

# POLÍGONO DE SAN JORGE

Francisco Javier GALÁN SORALUCE

galansoraluce@telefonica.net

---

*El polígono de San Jorge consiste en un número importante de edificios de once alturas situados en torno al cruce de la Avda. de Navarra con la Avda. de San Jorge. Este polígono fue construido en los años setenta y tuvo una tramitación urbanística llena de irregularidades y en su desarrollo hubo muchas polémicas, consecuencia de defectos de planeamiento y de la actividad vecinal para subsanarlos o al menos reducirlos.*

---

Cuando se hizo la promoción no existía la Variante y el polígono quedaba alejado del centro, ya que su comunicación era por el puente de Cuatro Vientos. Sin embargo la construcción de la Variante mejoraba la accesibilidad y propiciaba el desarrollo de la zona.

El Plan General de Ordenación de Pamplona vigente establecía que la zona situada entre la Variante y la Avda. de Guipúzcoa era Industrial y que la situada al oeste de la variante era zona rústica.

## PLAN GENERAL DE 1957.

El Polígono se tramitó, a los dos lados de la Variante, con la denominación de "Zona Industrial con viviendas" y, a pesar de la previsión del Plan General para la zona, fue aprobado por el Ayuntamiento y por el Ministerio de la Vivienda. Consistía en un conjunto de

edificios de gran altura y naves de uso industrial, sin ningún espacio libre. Ocupaba prioritariamente los terrenos de cultivo de flores de la familia Huici.

Es indudable que la promoción tuvo muchas irregularidades y que la mezcla de viviendas y uso industrial podía ser un origen de conflictos por ruidos etc. En cualquier caso situar un gran número de viviendas a los largo de una vía de circunvalación es un contrasentido y aún peor en el cruce con otra avenida y todo ello con los edificios separados de los viales únicamente los 4 metros de la anchura de las aceras. Las viviendas no tenían plazas de aparcamiento y no había espacios libres Tampoco había dotaciones escolares, de ocio etc.

Como era usual en aquella época se aplicó el volumen de construcción previsto en el Plan a toda la delimitación del mismo incluyendo los viales, que eran de propiedad municipal y los terrenos de dominio público hidráulico del río y todo ese



Ortofoto de San Jorge.



Plan general de 1957.



Torres en San Jorge.



volumen se aplicaba a las propiedades particulares de los promotores. Era una época en que se consideraba un logro hacer edificios de gran altura y lo mismo pasó en otras zonas de la ciudad, como la calle Navas de Tolosa en que se construyeron edificios de 13 plantas en una zona en que tradicionalmente habían sido de 3 o 4.

Las viviendas eran de bastante calidad para la época y para la zona en que se situaban. Tenían, por ejemplo calefacción con una central térmica para todo el barrio, y los precios de venta eran razonables, por lo que el conjunto tuvo un gran éxito de promoción.

El Ayuntamiento revisó el volumen construible, suprimiendo el correspondiente a los terrenos públicos, lo que se tradujo en la supresión de una parte importante de las naves previstas entre edificios así como dejar libres parte de los bajos de algunos de ellos. Estas mejoras han desahogado algo la zona que ha quedado mejor de lo que pudo haber sido según el proyecto inicial. Incluso se derribaron naves ya construidas y a las que se aplicó la reducción de superficie edificable.



Naves industriales entre los edificios





Tirando las naves industriales.



Espacio libre entre edificios.

### PASO DE PEATONES DE SAN JORGE.

La rápida ocupación del barrio, el agobio de tráfico que iba a suponer la Variante, la falta de dotaciones y de espacios libres, generó una protesta ciudadana, que fue canalizada por una coordinadora, y que contaba con el apoyo de una parte importante de la Corporación Municipal.

El conjunto de la queja ciudadana se concretó en la construcción de un paso peatonal inferior en el cruce de las dos avenidas ajustado al diseño que hizo el arquitecto Juanjo Díaz Yarza y que es el que finalmente se construyó. Hay que tener en cuenta que la construcción de la Variante correspondía a la Diputación Foral y que el Ayuntamiento no tenía ninguna competencia ni el proyecto de la misma ni en su ejecución.

Aunque hoy parezca imposible, los vecinos montaron una barricada con maderas, palets, neumáticos etc. en las dos calzadas de la Variante, entre el puente sobre el Arga y el cruce con la Avda. de San Jorge, que se mantuvo durante meses, sin que, en consecuencia, pudiera haber ningún tráfico por la misma.

La Diputación Foral dispuso la construcción de un paso elevado metálico sobre la Variante que fue boicoteado por los vecinos. Finalmente, y a la vista de la oposición vecinal, la Diputación Foral accedió a la construcción del paso según la propuesta vecinal, encargando al Ayuntamiento de Pamplona la redacción del proyecto y la contratación de la obra.

Cuando el Acuerdo Foral llegó al Ayuntamiento el Alcalde, Jesús Velasco, y el concejal Miguel Ángel Muez convocaron una noche una asamblea del barrio, en la iglesia, en la que Muez dijo: Aquí está





el acuerdo provincial, se va a hacer el proyecto que queráis, así que ahora desmontar la barricada, dejar libre la Variante e irs a casa.

Hubo alguna oposición diciendo que no se podían fiar, que era mejor espesar a que estuviese el paso hecho etc. Pero Muez dijo: Las corporaciones hablan con Acuerdos y este es el de la Diputación, habéis ganado la guerra o es que lo que queráis no era ganarla sino tener una guerra. Mañana vendrán los bomberos municipales, quitarán la barricada pero dejarán una valla que vosotros debéis quitar.

Al día siguiente los bomberos quitaron la barricada, los vecinos quitaron la valla y se abrió la Variante que llevaba meses cerrada.

El Ayuntamiento contrató el proyecto del paso. Su redacción fue supervisada por los técnicos municipales y provinciales y por una comisión de los vecinos de San Jorge. Una vez terminado se contrataron las obras, que se ejecutaron sin problemas.



Diferentes aspectos de San Jorge.

El paso inferior fue una buena solución y creo que fue una suerte que las quejas urbanísticas del barrio, consecuencia de un proyecto de ordenación muy deficiente, se plasmasen en ese objetivo. La actuación de Muez en aquella asamblea fue, para mí que estuve presente, fantástica y refleja su buen hacer en la ciudad. Desde el punto de vista del tráfico el cruce en rotonda a nivel con pasos de peatones inferiores es muy buena solución y se ha aplicado en otros cruces (plaza de los Fueros, rotondas en Lezkairu etc.)

Desde entonces (1979) el barrio ha mejorado mucho se han hecho dotaciones escolares, deportivas, de ocio, aparcamientos subterráneos etc.

El paso se proyectó como una plaza central inferior con una galería perimetral y con un acceso desde cada una de las cuatros esquinas del cruce. La plaza es alargada, ajustada al terreno disponible y con espacios para los giros a la izquierda. Las salidas de las esquinas son circulares o alargadas según el espacio libre en cada caso. La cubierta de la galería perimetral es un jardín. El paso es muy utilizado y se conserva en buenas condiciones.