



Hoy más que nunca es pertinente la antropología de la enfermedad y el sufrimiento, las formas de subjetividad emergentes en el padecer están intrínsecamente articuladas a las condiciones sociohistóricas y políticas de los contextos en que se expresa. El esfuerzo por teorizar y analizar los procesos personales e intersubjetivos expresados por medio del lenguaje, verbal y no verbal, implican el esfuerzo de narrar para dar sentido a la experiencia. La pertinencia del estudio de las narrativas radica en que son vehículos de la experiencia, que reflejan el contexto de la aflicción humana, es decir, las articulaciones y tensiones que se generan en la interacción social y que confluyen en las dimensiones económicas, políticas y culturales.

El estudio de las narrativas en general y en particular aquellas relacionadas con la salud, utilizan la metodología cualitativa para el análisis interpretativo de los relatos sobre el padecer. Desde la década de los 80 del siglo pasado existen tendencias en las ciencias sociales que recuperan la voz del sujeto que sufre considerándolo como agentes del saber y el hacer, portadores de emociones, memorias e historias de vidas cuyas identidades se ven trastocadas cuando irrumpe la enfermedad; las narrativas constituyen elementos clave para describir y dar significado social a la experiencia y los acontecimientos que se suceden en torno al padecer.

El interés por estudiar la experiencia del padecer como proceso subjetivo expresado dentro de un contexto sociocultural determinado, constituyó la base para el desarrollo del proyecto titulado “Narrativas del Padecer: de la teoría al análisis interpretativo”, el cual

fue inscrito al Programa de Apoyo a la Investigación e Innovación Tecnológica (DGAPA-PAPIIT: IN404716) de la Universidad Nacional Autónoma de México. El objetivo general del proyecto consiste en desarrollar estrategias teórico-metodológicas para el análisis de las narrativas del padecer, que permitan la construcción de sistemas de relaciones conceptuales pertinentes y su articulación con la información empírica, dando lugar a la interpretación, la triangulación y la generación de nuevos conceptos.

Como parte del proyecto, en mayo del 2016 tuvo lugar el primer coloquio “Aproximaciones teórico-metodológicas a las narrativas del padecer”, en el que participaron investigadores de diversas instituciones académicas y de salud, a nivel nacional e internacional. Las ponencias giraron en torno a las narrativas del padecer en temáticas como el cuerpo, las enfermedades crónicas, la clínica, las emociones, así como el abordaje de perspectivas teóricas y metodológicas. Como producto del interés generado en el coloquio, surgió la posibilidad de presentar mayor discusión y reflexión por escrito. Este número especial de la Revista CONAMED está dirigido a los profesionales de la salud como médicos, nutriólogos, trabajadores sociales, psicólogos, enfermeras y a los investigadores de las ciencias sociales interesados en el tema de la salud. Los artículos incluidos en esta edición están organizados en relación a tres ejes temáticos de las narrativas: aproximaciones teórico-metodológicas, en el contexto clínico y las enfermedades crónicas. Esperamos que los artículos publicados ayuden a movilizar las voces que hay dentro de los lectores y, así, generar una reflexión en su práctica profesional.