

CONTRIBUCIONES TEÓRICO-PRÁCTICAS A LA PEDAGOGÍA Y CULTURA CUBANA: FORMACIÓN DE VALORES DESDE UNA CONCEPCIÓN IDENTITARIA

FORMACIÓN DE VALORES DESDE UNA CONCEPCIÓN IDENTITARIA

AUTORES: Mayra Acebo Rivera¹
Mirna León Acebo²DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: mayraar@ult.edu.cu

Fecha de recepción: 11-9-2019

Fecha de aceptación: 8-10-2019

RESUMEN

El resultado científico contribuye a la solución de un problema relacionado con la limitada valoración, en las investigaciones axiológicas, de la red de relaciones identitarias del sujeto (estudiante), en correspondencia con las necesidades y exigencias actuales de la sociedad en la formación del ciudadano cubano. El objetivo está dirigido a la formación de valores desde una concepción identitaria en estudiantes de la Educación General y Superior. La investigación tiene como antecedentes la elaboración de una teoría de la formación de valores desde una concepción identitaria que sustenta la metodología para su formación desde la participación de las autoras como jefas de proyecto en las instituciones donde laboran y las tesis en opción al grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas de las autoras principales, estas investigaciones científicas constituyen contenidos del actual resultado, la teoría pedagógica de la formación de valores desde una concepción identitaria y la metodología sustentada en la misma. La novedad radica en ofrecer las fases y niveles por las que transita el estudiante en la formación de valores, se ubica como centro la red de relaciones identitarias del sujeto (estudiante), desde las instituciones educacionales y el diseño de proyectos participativos como parte de la Metodología Homeoidentitaria para concretar en la práctica las ideas de la teoría propuesta.

PALABRAS CLAVE valores; teoría identitaria; metodología

THEORETICAL-PRACTICAL CONTRIBUTIONS TO CUBAN PEDAGOGY AND CULTURE: VALUE FORMATION FROM AN IDENTITY CONCEPT

ABSTRACT

¹ Doctor en Ciencias Pedagógicas, Profesor Titular y de Mérito de la Universidad de Las Tunas, coordinadora del Programa de Doctorado Tutelar en Ciencias Pedagógicas y Jefa de la Línea de investigación: Formación de valores, identidades y ciudadanía

² Doctor en Ciencias Pedagógicas, Doctora en Medicina, Especialista en Embriología Clínica, Profesor Titular de la Universidad de Ciencias Médicas de Las Tunas, Jefa del grupo de gestión para el Grado Científico 2

The scientific result contributes to the solution of a problem related to the limited assessment, in axiological research, of the network of identity relations of the subject (the student), in correspondence with the current needs and demands of our society in the formation of the Cuban citizen. The objective is aimed at the formation of values from an identity conception in students of General and Higher Education. The investigation has as antecedents the elaboration of a theory of the formation of identity values that supports the methodology for its formation that have resulted from authors' works as project leaders in the institutions they work and their doctoral theses in Pedagogical Sciences. These scientific investigations constitute contents of the current result that consists in the pedagogical theory for the formation of values from an identity conception and the methodology that is based on it. The novelty lies in offering the phases and levels that students go through in the formation of values, taking as the center the network of identity relationships of the subject (the student) in the educational institutions, and the design of participatory projects as part of the methodology to put into practice the ideas of the proposed theory.

KEYWORDS

Values; identity theory; methodology

INTRODUCCIÓN

La propuesta, Contribuciones teórico-prácticas a la pedagogía y cultura cubana: formación de valores desde una concepción identitaria, ofrece una concepción y metodología sustentada en ideas teóricas en las que se resalta la atribución de jerarquía a la red de relaciones identitarias del sujeto (estudiante), para contribuir a la formación de valores en general y de valores identitarios en particular, colocando en el centro del proceso formativo al estudiante.

La formación de valores, en niños, adolescentes y jóvenes, constituye prioridad social en la formación del ciudadano al que aspira la sociedad cubana, reflejada en la Constitución de la República y en las políticas educativa y cultural que se jerarquizan, en el modelo de formación de la escuela cubana, tanto en el de las universidades como en el de la Educación General.

En la Universidad de las Tunas, como institución autorizada para la formación doctoral en estrecha relación con la Universidad de Ciencias Médicas, como institución participante en el proceso de formación de Doctores en Ciencias Pedagógicas, se consolida la línea de investigación de formación de valores identidades y ciudadanía, a partir de los resultados de las investigaciones doctorales de las autoras y la dirección de proyectos de investigación en la Universidad de Las Tunas y Universidad de Ciencias Médicas de Las Tunas.

Estos antecedentes permiten argumentar y consolidar la teoría de la formación de valores desde una concepción identitaria y la Metodología Homeoidentitaria, sus resultados están avalados por la obtención de la categoría de Excelencia en

el proceso de acreditación en la Universidad de Las Tunas de los programas de formación doctoral en el año 2018 y de la Maestría en Educación, en el 2017.

El objetivo de la investigación es contribuir a la solución de un problema relacionado con la limitada valoración, en las investigaciones axiológicas, de la red de relaciones identitarias del sujeto (estudiante), en correspondencia con las necesidades y exigencias actuales de la sociedad en la formación del ciudadano cubano.

Para la realización de la investigación se realizó el estudio de la identidad desde diversas dimensiones para interpretar definiciones y concepciones desde perspectivas de diferentes ciencias, que coexisten en la actualidad, en el contexto de las Ciencias Sociales Contemporáneas.

DESARROLLO

Para la elaboración de la teoría de la formación de valores desde una concepción identitaria, se realizó un estudio del vocablo identidad que aportó los siguientes resultados:

- Término polisémico y polémico.
- Está relacionado, con la identificación de los sujetos, así como con la similitud y diferencia.
- Se caracteriza por su complejidad en los diferentes contextos de interacción social.

De la sistematización de la bibliografía especializada, relacionada con el tema, se elaboraron las siguientes ideas medulares que sustentan la propuesta:

- “Mismidad” y “Otridad” (parte intrínseca de la identidad individual y colectiva).
- La identidad como totalidad (proceso y sistema dinámico complejo).
- Las identidades como proyectos de vida.
- Las identidades como conjunto de condiciones subjetivas (significaciones, necesidades, autoconocimiento, representaciones, cualidades, vivencias y sentimientos de pertenencia).
- Necesidad de elaborar modelos para acceder al conocimiento científico de la identidad como totalidad orgánica compleja.

Teoría de la formación de valores desde una concepción identitaria

Las ideas anteriores constituyen referentes para conceptualizar la identidad como un sistema de formación histórico-cultural y socio-psicológica en el sujeto individual y colectivo, tiene sus cimientos en conexiones que conforman el campo relacional de sistemas componentes, totalidad orgánica general denominada identidad de naturaleza social y carácter dinámico, que contiene múltiples identidades específicas, la identidad cultural, profesional, de género, nacional, regional, escolar, musical, audiovisual, institucional y otras. Las

múltiples identidades, como sistema las porta el sujeto (estudiante); las identidades específicas se reconocen como subsistemas, que a su vez constituyen elementos componentes del sistema identidad como totalidad orgánica general y forman sistemas en sí. A continuación se representa gráficamente el sistema identidad:

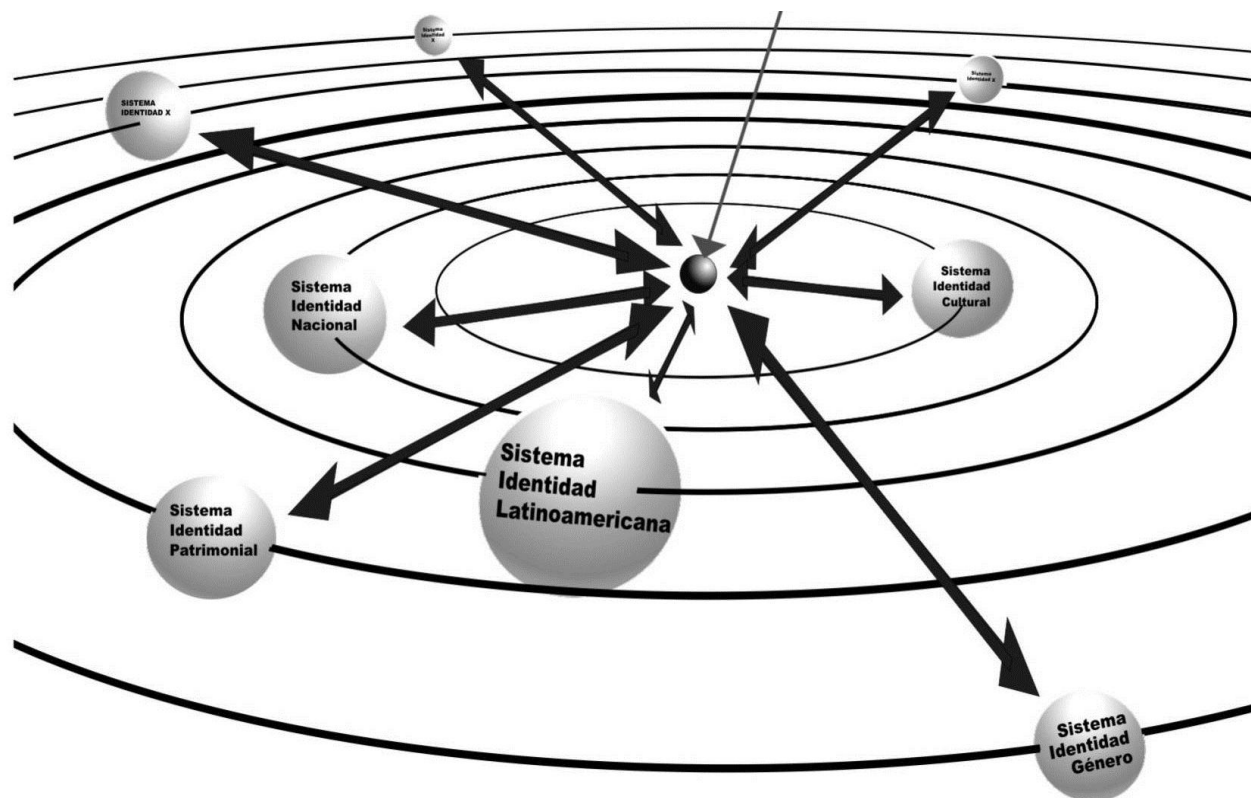


Figura 1. Identidad o sistema identitario de un sujeto x

Al profundizar en el sistema identidad desde planos de profundidad y esencialidad se identifican tres dimensiones que marcan la proyección de una dirección dirigida a un fin, que se corresponde con la naturaleza de cada dimensión, estas aún con insuficiencias en su argumentación, en el proceso de formación de las identidades en el sujeto (estudiante).

La dimensión social, la cultural y la axiológica constituyen procesos que se dan a la vez, en integración dialéctica, la primera con un fin social, la segunda con un fin cultural y la última con el fin de la formación de valores en el estudiante; las tres dimensiones conforman en su integración un único proceso de formación de las identidades específicas en el estudiante. En el estudio de la esencialidad de este proceso también se identifican dos fases en el proceso de formación identitaria en el estudiante: la fase de identificación y la de concientización identitarias.

La fase de identificación identitaria está conformada por los niveles de percepción y adaptación identitarias, este último en su primer momento. La percepción identitaria, es la apreciación que realiza un sujeto (estudiante), a

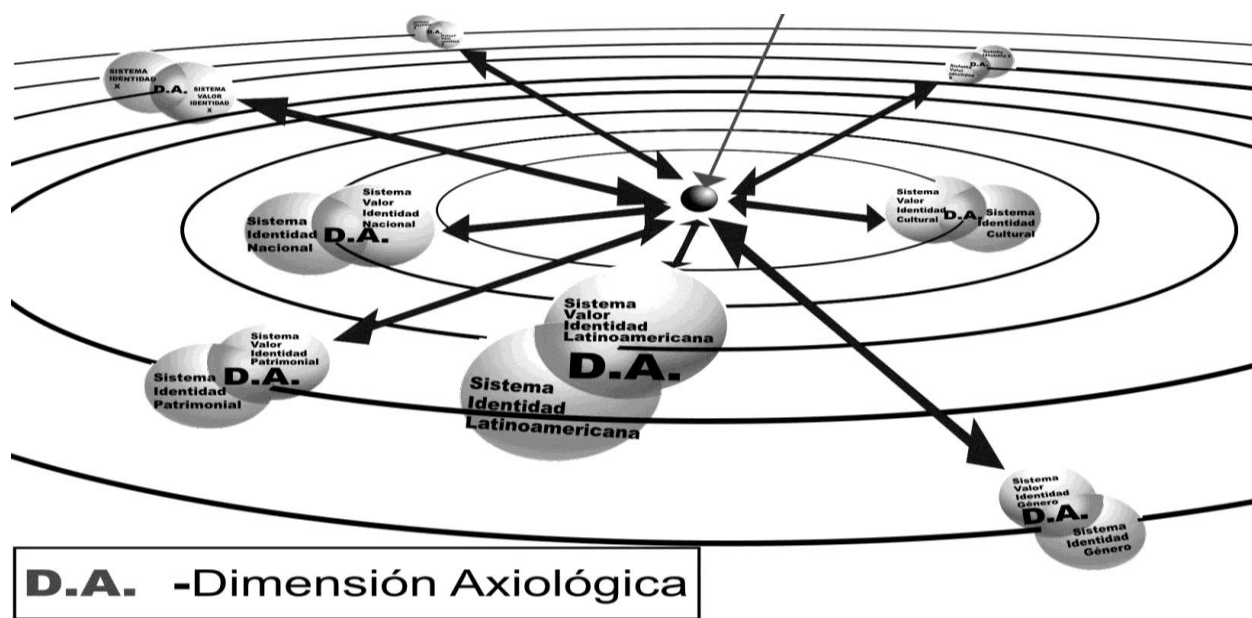
través de los órganos de los sentidos, de los rasgos que caracterizan a una identidad específica que le permite identificarse con esta.

La adaptación identitaria (primer momento), son las reacciones de los estudiantes que lo llevan al inicio de la modificación de su comportamiento al ir reconociendo los rasgos de las identidades que porta, este nivel se interrelaciona con la percepción de los rasgos que caracterizan a las identidades y contribuye a que los estudiantes se sientan parte del proceso identitario.

La fase de concientización identitaria está conformada por los niveles de adaptación (segundo momento) y comprensión identitarias. La adaptación identitaria (segundo momento) son las reacciones del estudiante que lo llevan a continuar modificando su comportamiento al reconocer con mayor significatividad para él, los rasgos de las identidades que porta.

La comprensión identitaria, es la capacidad que tiene el estudiante de comprender e interpretar los rasgos de las identidades que porta, este nivel se interrelaciona con la adaptación (segundo momento) y contribuye a que los estudiantes sientan que forman parte del proceso identitario, aspecto importante para su proyecto de vida social.

La identificación y argumentación de este proceso permite a los docentes tener mayor claridad sobre las relaciones de coordinación que se desarrollan entre las dos fases, de identificación y concientización, estas tienen su esencia en la conectividad que se va produciendo al alcanzar los niveles de la primera fase, en una interrelación de mismidad-otredad, en las que desempeñan un papel importante las relaciones socio-culturales en los contextos familiar, comunitario, escolar y/o universitario, esto permite que la conectividad se extienda al interior del estudiante y los rasgos identitarios se conviertan en significativos para él, aquí se desarrolla la continuidad del proceso hacia la fase de concientización identitaria, donde se desarrolla el proceso de formación de valores, representación gráfica que se muestra a continuación:



D.A. -Dimensión Axiológica

Figura 2. Dimensión axiológica del sistema identitario de un sujeto x

En la conectividad que se desarrolla en la fase de concientización identitaria se identifica el grado más elevado de dinamismo, multiplicidad de nexos e interacciones de la identidad, ese espacio de cruce, de empalme, de enlace, que se encuentra a partir de la dimensión axiológica de las identidades específicas, se ha denominado nudo identitario, en este se perciben las relaciones socio-culturales del estudiante, conformadoras de su biografía experiencial, en las que otros valores como los morales, se interrelacionan con los identitarios, de forma coordinada para contribuir a la formación del sistema de valores en el estudiante.

Ejemplificación del proceso anterior lo constituye la relación de coordinación que se identifica entre la formación de los valores, identidad escolar (valor identitario) y patriotismo (valor moral), en la misma, la escuela forma parte de la patria chica de los estudiantes y le aporta costumbres y tradiciones escolares, con las que se identifican y se traducen en ellos en amor hacia la escuela, como base del amor a la patria y a su vez la formación del valor patriotismo se constituye en reafirmación del valor identidad escolar. Esta relación se identifica y argumenta en la tesis doctoral de J. L. Morales 2015, tutorada por las autoras principales del resultado, que se sustenta en las contribuciones teórico-prácticas de la formación de valores desde una concepción identitaria.

Esta es una de las razones de la atribución de jerarquía a la red de relaciones identitarias del sujeto (estudiante), para contribuir a la formación de valores desde una concepción identitaria, colocando en el centro del proceso formativo al estudiante, ya que la interrelación de los nudos identitarios que porta conforman el nudo identitario del sujeto (estudiante), donde radica el núcleo pedagógico de la red de relaciones identitarias. A continuación se representa

gráficamente el proceso en una de las identidades específicas, la identidad latinoamericana.

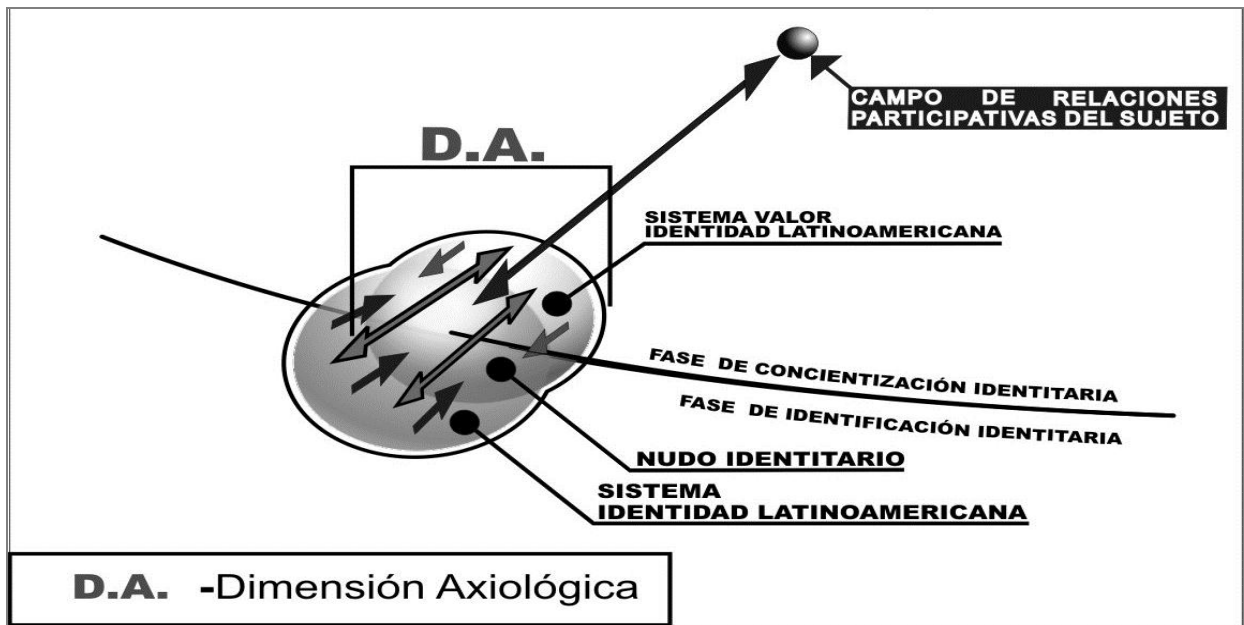


Figura 3. Proceso identitario latinoamericano

La información identitaria emana del nudo particular de la(s) identidad(s) específica(s) que se está jerarquizando, durante el proceso pedagógico en interrelación con otros valores, como los morales, que forman parte del sistema de valores generales. La información del nudo identitario pasa del sujeto (estudiante) al sujeto (docente) a través del campo de relaciones participativas, esto permite diagnosticar las fases y niveles en que se encuentran las identidades que porta el estudiante y su relación con otros valores del sistema, jerarquizados institucionalmente en el proceso de formación integral de estos, así los docentes pueden diseñar y aplicar diferentes alternativas pedagógicas, como por ejemplo la Metodología Homeoidentitaria, sustentada en la teoría pedagógica propuesta.

La denominación de la metodología proviene de la naturaleza identitaria del nudo correspondiente a la identidad específica y general del estudiante, de la que surge la información de su biografía experiencial, mediante la conformación de su historia de vida, durante el proceso pedagógico en el contexto escolar y/o universitario.

En el nudo identitario del estudiante, se perciben diferentes tipos de componentes entre los que se encuentran:

Componentes dimensionales del nudo identitario

- Dimensión individual, es el sentido que tiene cada sujeto de sí mismo y del lugar que él ocupa en su micro y macrosociología vivencial, por tanto está relacionada con la formación de mismidad en el estudiante que

contiene tanto mismidad como otredad, por lo que son indivisibles en la realidad ambas dimensiones.

- Dimensión colectiva, es el sentido que tiene cada sujeto de su integración a un grupo y de que él tiene continuidad en el grupo y a su vez el grupo la tiene en él, la combinación de estas dos dimensiones en constante contradicción constituye la esencia de la identidad.

En el trabajo pedagógico que se desarrolla en la escuela y/o universidad, los docentes deben tomar como punto de partida el conocimiento profundo de estas dos dimensiones para poder realizar con efectividad el diagnóstico, con una intención marcadamente participativa, ya que en el mismo se incluyen las historias de vida de los estudiantes, de las que aflora tanto mismidad como otredad, sobre esa base se utilizan los procedimientos de la Metodología Homeoidentitaria, semejantes a las necesidades vitales de cada estudiante para contribuir a la formación de valores identitarios y otros valores en los mismos.

Componentes contextuales del nudo identitario

- Contexto familiar, es un contexto de interacción entre sujetos y la red de componentes identitarios que portan sus miembros, situado en la familia que es un espacio biosocial y psicopedagógico, donde pequeños grupos humanos desarrollan su modo peculiar de vida familiar, para satisfacer necesidades económicas, biosociales, culturales, educativas y afectivas vitales.
- Contexto comunitario, es un contexto de interacción entre sujetos y la red de componentes identitarios que portan sus miembros, situado en la comunidad que es un espacio físico-social, donde los habitantes satisfacen sus necesidades significativas.
- Contexto nacional, es un contexto de interacción entre sujetos y la red de componentes identitarios que portan sus miembros, situado en la nación que es un espacio físico-geográfico-natural de comunidad humana históricamente constituida, que comparte territorio, condiciones materiales y modos de vida, cultura, y proyectos sociales.
- Contexto regional, es un contexto de interacción entre sujetos y la red de componentes identitarios que portan sus miembros, situado en la región, en este caso en la región latinoamericana, que es un espacio físico-geográfico-natural y de configuración subjetiva, delimitada por fronteras geopolíticas e histórico-culturales dinámicas que se ajustan temporalmente en un proceso evolutivo de contextualización sistémica vivencial.
- Contexto universal, es un contexto de interacción entre sujetos y la red de componentes identitarios que portan sus miembros, situado en un macro espacio (global) en el que el sujeto se reconoce como hombre de esa universalidad.

Estos dos tipos de componentes del nudo identitario aportan información esencial a los docentes para organizar el trabajo educativo en la escuela y/o universidad y contribuir a la formación de valores del estudiante desde una concepción identitaria, situando al estudiante en el centro de las actividades que se desarrollan en el proceso pedagógico, a continuación se representa el nudo de una de las identidades que porta el estudiante, la identidad latinoamericana.

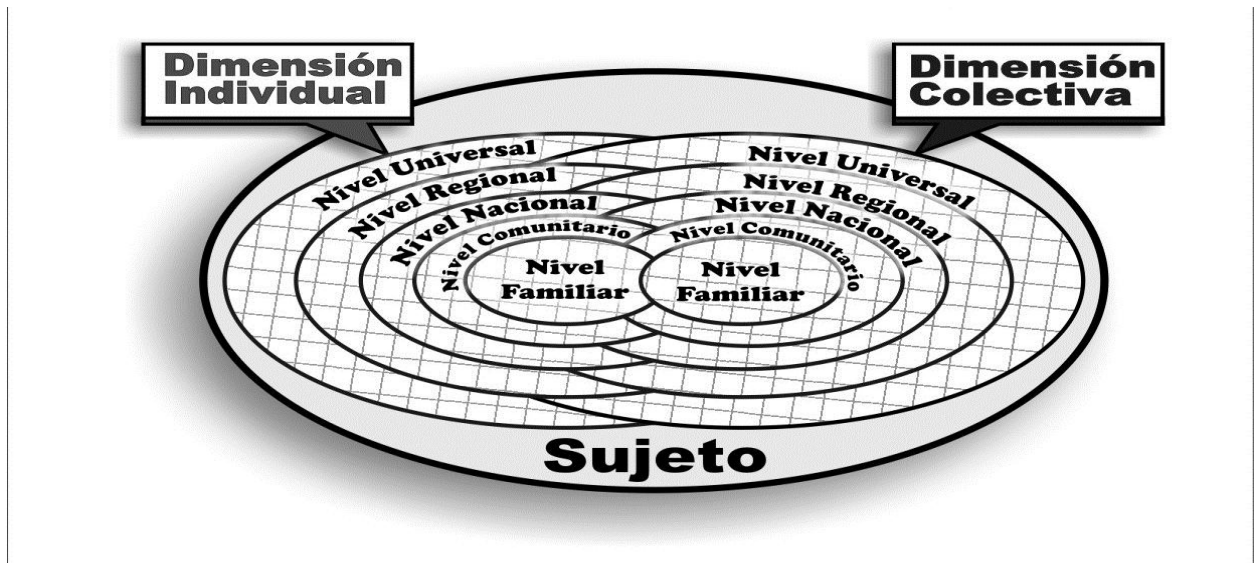


Figura 4. Nudo identitario de un sujeto x

Otros componentes del nudo identitario

- La mentalidad: es el conjunto de creencias, opiniones, ideas, saberes, sentimientos y orientaciones valorativas que manifiesta el estudiante individual y/o colectivo como resultado de la elaboración de su biografía experiencial.
- La memoria: es una de las funciones más importantes del ser humano. Existen distintos tipos de memoria, una de ellas es la memoria afectiva, la que se subdivide en: experiencial y conductual. La memoria afectiva contribuye a que el estudiante reviva experiencias y experimente afectos, si estos son de forma inmediata y reproductiva se encuentran vinculados con las costumbres, y los de forma mediata que pueden ser transmitidas históricamente, se relacionan con las tradiciones.
- El marco espacial y temporal: en la actividad social del ser humano, siempre están presentes el espacio y el tiempo como partes imprescindibles para el análisis y comprensión de la dinámica social, la que se entrelaza con la formación de la identidad de los estudiantes individuales y/o colectivos en un tiempo determinado de la realidad inmediata (espacio-tiempo sociocultural) o de una realidad pasada que permite la comprensión del presente y la proyección futura de los estudiantes (espacio-tiempo histórico).

- Las costumbres y tradiciones: la forma de convivencia en espacio y tiempo determinado en una sociedad, en este caso la sociedad cubana en que se desarrollan los estudiantes como parte de la sociedad de una región (latinoamericana), constituyen costumbres que cuando permanecen por largo tiempo en ella y pasan de una generación a otra se convierten en tradiciones.
- Las emociones y sentimientos: son estados afectivos que se producen en los estudiantes, que en el caso de las emociones siempre son de corta duración y los sentimientos más duraderos, las emociones pueden convertirse en sentimientos.
- La participación: implicación de los estudiantes en el proceso pedagógico en tres sentidos principales: formar parte, tener parte y tomar parte, para ascender a un momento superior, el protagonismo estudiantil.

Estos componentes se interrelacionan a otros como las vivencias, los motivos y otros que se van jerarquizando de acuerdo con la situación vital de cada estudiante. Por ejemplo en la identidad latinoamericana, cuando los conocimientos histórico-culturales relacionados con los pueblos de América Latina y el Caribe son recibidos por los estudiantes en su escuela, no de forma pasiva sino desempeñando un rol activo, protagónico, en el que se sienten implicados, produce en ellos emociones, son recordados por largo tiempo y pasan a formar parte de la memoria, esto puede formar un estado afectivo más duradero, los sentimientos.

La concepción participativa de la escuela cubana a partir de 1959, sirven de sustento a la idea acerca de que la participación es un componente intrínseco del nudo identitario latinoamericano del adolescente en sus dos dimensiones: la individual y la colectiva y tanto mismidad como otredad del sujeto en su participación recíproca construyen su complejo mundo de interacciones en el cual cada adolescente en el contexto escolar es centro de creación y transformación en un contexto vivencial latinoamericano.

El docente desde el proceso pedagógico, en su rol directivo, debe contribuir a que cada estudiante se apropie de una energía motivacional al relacionarse con el aspecto histórico-cultural mediante procedimientos que conforman una metodología sustentada en la teoría descrita anteriormente.

Metodología para la formación de valores desde una concepción identitaria

En la Metodología Homeoidentitaria el prefijo homeo indica semejanza, en este caso, el docente diseña e implementa procedimientos y acciones semejantes a la naturaleza de la situación vital y emocional de cada estudiante, toma como punto de partida no solo la situación objetiva de su vida experiencial, sino también la atribución de significados que cada uno otorga a la misma, como componente importante de su identidad, así, parte de las raíces mismas del problema de cada sujeto en particular y del grupo escolar en general.

Los procedimientos y acciones de la Metodología están diseñadas teniendo en cuenta la diversidad de biografías experienciales que coexisten en un grupo escolar para que la acción educativa se inserte en la dinámica de niveles y red de componentes identitarios que, como parte del medio ambiente biosocial y psicopedagógico, interactúan con los estudiantes individual y/o colectivo, en un espacio y tiempo determinados, con la finalidad de contribuir a la formación del sujeto como hombre genérico que se integra, a su vez, en un proceso de formación-transformación-formación.

La Metodología Homeoidentitaria es de naturaleza flexible, dinámica y cooperativa; ofrece respuestas a realidades y necesidades de los sujetos al atender como una unidad inseparable: subjetividad-medio ambiente, por lo que el medio social en el que se desarrollan los participantes tiene una gran importancia.

Procedimientos y acciones de la Metodología Homeoidentitaria

- Primer procedimiento. Conformación y análisis de historias de vida

En este procedimiento se identifican las principales interrelaciones de los nudos identitarios (red de relaciones identitarias de un grupo) que han influido en el desarrollo de los miembros del colectivo escolar y/o universitario, como parte del diagnóstico que se realiza en cada escuela y/o universidad. Requiere de dos etapas para su ejecución:

Primera etapa: de familiarización y preparación

Abarca la interacción inicial entre el docente y el estudiante y el reconocimiento previo de ambos.

Acciones:

1. Recopilación de información en la entrega pedagógica.
2. Análisis del expediente escolar.
3. Aplicación de instrumentos y análisis reflexivo de la situación de cada estudiante en el diagnóstico.
4. Orientación a estudiantes.

En esta acción se incluyen las orientaciones que desde los primeros encuentros realiza el docente sobre las características de una forma de organización extradocente, denominada círculos de monólogo, reflexión y diálogo. Los círculos se desarrollan fuera del horario docente como resultado de la negociación entre los miembros del colectivo, los que mediante la toma de decisión establecen el tiempo de duración, el título del tema caracterizador de las diferentes sesiones y el lugar en que se desarrollará la misma.

Otro elemento importante es que los círculos se desarrollan en dos momentos, en el primero un miembro del colectivo, como resultado de sus reflexiones sobre sus vivencias o sobre un tema relacionado con los programas escolares seleccionados, expresa su pensar en alta voz, estas reflexiones entregadas,

primero por escrito, la harán solo de forma oral hasta el punto donde sientan la necesidad de compartirlo con el resto del colectivo. Durante el desarrollo del monólogo, el resto del colectivo escucha y reflexiona sobre el tema para después pasar al segundo momento, de diálogo, o sea, de intercambio entre los miembros del colectivo, siempre sobre la base del tema desarrollado en el monólogo.

Segunda etapa: de conformación de historias de vida

Abarca la interacción del docente con la vinculación de la memoria histórico-social de los miembros del colectivo y el reconocimiento por parte de estos de la atribución de significados sobre su “yo” íntimo y sus relaciones con otros miembros de la familia, la comunidad y la escuela en la etapa anterior a su ingreso donde estudia actualmente.

Acciones:

1. Desarrollo de círculos de monólogo, reflexión y diálogo, denominados “Recuerdos felices y tristes de nuestras vidas”.
2. Trabajo de mesa para resumir las historias de vida de los estudiantes.

En esta acción se realizan las anotaciones o grabaciones de los monólogos presentados en los círculos, con la confrontación de lo que entregaron por escrito y del diálogo establecido con otros estudiantes que conocen al presentador del monólogo, ya sea por vivir en la misma comunidad, asistir a la misma escuela donde estuvo anteriormente o por ser miembro de su familia (técnica de confrontación).

- Segundo procedimiento. Diseño de proyectos participativos

Este procedimiento es diferente en cada investigación doctoral o de maestría, ya que los proyectos se diseñan atendiendo a la diversidad de problemas, contextos y estudiantes, de ahí la novedad de estos en el proceso pedagógico.

En el procedimiento se activa el campo de las relaciones participativas del sistema identitario de los estudiantes mediante acciones que se desarrollan en un proyecto participativo, como parte del proceso pedagógico. Requiere de dos etapas para su ejecución:

Primera etapa: de concreción de acciones en función del desarrollo del proyecto participativo.

Abarca el accionar de preparación del colectivo de docentes y estudiantes de la escuela para el desarrollo del proyecto participativo.

Acciones:

1. Preparación de los miembros de la cátedra martiana y directivos de la escuela y/o universidad.
5. Preparación de las clases seleccionadas en interrelación con los círculos de monólogo, reflexión y diálogo.
7. Preparación en las escuelas de padres.

Los proyectos participativos de la Metodología Homeoidentitaria

El proyecto es una actividad de naturaleza participativa, se concibe como parte del proceso pedagógico en la escuela. La participación es un componente intrínseco del nudo identitario del estudiante en sus dos dimensiones: la individual (mismidad) y la colectiva (otredad) del sujeto en su participación recíproca van formando su complejo mundo de interacciones en el cual cada estudiante en su ámbito escolar es centro de creación y transformación.

El proyecto participativo se basa en la concepción integral de que la participación debe contener al menos tres de los sentidos principales que connota el término: formar parte, tener parte y tomar parte, estos tres sentidos se asumen como indicadores para evaluar las transformaciones operadas en los estudiantes en los proyectos.

Círculo de monólogo, reflexión y diálogo

Forma de organización extradocente principal de los proyectos participativos, que responde a los intereses y objetivos del mismo, sus actividades pueden desarrollarse dentro del contexto escolar y/o universitario o fuera de ella y el tiempo de duración depende del acuerdo que se tome entre los participantes, en este caso, el docente y los estudiantes.

En los círculos de monólogo, reflexión y diálogo los objetivos del proyecto se interrelacionan con los del programa o programas de estudio seleccionados y sus acciones se orientan desde la clase, a su vez, las microinvestigaciones sobre temas seleccionados que se desarrollan desde el proyecto, sirven de preparación a los estudiantes para enfrentar el estudio del contenido que se aborda en las clases, de forma tal que una complementa la otra, conformando un único proceso de enseñanza-aprendizaje de saberes, en el proceso pedagógico, vinculado de forma intencional a valores jerarquizados en los objetivos del proyecto.

Las acciones docentes y extradocentes deben desarrollarse mediante métodos y procedimientos que promuevan la formación de valores desde una concepción identitaria en los estudiantes.

Diseño de proyectos participativos

Los proyectos participativos que se diseñan en una institución escolar y/o universitaria, como parte del proceso pedagógico, son actividades de carácter identitario relacionadas con una línea temática de significación filosófica, histórica, económica, cultural, sociológica u otras relacionadas con el proyecto de vida de los estudiantes, están estructurados por un sistema de acciones y operaciones que se desarrollan con la participación de los estudiantes y los docentes que interaccionan con ellos en su proceso formativo.

La naturaleza participativa y protagónica está en la concepción del proyecto como un proceso para aprender haciendo, estos se caracterizan por ser proyectos abiertos y flexibles que propician la interacción con otros actores

sociales de tipo comunitario que a la vez que contribuyen al aprendizaje de los participantes, también aprenden en el proceso por lo que se debe tener en cuenta la identidad individual y colectiva de los participantes y las características del contexto, ya que en el centro del sistema de acciones y operaciones diseñadas se encuentra el estudiante.

En el diseño de estos proyectos se sugiere tener en cuenta los aspectos siguientes:

1. Fundamentación del tema que da origen al nombre del proyecto.
2. Etapas en su desarrollo, precisando el tiempo de duración.
3. Sistema de acciones y operaciones para su implementación en el contexto escolar y/o universitario.
4. Estrategia metodológica seleccionada para el seguimiento de su implementación en la práctica.
5. Selección de indicadores a seguir en las valoraciones parciales y finales.

El proyecto participativo se inserta en el sistema de trabajo de la escuela y/o universidad, en este aspecto es necesaria la contextualización según el tipo de educación, en los que difieren los componentes del sistema de trabajo que pueden ser: consejo de dirección, colectivo de grado, colectivo de carrera, preparación metodológica, clase, reunión o escuelas de padres y otros.

Ejemplificación en una escuela:

Primer componente del Sistema de Trabajo de la Escuela: Consejo de Dirección

Acción 1. Organización del proyecto participativo

Objetivo: organizar con los miembros del Consejo de Dirección las principales acciones a desarrollar en el curso escolar.

Operaciones a ejecutar:

1. Reunión del Consejo de Dirección donde se expliquen los objetivos del proyecto participativo.
2. Aprobación del proyecto participativo como actividad del Sistema de Trabajo de la Escuela.
3. Proposición de la creación de un Grupo Gestor para la ejecución del proyecto participativo.

Segundo componente del Sistema de Trabajo de la Escuela: Consejo Técnico

Acción 2. Presentación del diseño metodológico del proyecto participativo

Objetivo: analizar el diseño metodológico para la capacitación y ejecución del proyecto participativo por los docentes.

Operaciones a ejecutar:

1. Presentación del diseño metodológico.

2. Inserción de otras propuestas para enriquecer el diseño.

3. Aprobación del diseño metodológico.

Tercer componente del Sistema de Trabajo de la Escuela: Colectivo de Grado

Acción 3. Reunión del Colectivo de Grado

Operaciones a ejecutar:

1. Presentación del Grupo Gestor.

2. Presentación del diseño metodológico del proyecto participativo.

3. Taller para determinar las funciones del Grupo Gestor. (Organizar, ejecutar, controlar y evaluar las acciones del proyecto participativo en la Escuela).

Cuarto componente del Sistema de Trabajo de la Escuela: Preparación Metodológica

Acción 4. Desarrollo de la preparación metodológica para los docentes

Objetivo: capacitar mediante el trabajo metodológico a docentes de la escuela en los elementos teórico-metodológicos que sustentan el proyecto participativo.

Operaciones a ejecutar:

1. Determinación de los contenidos a abordar durante la clase y otras formas de organización extradocentes (círculos de monólogo, reflexión y diálogo).

2. Tratamiento metodológico a los contenidos.

3. Observación y control a las diversas acciones del proyecto participativo.

Quinto componente del Sistema de Trabajo de la Escuela: La Clase

Acción 5. Desarrollo de clases seleccionadas

Objetivo: preparar a los estudiantes en el contenido seleccionado de la clase, para orientar su profundización en los círculos de monólogo, reflexión y diálogo.

Operaciones a ejecutar:

1. Precisión de las temáticas a abordar en la clase que tendrán continuidad en los círculos de monólogo, reflexión y diálogo.

2. Orientación sobre la localización de la información para profundizar en las microinvestigaciones a realizar por los estudiantes, acorde al grado que cursan en la escuela.

3. Desarrollo de tareas docentes diferenciadas por los estudiantes, según temáticas a profundizar.

4. Orientación del trabajo independiente.

5. Evaluación de las actividades realizadas.

Acción 6. Los círculos de monólogo, reflexión y diálogo

Objetivo: propiciar dentro del área escolar o extraescolar, el desarrollo de actividades que favorezcan la preparación de los estudiantes en el desarrollo de las microinvestigaciones.

Operaciones a ejecutar:

1. Selección del área y el tiempo para el desarrollo de tareas extradocentes.
2. Presentación de tareas extradocentes orientadas desde la clase.
3. Exposición por estudiantes de vivencias y de lo investigado en la temática seleccionada en el proyecto participativo, en forma de monólogo.
4. Intercambio entre estudiantes y entre estos y el docente, en forma de diálogo.

Sexto componente del Sistema de Trabajo de la Escuela: La reunión de padres

Acción 7. Orientación, en la reunión de padres, sobre cómo se debe apoyar a los estudiantes en las tareas docentes y extradocentes desarrolladas en el proyecto participativo.

Objetivo: capacitar a los padres, las madres y/o tutores de los estudiantes en lo referido al papel de la familia en el apoyo a los mismos, en la preparación y desarrollo de las acciones del proyecto participativo.

Operaciones a ejecutar:

1. Presentación de los objetivos del proyecto participativo a los padres y las madres y/o tutores.
2. Explicación de los contenidos a abordar en el desarrollo de las microinvestigaciones.
3. Establecer los compromisos para la participación activa de la familia en la ejecución del proyecto participativo.

Para la aplicación de esta Metodología se deben cumplir los siguientes requisitos:

- Coordinación: para ejecutar y controlar de forma permanente las acciones de la Metodología.
- Interacción: para establecer una relación fraternal entre: docente-docente, docente-estudiante, estudiante-estudiante, estudiante-familia y estudiante-comunidad.
- Reflexión y diálogo: sobre la realidad enfrentada para rectificar errores basándose en la crítica de los participantes y su toma de decisiones.

Resultados de vivencias de la aplicación de la Metodología Homeoidentitaria en la práctica escolar y/o universitaria

En la conformación y análisis de historias de vida se destacan las sesiones realizadas en lo que le hemos llamado círculos de monólogo, reflexión y diálogo, estos han desempeñado un rol esencial, porque ayuda al equipo de docentes-investigadores a ir conociendo y captar la visión que cada estudiante tiene

conformada desde el yo íntimo sobre él y sobre otras personas de su convivencia familiar, escolar y/o universitaria, en la etapa anterior a su ingreso al nivel educativo en el que se han desarrollado los proyectos participativos para conformar una historia de vida basada en su identidad individual y colectiva.

Los estudiantes seleccionan los momentos tristes y felices de su vida que más les han impactado. La negociación con ellos ha resultado muy útil para lograr el objetivo de valorar la atribución de significados que los mismos realizan sobre su biografía experiencial, como componente importante en la formación de su identidad.

En la conformación de los relatos de vida que se han desarrollado se utiliza la técnica de confrontación, para comprobar la veracidad de los relatos sobre los momentos felices y tristes de los estudiantes, estos prefieren redactar por escrito las ideas esenciales y posteriormente realizar su relato de forma oral (monólogo) delante de sus compañeros, entre los que se encuentran amigos que han estudiado juntos y otros que se conocen por vivir en la misma comunidad.

Los estudiantes que participan en los círculos de monólogo, reflexión y diálogo; mientras escuchan el monólogo reflexionan y posteriormente, en el diálogo que se establece, los demás completan las ideas que faltan participando en el conocimiento de los miembros del grupo al que pertenecen, en los grupos existe diversidad y similitud, esto demuestra la importancia del análisis de la información inferida en ese diagnóstico integral participativo, realizado con estudiantes y su completamiento con la interpretación subjetiva de los momentos más importantes de la identidad de estos, lo que permite realizar el siguiente análisis.

Aspectos identitarios de los estudiantes a tener en cuenta en el diseño y ejecución de las acciones de la Metodología Homeoidentitaria:

1. Sentimiento de pertenencia a la familia, gusto por realizar actividades festivas de tipo familiar para estrechar lazos de unidad.
2. Rechazo total a la separación de los padres.
3. Se valora altamente el liderazgo en la escuela.
4. Sentimiento de pertenencia a la escuela primaria, nostalgia por todo lo que queda en ese lugar cuando inician su vida en niveles superiores.
5. Amor hacia la naturaleza.
6. Pasión por las actividades de tipo cultural.
7. Necesidad de sentir protagonismo entre sus coetáneos en actividades escolares y/o universitarias, sobre todo las que se realizan fuera del espacio físico del aula.
8. Sentimiento de orgullo cuando, debido a sus buenos resultados académicos, son reconocidos en la escuela, la familia y la comunidad.

9. Rechazo a las discusiones en el hogar, sobre todo entre los padres.
10. Gusto por interpretar personajes, cantar, bailar, declamar, dibujar y por otras manifestaciones artísticas.
11. Necesidad de sentirse comprendidos por los adultos.
12. Rechazo a las injusticias que cometen con ellos los adultos y sobre todo al maltrato corporal.
13. Se valora altamente la hermandad que se establece entre los de su misma edad y son más escuchadas las opiniones de estos que la de los adultos.

No se debe contribuir a formar valores sin este conocimiento, la red de relaciones identitarias es esencial para el trabajo educativo en una institución educacional.

Círculos de monólogos, reflexión y diálogo para la preparación de los estudiantes en múltiples acciones organizadas por la escuela que sirven de preparación previa a las acciones que desarrollarán.

En el seguimiento a estas acciones se tienen en cuenta dos momentos importantes:

Lo observable en el colectivo y en cada estudiante de forma individual.

Lo latente en el colectivo y en cada estudiante de forma individual.

En el seguimiento a lo observable en las acciones anteriormente expuestas, el docente investigador fue realizando anotaciones en su diario de trabajo sobre las transformaciones que se iban operando en los estudiantes relacionados con sus vivencias.

En lo latente, que es lo no observable a simple vista, se tienen en cuenta determinadas actitudes, como estudiantes con períodos de silencio o indiferencia para ellos se utilizan las siguientes alternativas:

- Conversación individual privada para conocer sus razones y orientarles algunas acciones a realizar.
- En las sesiones de preparación con docentes, intercambio acerca de la estrategia de trabajo a seguir con estos estudiantes.
- Investigación sobre el ambiente familiar, quiénes y cómo los educan, forma de pensar de los tutores, rol que desempeña el estudiante en la familia.
- Desarrollo de una estrategia con líderes de la comunidad, con la familia y el estudiante para su inserción en el trabajo comunitario.
- Tratamiento personalizado a estos estudiantes por el colectivo pedagógico de la escuela y/o universidad.
- Orientación para mejorar el desarrollo de habilidades comunicativas.

El diseño y ejecución de proyectos participativos, lleva tiempo y dedicación de docentes y directivos de una institución educacional, pero es necesario para avanzar en la formación de valores, tomando como centro el estudiante desde el conocimiento de la red de relaciones identitarias.

Indicadores para evaluar los resultados de los proyectos participativos

- Tomar parte: familiarización con las actividades.
- Tener parte: integración de forma parcial a las actividades.
- Formar parte: integración de forma total a las actividades.

A continuación algunos proyectos participativos diseñados y aplicados en la práctica escolar y/o universitaria entre los años 2008 al 2018, sustentados en el resultado propuesto:

EDUCACIÓN PRIMARIA

1. Proyecto participativo: “Fiesta Cucalambeana”

Diseñado y aplicado por: MSc. Xiomara Pavón Márquez

Centro: Escuela Primaria Urbana “Mártires del 28 de diciembre” Municipio: Las Tunas

Protagonistas principales: Colectivo de estudiantes

2. Proyecto participativo: “El amor hacia mi escuela”

Diseñado y aplicado por: MSc. Aida Morales Vázquez

Centro: Escuela Primaria Rural “Jesús Arguelles Hidalgo”

Municipio: Jobabo

Protagonistas principales: Colectivo de estudiantes

EDUCACIÓN SECUNDARIA BÁSICA

1. Proyecto participativo: “La escuela en la vida”

Diseñado y aplicado por: Dr. C. José Luis González Morales

Centro: Escuela Secundaria Básica Urbana Hubert de Blanck Ortega

Municipio: Jesús Menéndez

Protagonistas principales: Colectivo de estudiantes

2. Proyecto participativo: “Fiesta Latinoamericana y Caribeña”

Diseñado y aplicado por: Dr. C. Mayra Acebo Rivera, MSc. Martha Hidalgo Díaz y MSc. Wilfredo Páez Santana

Centro: Escuelas Secundarias Básicas Urbanas

Municipio: Puerto Padre

Protagonistas principales: Colectivo de estudiantes

EDUCACIÓN PREUNIVERSITARIA

Proyecto participativo: “En defensa de nuestras raíces históricas”

Diseñado y aplicado por: MSc. Eduardo de Jesús Carbonell Couso

Centro: Instituto Preuniversitario Vocacional de Ciencias Exactas “Luis Urquiza Jorge”

Municipio: Las Tunas

Protagonistas principales: Colectivo de estudiantes

EDUCACIÓN SUPERIOR

Proyecto participativo: “Fiesta Cucalambeana Universitaria”

Diseñado y aplicado por: Miembros de la Dirección de Extensión Universitaria

Centro: Universidad de Las Tunas

Protagonistas principales: Colectivo de estudiantes

1. Proyecto participativo: “La música tunera en mi barrio”

Diseñado y aplicado por: Dr. C. Elemnia Alvarez Merino

Centro: Universidad de Las Tunas

Municipio: Las Tunas

Protagonistas principales: Colectivo de estudiantes de la carrera Licenciado en Instructor de Arte y miembros de la comunidad seleccionada

3. Proyecto participativo: “Aprender trabajando”

Diseñado y aplicado por: Dr. C. Mirna León Acebo

Centro: Universidad de Ciencias Médicas de Las Tunas

Municipio: Las Tunas

Protagonistas principales: Colectivo de estudiantes de la Carrera de Medicina y profesionales del policlínico Dr. Gustavo Aldereguía Lima

4. Proyecto participativo: “Fiesta Latinoamericana y Caribeña”

Diseñado y aplicado por: Dr. C. Mayra Acebo Rivera

Centro: Universidad de Las Tunas

Municipio: Las Tunas

Protagonistas principales: Colectivo de estudiantes de la Facultad de Humanidades

De esta forma, mediante la aplicación en el contexto escolar y/o universitario de los proyectos participativos, con una gradación desde la Primaria hasta la Universidad, se contribuye, desde el trabajo pedagógico de la escuela, a la formación de otros valores declarados fundamentales para la sociedad cubana actual, en el Programa Director para el reforzamiento de valores fundamentales en la sociedad cubana actual (2006) y en el de (2012).

La teoría y práctica de la formación de valores desde una concepción identitaria, acredita su introducción e impacto mediante las siguientes investigaciones de doctorado y maestría que se sustentan en el resultado propuesto.

Investigaciones doctorales en Ciencias Pedagógicas que se sustentan en la teoría y práctica propuesta:

1. La utilización de los medios audiovisuales en relación con los valores en la formación inicial del profesional de la educación. Autora: Sonia María Martínez Guerra (2017, Universidad de Las Tunas). En la tesis se identifica y argumenta el valor identidad audiovisual pedagógica como

- uno de los valores a formar en relación con los medios audiovisuales y el modo de actuación asociado a este valor.
2. La formación de la identidad musical local en los instructores de arte de música en formación inicial. Autora: Elemnia Alvarez Merino (2015, Universidad de Las Tunas).
 3. La formación del valor identidad escolar en relación con el patriotismo en los adolescentes de la Educación Secundaria Básica. Autor: José Luis González Morales (2015, Municipio Jesús Menéndez).
 4. La formación del componente caribeño de la identidad cultural tunera en la formación inicial del Licenciado en Educación: Instructor de Arte. Aleida Best Rivero (2014, Universidad de Las Tunas).
 5. Modelo educativo de la formación del valor responsabilidad en los estudiantes de la Educación de Adultos. Autor: Héctor Ignacio Caballero Hernández (2013, Municipio Puerto Padre). En la tesis se modela la formación del valor responsabilidad desde una concepción identitaria.
 6. La formación del valor solidaridad en su dimensión pedagógica en los maestros primarios en formación inicial. Autora: Nuris Romero Alvarez (2013, Universidad de Las Tunas). En la tesis como parte de la modelación de la formación del valor solidaridad se identifica y conceptualiza como cualidad resultante del sistema, la identidad profesional pedagógica del maestro primario.
 7. La educación moral desde la asignatura Educación Cívica para favorecer la formación ciudadana en los escolares de la Educación Primaria. Autora: Maykelin López Martínez (2013, Universidad de Las Tunas).
 8. La formación de valores desde el proceso de enseñanza aprendizaje de las asignaturas del área de Ciencias Naturales en la Educación Preuniversitaria. Autora: Odelia Rafaela Iglesias Carralero (2013, Universidad de Las Tunas).
 9. Concepción didáctica de la Educación en el trabajo para contribuir a la formación del valor identidad profesional médica en los estudiantes de la Carrera de Medicina. Autora: Mirna León Acebo (2012, Universidad de Las Tunas).
 10. La formación del valor identidad latinoamericana en los estudiantes de la Educación Secundaria Básica desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de América. Autora: Mayra Acebo Rivera (2005, Universidad de Las Tunas).

Otras investigaciones doctorales que se encuentran en ejecución:

11. La formación del valor identidad ciudadana en estudiantes de la Educación Secundaria Básica. Autor: Armando Fernández Sera (Universidad de Las Tunas. Municipio Amancio).

12. Los valores identidad y dignidad en el profesional de la educación en formación inicial desde el centro universitario municipal. Autora: Martha María Labrada Ramírez (Universidad de Las Tunas. Municipio Manatí).
13. El sentimiento amor en la formación de la identidad profesional médica. Autora: Damaris Cuscó González (Universidad de Las Tunas. Universidad de Ciencias Médicas).
14. La interculturalidad en la formación de la identidad profesional del estudiante de medicina. Autora: María Elena Beltrán Abad (Universidad de Las Tunas. Universidad de Ciencias Médicas).
15. La formación del valor identidad profesional en el residente de Pediatría. Autor: Jorge Luis Riquenes Hidalgo (Universidad de Las Tunas. Hospital Pediátrico).
16. La formación del valor identidad institucional en el estudiante universitario. Autora: Maylis Pérez-Rolo Acebo (Universidad de Las Tunas).
17. Los proyectos socioculturales en la formación del valor identidad cultural en estudiantes de Educación Artística. Autora: Marina Lourde Jacobo García (Universidad de Las Tunas).

También se han sustentado en las contribuciones teórico prácticas del resultado, 63 investigaciones de maestría que sustentan sus propuestas de acciones, actividades y talleres para contribuir a la formación de los siguientes valores: patriotismo, solidaridad, responsabilidad, honradez y honestidad, dignidad, justicia social, valores identitarios y valores en general.

Las investigaciones doctorales y de maestría, además de sustentarse en la propuesta, han contribuido al perfeccionamiento de la misma como multiplicadores en las escuelas y/o universidades en las que aplican y sistematizan sus aportes a la teoría y práctica pedagógica.

CONCLUSIONES

En el resultado que se presenta, se modela el sistema identitario que portan los sujetos en el proceso de formación de valores, en las instituciones educacionales, para identificar y contribuir a transformar los problemas identitarios de los estudiantes que afectan su proyecto de vida social.

El resultado se ha socializado en eventos provinciales, nacionales e internacionales; publicaciones en revistas de los grupos I al IV; ha sustentado tesis de doctorado y tesis de maestría defendidas y en ejecución, en escuelas y/o universidades cubanas y venezolanas.

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

Acebo, M. (2005). La formación del valor identidad latinoamericana en adolescentes de la Educación Secundaria Básica desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la

Historia de América. Tesis en opción al título de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Las Tunas.

Acebo, M. y otros. (2016). La formación de valores identitarios en el profesional de la universidad cubana contemporánea. *Didasc@lia*. 7 (5)

Acebo, M. y León, M. (2016). Fundamentos axiológicos en las investigaciones educacionales. *Opuntia Brava*. 8 (1)

Acebo, M., Ojalvo, V. y Arteaga, S. (2011). El trabajo educativo y la formación de valores en la escuela. Ed. Cuba: Sello Editor Educación Cubana.

Álvarez, E. (2015). La formación de la identidad musical local en los instructores de arte de música en formación inicial. Tesis en opción al título de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Las Tunas.

Best, A. (2014). La formación del componente caribeño de la identidad cultural tunera en la formación inicial del Licenciado en Educación: Instructor de Arte. Tesis en opción al título de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Las Tunas.

Caballero, H. I. (2013). Modelo educativo de la formación del valor responsabilidad en los estudiantes de la Educación de Adultos. Tesis en opción al título de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Las Tunas.

González, J. L. (2015). La formación del valor identidad escolar en relación con el patriotismo en los adolescentes de la Educación Secundaria Básica. Tesis en opción al título de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Las Tunas.

Fernández, A., Acebo, M. y León, M. (2019). El valor identidad ciudadana en los estudiantes de la Educación Secundaria Básica desde las asignaturas de las ciencias naturales. *Opuntia Brava*. Cuba. Monográfico especial 2.

Labrada, M., Acebo, M. y Fernández, R. (2017). Identidad profesional pedagógica. ¿Cualidad o valor? *Magazine de las Ciencias*. Ecuador. 2 (3)

León, M. (2012). Concepción didáctica de educación en el trabajo para contribuir a la formación del valor identidad profesional médica. Tesis en opción al título de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Las Tunas.

Martínez, S. M. (2017). La utilización de los medios audiovisuales en relación con los valores en la formación inicial del profesional de la educación. Tesis en opción al título de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Las Tunas.