

El Centenario de Francisco Navarro

Villoslada

Joaquín ANSORENA CASAUS

joaquin.ansorena@yahoo.es

Literato, periodista y escritor, con el toque romántico y decimonónico que le presta el convulso siglo que le tocó vivir, fueron las señas de identidad de este navarro nacido en Viana el 9 de octubre de 1818, cuando hacía poco que se habían reinstaurado las Cortes de Navarra. Estaba todavía caliente el rescoldo de la Guerra de la Independencia y a punto de prender la hoguera de la Guerra Realista, todo ello coincidiendo con la pérdida de las colonias y por ende el desánimo del pueblo español.

Estos acontecimientos sirvieron de canción de cuna al recién nacido, en clara premonición de sus aventuras novelísticas, el ejercicio del periodismo en el que siempre quiso ser libre gracias a la propiedad de la mancheta y, en definitiva, su trayectoria política: carlista, sin olvidar la monarquía constitucional, centrista, partido moderado, neocatolicismo y de nuevo carlista, donde por dos veces llegó a ser diputado por Estella, senador por Barcelona y más tarde secretario del pretendiente Carlos VII, hasta que un accidente le privó de movilidad y no pudo continuar los pasos del llamado Conde de Madrid. Todo ello sin abandonar literatura, periodismo y, a pesar de alguna discrepancia, tampoco su fervor católico próximo al integrismo de Cándido Nocedal y Aparisi Guijarro. Es más fácil encuadrar a nuestro personaje en su prolífica colección de novela histórica o en su brillante carrera de periodista que como político, probablemente porque su móvil vino empujado por los sentimientos y arrastrado por sus convicciones neocatólicas.

Esta semblanza de su nacimiento e hitos en la vida de Navarro Villoslada nos dejan adivinar la relevancia del personaje en el desarrollo de su vida intelectual y profesional, algo que vieron con nitidez nuestros paisanos del siglo pasado cuando, en 1918,

entregaron armas y bagajes a la hora de celebrar su Primer Centenario.

Se erigió en El Bosquecillo un bello y alegórico monumento realizado por el arquitecto Muguruza y el escultor Coullaud, luego trasladado a Navas de Tolosa en ese oasis y glorieta donde los frondosos árboles, en un absurdo pudor, esconden la figura del autor y esa escena descolocada en el tiempo, cargada de ficción, e inspirada en su novela más conocida, "Amaya o los Vascos en el Siglo VIII". El autor, siempre con su aire romántico, preside el pedestal con su inconfundible figura. En el fuste, a un lado, García Ximénez alarga sus manos buscando el escudo de las cadenas de Navarra, conforme en la otra parte, Amaya, la hija del godo Ranimiro, también estira sus brazos tocando el escudo y buscando las de su amado, García, "Señor de Abárzuza y de



Lorenzo Coullaut Valera. 1918.
Monumento a Navarro Villoslada (Pamplona)



Francisco Navarra Villoslada. Grabado

las Améscoas". Justas literarias, concurso de pintura, fueron otros reconocimientos dedicados a este notable caballero de las letras del siglo XIX.

Tempus fugit, hemos llegado al segundo centenario, donde a falta de merecidos fastos de carácter institucional han surgido deseos, voluntades y cierto sentido de justicia para que no pasara inadvertida esta fecha tan celebrada hace cien años y que hoy, según se veía venir, iba a engrosar la lista del olvido.

El Nuevo Casino Principal, al alimón con la Peña Cultural Pregón, sí que se acordaron de que algo pasaba el nueve de octubre y no dudaron en celebrarlo. En el bello salón decimonónico del Casino se recitaron pasajes de "Amaya" al compás de música barroca de Bach, interpretada al chelo por Misael Lacasta. Carlos Mata Indurain, Secretario General del Griso y profesor de la Universidad de Navarra, convencido también de que una tesis doctoral acompaña al titular toda una vida, recuperó a Navarra Villoslada, objeto de su tesis, y apareció el biógrafo que recreó su vida literaria y periodística con el conocimiento de un compañero de clase y la maestría de un profesor. Francisco Javier

Caspistegui, profesor de Historia Contemporánea en la misma universidad, recreó la figura del político sin fisuras, mostrando su inclinación carlista, neocatolicismo, evolución y titubeos en razón fundamental de su talla intelectual. El profesor Caspistegui, hoy una autoridad en el estudio del carlismo, nos mostró este perfil de la vida de nuestro hombre, eclipsado en el tiempo por su obra literaria, en especial la novela histórica.

Sendas estampas del monumento y un tríptico de Javier Ciga presidieron el acto, que tendrá continuidad en Pregón en la revista conmemorativa del LXXV aniversario, con esta reseña y el estudio de Fernández Oyaregui que nos introducirá en las alegorías y mitos de Amaya, a través del cuadro de Ciga. La Asociación de Periodistas de Navarra y el Colegio de Periodistas de Navarra tampoco se olvidaron de su colega. Arropados por el Instituto de Bachillerato Navarro Villoslada, el Nuevo Casino Principal y su biógrafo el profesor Carlos Mata, acudieron al Monumento, donde se glosó la figura e historia de tan ilustre periodista a través de la docta palabra del también periodista Jesús Tanco, en un completo recorrido de sus obras literarias y en singular del periodismo, donde puso énfasis en su calidad profesional e independencia, algo que en buena parte consiguió gracias a su doble función de director y propietario.

SEGUNDO CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE FRANCISCO NAVARRO VILLOSLADA (1818-2018)

LUNES, 8 DE OCTUBRE
20:00 horas. Salón principal del Nuevo Casino de Pamplona.
Mesa redonda sobre la figura de Navarra Villoslada como literato, periodista y político, por Carlos Mata y Francisco Javier Caspistegui, profesores de la Universidad de Navarra, con Joaquín Ansorena del Nuevo Casino como moderador. Lectura de pasajes de "Amaya" y música del violonchelista Misael Lacasta.

MARTES, 9 DE OCTUBRE
12:00 horas. Monumento a Navarra Villoslada en Pamplona.
Ofrenda floral y aurreksu de honor.
18:30 horas. Sala Navarra Villoslada.
Presentación del libro "Francisco Navarra Villoslada (1818-1895): literatura, periodismo y política" por su autor Carlos Mata de la Universidad de Navarra.
19:30 horas. Casa natal Navarro Villoslada.
Ofrenda floral y aurreksu de honor.

MARTES, 16 DE OCTUBRE Y JUEVES 18 DE OCTUBRE
11:30 horas. Casa Navarra Villoslada. Visitas escolares guiadas a la casa natal del escritor, restaurada como Centro Cultural y Biblioteca Pública de Viana.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES
Durante este mes de octubre de 2018, se cumplirán 200 años del nacimiento del periodista, político y sobre todo, escritor vianés D. Francisco Navarra Villoslada, uno de los personajes más destacados del Siglo XIX y al mismo tiempo más desconocidos de Navarra.

VIERNES, 19 DE OCTUBRE
19:30 horas. Casa Navarra Villoslada.
Conferencia "Historia de la Viana de Francisco Navarra Villoslada (1818-1895)" por Félix Carriñanos.

JUEVES, 25 DE OCTUBRE
18:30 horas. Sala Navarra Villoslada.
Proyección de la película "Amaya", adaptación realizada en 1952 de la novela del escritor.

DEL 1 AL 31 DE OCTUBRE
De 15:00 horas a 21:00 horas. Biblioteca Pública de Viana.
Exposición de obras de y sobre Francisco Navarra Villoslada.

Programa de actos de II Centenario

El Ayuntamiento de Viana y un puñado de vecinos también se trasladaron al Monumento, donde un aurreksu y ofrenda floral precedieron a unas palabras de la Alcaldesa. Para Viana, esto era el preludio, ya que por la tarde, en la Casa de Cultura Navarra Villoslada,

un solemne acto recordó a su vecino más ilustre, a la vez que fue ocasión de presentar un nuevo libro del profesor Mata Indurain, "Francisco Navarro Villoslada (1818-1895) Literatura, Periodismo y Política".

Un profundo análisis, con un amplio recorrido por su vida y obra, tesis doctoral, posterior investigación y estudios sobre temas inéditos, con la feliz coincidencia de que los fondos documentales de Navarro Villoslada se custodian en el Archivo General de la Universidad de Navarra, hacen del profesor Carlos Mata "un cómplice necesario" para abordar cualquier trabajo referido o dedicado al autor de "Amaya". El libro, único elemento tangible que pasará a la posteridad como testimonio de este II Centenario, ha sido editado en New York Idea. 2018, con la colaboración del Ayuntamiento de Viana.



Ansorena, Mata y Caspistegui
Homenaje a Navarro Villoslada

El autor, en la contraportada del libro, nos hace un apunte sobre su contenido que reproducimos: "Este año 2018 se cumple el bicentenario de Navarro Villoslada, que resulta conocido sobre todo por sus novelas históricas románticas: *Doña Blanca de Navarra* (1847), *Doña Urraca de Castilla* (1849) y *Amaya o los vascos en el siglo VIII* (1879), si bien cultivó todos los géneros literarios habituales en la época. Tuvo además una destacada actividad como periodista y como político. En este volumen se recogen diversos trabajos que abordan todas esas facetas de Navarro Villoslada y se ofrece una antología de textos (literarios, periodísticos y políticos), incluyendo dos piezas de teatro hasta ahora inéditas: *Enamorar con peluca* y *Vida Común*."

Un conjunto de sencillos y emotivos actos para honrar a nuestro paisano después de doscientos años de su nacimiento y una vida azarosa, intensa y fructífera, en la que no tuvo descanso hasta la vuelta a su tierra natal. Esto ocurría en 1886, un año después de la muerte de Nocedal, en cuyo tiempo ejerció de Jefe del Partido Carlista o lo que es lo mismo Secretario de la Comunión Tradicionalista de España, precisamente en un momento donde las afinidades carlistas se encontraban en plena efervescencia política. Habían transcurrido nueve años del final de la tercera carlista, los mismos del exilio de don Carlos, más dedicado a viajar por Europa, América e incluso la India, que a poner paz y referencia a sus fieles. A La prensa más próxima no le es ajeno este conflicto y se muestra alterada y enfrentada. Navarro Villoslada trata de pacificar y poner orden en este desencuentro, situación que le lleva a retirarse a Viana, su localidad natal, ese año de 1866, acompañado de su hija Blanca, precisamente bautizada con el mismo nombre que la heroína de su novela, *Doña Blanca de Navarra*.

Llegan años de paz y sosiego para este caballero de bien, decimonónico y romántico, Francisco Navarro Villoslada, escritor, periodista y político, que nació y murió en Viana en los años 1818 y 1895.



Público asistente al acto del Casino