



El Artista
ISSN: 1794-8614
marthabarriga@hotmail.com
Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Colombia

Una aproximación a la educación y la formación corporal a través de la música para motivar a los adolescentes

Mora Goterris, Paloma; Peñalver Vilar, José María

Una aproximación a la educación y la formación corporal a través de la música para motivar a los adolescentes

El Artista, núm. 14, 2017

Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=87451466001>

DOI: <https://doi.org/>

Una aproximación a la educación y la formación corporal a través de la música para motivar a los adolescentes

An approach to education and body training through music to motivate adolescents

Paloma Mora Goterris, *Universidad Jaume I de Castellón, España*, al226576@alumail.uji.es

José María Peñalver Vilar, *Universidad Jaume de Castellón, España*, penalver@edu.uji.es

DOI: <https://doi.org/>

Redalyc: [http://www.redalyc.org/articulo.oa?](http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=87451466001)

id=87451466001

RESUMEN

Presentamos una propuesta didáctica que pretende ofrecer al alumnado de enseñanza secundaria obligatoria una educación y una formación corporal básicas a través del área de música. La finalidad es realizar una investigación que nos permita conocer si, a partir del área de música, se puede favorecer la actitud, el interés y la motivación de los alumnos de este nivel educativo por esta asignatura, contribuyendo al mismo tiempo a su desarrollo integral. Esta propuesta, también permite ofrecer a los alumnos de la ESO la oportunidad de aprender y experimentar con técnicas específicas.

PALABRAS CLAVE: educación musical, expresión corporal, educación secundaria obligatoria, motivación, estrategias de intervención, educación musical, expresión corporal, educación secundaria

Objetivos

Los objetivos principales de nuestra investigación residen, por una parte, en medir la motivación que tienen los alumnos de enseñanza secundaria obligatoria hacia la asignatura de música, y por otra, en promover esta motivación a través de una intervención de corta duración de carácter interdisciplinar. Puesto que la motivación es uno de los determinantes más significativos del rendimiento académico de los alumnos especialmente en la etapa de la adolescencia.

Localizamos diferentes estudios que analizan la motivación que los estudiantes de secundaria encuentran en las actividades convencionales

obligatoria, motivación, estrategias de intervención, expresión co.

ABSTRACT

We are presenting a didactic proposal which wants to offer to Compulsory Secondary Education students a basic education and training in corporal conscience through the subject of music. The purpose of this investigation is to know if by means of music, we can favor the attitude, the interest, and the motivation of these students and contribute at the same time to their integral development. This proposal, also allows us to offer to the secondary students the opportunity to learn and experiment with specific corporal techniques.

KEYWORDS: musical education, body language, secondary obligatory education, motivation, strategies of intervention.

realizadas durante sus clases de música en el instituto (Lowe¹, 2011; Leung y McPherson², 2010; McPherson y O'Neill³, 2010). También hallamos diferentes investigaciones en las que se aplican intervenciones basadas en la música para tratar diferentes aspectos como la agresividad (Choi, Soo Lee y Lee⁴, 2010), la interculturalidad (Siankope⁵, 2004) o diferentes enfermedades (Robb y Carpenter⁶, 2009), pero no encontramos ninguno que tenga como objetivo aumentar la motivación por la música en sí misma a través de una intervención interdisciplinar.