XIX y principios del XX)*, Buenos Aires, Teseo.
- Barreneche, Osvaldo (2011), "Construyendo la 'Casa de Piedra'. La policía de la provincia de Buenos Aires durante la primera mitad del siglo XX", en Galeano, Diego y Kaminsky, Gregorio (coords.), *Mirada (de) Uniforme. Historia y crítica de la razón policial*, Buenos Aires, Teseo, pp. 153-184.
- Barreneche, Osvaldo (2007), "La reforma policial del peronismo en la provincia de Buenos Aires", en *Desarrollo Económico. Revista de Ciencias Sociales*, Bs. As., Vol. 47, N° 186, pp. 225-248.

- Barreneche, Osvaldo (2005), "La política para la seguridad pública: Adolfo Mar-sillach y la nueva policía peronista", en Panella, Claudio (comp.), *El gobierno de Domingo A. Mercante en Buenos Aires: 1946-1952. Un caso de peronismo provincial*, La Plata, Instituto Cultural de la provincia de Buenos Aires, pp. 73-92.
- Barreneche, Osvaldo (2008), "La reorganización de los policías en las provincias de Buenos Aires y Córdoba (1936-1940)", en Moreyra, Beatriz y Mallo, Silvia (coords.), *Procesos amplios, experiencia y construcción de las identidades seriales*. Córdoba y Buenos Aires, siglos XVIII-XX, Córdoba, CEH Carlos Segresti-UNC, pp. 417-436.
- Barreneche, Osvaldo (2010), "De brava a dura. La policía de la provincia de Buenos Aires durante la primera mitad del siglo XX", en *Cuadernos de Antropología Social*, FFyL-UBA, Nº 32, pp. 31-56.
- Barry, Viviana (2009), "Orden en Buenos Aires. Policías y modernización policial, 1890- 1910", (Tesis de Maestría (inédita) Universidad Nacional de San Martín, Instituto de Altos Estudios y Sociales, Buenos Aires).
- Barry, Viviana (2015), "Los pasos para la modernización policial. Reclutamiento e instrucción en la policía de la ciudad de Buenos Aires, 1880-1910", en *Saberes del crimen: delito, policía, prisión, 1870-1940*, *Polhis*, octubre de 2015 (en línea). <http://historiapolitica.com/dossiers/saberes-del-crimen/> (acceso marzo 2018).
- Barry, Viviana (2009), "Policía y reclutamiento. Hombres y organización policial en Buenos Aires, 1880-1910" (XII Jornadas Interescuelas, Bariloche).
- Berardi, Pedro Alberto (2018), "Territorialidad, profesionalización y política. La construcción de la policía en la provincia de Buenos Aires, 1880-1916" (Tesis Doctoral en Historia, Universidad de San Andrés, Buenos Aires).
- Berlère, Jean Marc; Denys, Catherine; Kalifa, Dominique; Milliot, Vincent (2008), *Métiers de police, Être policier en Europe, XVIIIe-XXe siècle*, Francia, Presses Universitaires de Rennes.
- Berlière, Jean Marc (1990), "La professionalisation: objectifs de pouvoirs et revendication de policiers au debut du XXe siècle", en *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*, Nº 2, pp. 398-428.
- Berlière, Jean Marc (1993), *Le préfet Lépine aux origines de la police moderne*, Paris, Denöel.

- Berlière, Jean Marc (2011), *La Naissance de la police moderne*, Perrin, collection Tempus.
- Bohoslasky, Ernesto (2005), "Uso (y abuso) de Foucault para mirar a las instituciones de castigo en Argentina, 1890-1930", en *Cyber Humanitas*, Nº 35, Chile (en línea). <https://cyberhumanitatis.uchile.cl/index.php/RCH/issue/view/617> (acceso marzo 2018).
- Bohoslavky, Ernesto (2005b), "Sobre los límites del control social. Estado, historia y política en la periferia argentina (1890-1930)", en Di Liscia, María y Bohoslavky, Ernesto, *Instituciones y formas de control social en América Latina. 1840-1940. Una revisión*, Buenos Aires, Prometeo Libros.
- Bohoslavsky, Ernesto (2007), "*La Policía de Neuquén (1884-1946). Una mirada a la institución desde sus agentes y oficiales*" (en II Jornadas de Historia Social de la Patagonia, Neuquén).
- Bohoslavsky, Ernesto; Caimari, Lila; Schettini, Cristiana (2009) (comps.), *La policía en perspectiva histórica: Argentina y Brasil (del siglo XIX a la actualidad)*, CD-ROM.
- Bretas, Marcos (1995), *A Guerra das Ruas: Povo e Polícia na Cidade do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, Archivo Nacional.
- Bretas, Marcos (1997), *Ordem na cidade. O exercício cotidiano da autoridade policial no Rio de Janeiro, 1907-1930*, Rio de Janeiro, Rocco.
- Caimari, Lila (2004), *Apenas un delincuente. Crimen, castigo y cultura en la Argentina, 1880-1955*, Buenos Aires, Siglo XXI.
- Caimari, Lila (2005), "Usos de Foucault en la investigación histórica", en Documento de Trabajo Nº 18, Maestría en Educación, UdeSA.
- Caimari, Lila (2007) (comp.), *La ley de los profanos. Delito, justicia y cultura en Buenos Aires (1870-1940)*, Buenos Aires, FCE.
- Caimari, Lila (2012), *Mientras la ciudad duerme. Pistoleros, policías y periodistas en Buenos Aires, 1920-1945*, Buenos Aires, Siglo XXI.
- Caimari, Lila (2015) (ed.), "Saberes del crimen: delito, policía, prisión, 1870-1940", en *Polhis*, octubre de 2015 (en línea). <http://historiapolitica.com/dossiers/saberes-del-crimen/> (acceso marzo 2018).
- Caimari, Lila; Sozzo, Máximo (2017) (eds.), *Historia de la cuestión criminal en América Latina*, Rosario, Prohistoria.

- Cardenas, Vania (2013), *El orden gañán. Historia Social de la Policía*. Valparaíso 1896-1920, Chile, Ediciones Escaparate.
- Cecchi, Ana (2012), *La timba como rito de pasaje. La narrativa del juego en la construcción de la modernidad porteña (Buenos Aires, 1900-1935)*, Buenos Aires, Teseo.
- Cortes Conde, Ramón (1936), *Historia de la Policía de la Ciudad de Buenos Aires. Su desenvolvimiento. Organización actual y distribución de sus servicios*, Tomo I y II, Buenos Aires, Ex Libris, Biblioteca Policial.
- Di Liscia, María y Bohoslavky, Ernesto (2005), *Instituciones y formas de control social en América Latina. 1840-1940. Una revisión*, Buenos Aires, Prometeo Libros.
- Emsley, Clive (1991), *The English Police: A Political and Social History*, Wheatsheaf, Hemel Hempstead.
- Emsley, Clive (2000), "The Policeman as Worker: A Comparative Survey c.1800-1940", en *International Review of Social History*, XLV, pp. 89-110.
- Fernández Marrón, Melisa (2007), "El agente policial. Modelo para armar. Estrategias institucionales de profesionalización en el Territorio Nacional de La Pampa (1930-1950)" (I Jornadas Nacionales de Historia Social, La Falda, Córdoba).
- Fernández Marrón, Melisa (2017), "Estado y sociedad en La Pampa Argentina. Una historia de la institución policial (1884-1930)" (Tesis de doctorado en Historia, UdeSA).
- Freidenraij, Claudia (2015), "La niñez desviada. La tutela estatal de niños pobres, huérfanos y delincuentes (Buenos Aires, ca. 1890-1920)" (Tesis de Doctorado en Historia, Universidad de Buenos Aires, inédita).
- Freidenraij, Claudia (2015b), "En la leonera. El encierro policia de menores en Buenos Aires, 1890-1920", en *Revista de Historia de las Prisiones*, Nº 1, pp. 78-98.
- Gaelano, Diego; Kaminsky, Gregorio (2011) (coord.), *Mirada (de) Uniforme. Historia y crítica de la razón policial*, Buenos Aires, Teseo.
- Galeano, Diego (2009), *Escritores, detectives y archivistas. La cultura policial en Buenos Aires, 1821-1910*, Buenos Aires, Teseo.

- Galeano, Diego (2012), "Criminosos viajantes, vigilantes modernos: Circulações policiais entre o Rio de Janeiro e Buenos Aires, 1890-1930" (Tesis de doctorado, Rio de Janeiro, Universidade Federal do Rio de Janeiro).
- Galeano, Diego (2016), *Criminosos viajantes. Circulações transnacionais entre Rio de Janeiro e Buenos Aires, 1890-1930*, Rio de Janeiro, Archivo Nacional.
- Galeano, Diego; Albornoz, Martín (2017), "Anarquistas y policías en el atlántico sudamericano: una red trasnacional, 1890-1910", en *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani"*, Nº 47, pp. 101-134.
- García Ferrari, Mercedes (2010), *Ladrones conocidos/sospechosos reservados. Identificación policial en Buenos Aires, 1880-1905*, Buenos Aires, Prometeo.
- García Ferrari, Mercedes (2015), *Marcas de identidad. Juan Vucetich y el nacimiento transnacional de la dactiloscopia (1888-1913)*, Rosario, Prohistoria.
- Gayol, Sandra (1996), "Entre lo deseable y lo posible. Perfil de la policía de Buenos Aires en la Segunda mitad del siglo XIX", en *Estudios Sociales*, Nº 10, Santa Fe, pp. 123-138.
- Gayol, Sandra (1996b), "Sargentos, cabos y vigilantes: perfil de un plantel inestable en el Buenos Aires de la segunda mitad del siglo XIX", en *Boletín Americanista*, Vol. 36, Nº 46, Barcelona, pp. 133-151
- Holloway, Thomas (1997), *Polícia no Rio de Janeiro: repressão e resistência numa cidade do século XIX*, Rio de Janeiro, Fundação Getulio Vargas.
- Palma Alvarado, Daniel (comp.) (2015), *Delitos, Policías y Justicia en América Latina*, Sanitago del Chile, Editorial Universitaria Alberto Hurtado.
- Palma Alvarado, Daniel (2014), "'Una historia en verde'. Las policías en Chile. Balances y sugerencias para la investigación", en *Revista Historia y Justicia*, Nº 2, Santiago de Chile, 1-27.
- Pérez, Pilar (2016), *Archivos del silencio. Estado, indígenas y violencia en Patagonia central, 1878-1941*, Buenos Aires, Prometeo.
- Rico, Alejandra (2008), "Policías, soldados y vecinos. Las funciones policiales entre las reformas rivadavianas y la caída del régimen rosista" (Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Lujan).

- Rodríguez, Adolfo; Zappietro, Eugenio (1999), *Historia de la Policía Federal Argentina a las puertas del tercer milenio. Génesis y desarrollo desde 1590 a la actualidad*, Buenos Aires, Editorial Policial.
- Rodríguez, Adolfo (1971), *Evolución Policial. Síntesis Histórica (1580-1970)*, Buenos Aires, Junta de Estudios Históricos de San José de Flores.
- Rodríguez, Adolfo (1975), *Historia de la Policía Federal Argentina*, Buenos Aires, Editorial Policial, Tomo 1 al 6.
- Romay, Francisco (1963), *Historia de la Policía Federal Argentina*, Buenos Aires, Editorial Policial.
- Rosemberg, Andre (2017), "Militarism in the São Paulo Police Force (1868-1924)", in O' Reilly, Conor, *Colonial Policing and the transnational legacy - the global dynamics of policing across the lusophone community*, Londres, Routledge pp. 55-66.
- Rosemberg, Andre (2010), *De chumbo e festim - uma história da polícia paulista no final do Império*, São Paulo, Edusp.
- Ruibal, Beatriz (1990), "Control Social y policía de Buenos Aires 1880-1920", en *Boletín del Instituto Ravnani*, N° 2, pp. 75-90.
- Ruibal, Beatriz (1993), *Ideología del control social. Buenos Aires, 1880-1920*, Buenos Aires, CEAL.
- Salvatore, Ricardo; Barreneche, Osvaldo (eds.) (2013), *El delito y el orden en perspectiva histórica*, Rosario, Prohistoria.
- Salvatore, Ricardo (2000), "Criminología positivista: reforma de prisiones y la cuestión social obrera en Argentina", en Suriano, Juan (comp), *La cuestión social en Argentina 1870-1943*, Buenos Aires, pp. 127-158.
- Schettini, Cristiana (2014), "Conexiones transnacionales: agentes encubiertos y tráfico de mujeres en los años 1920", en *Nuevo Mundo* (en línea). <https://journals.openedition.org/nuevomundo/67440#article-67440> (acceso marzo 2018).
- Schettini, Cristiana (2016), "Ordenanzas municipales, autoridad policial y trabajo femenino: la prostitución clandestina en Buenos Aires, 1870-1880", en *Revista Historia y Justicia*; Santiago, pp. 72-102.
- Sirimarco, Mariana (2009), *De civil a policía. Una etnografía del proceso de incorporación a la institución policial*, Buenos Aires, Teseo.

Sozzo, Máximo (ed.) (2005), *Policía, violencia, democracia. Ensayos sociológicos*, Santa Fe, UNL Ediciones.

Weinberger, Barbara (1991), "Are the Police Professionals? An Historical Account of the British Police Institution", en Emsley, Clive and Weinberger, Barbara (eds.), *Policing Western Europe, Political, Professionalism, and Public Order*, Greenwood, Westport, pp. 74-88.