

# Artículo

## Las personas mayores, protagonistas en las colecciones bibliotecarias

*Francisco Javier García / Facultad de Comunicación y Documentación. Universidad de Murcia / Bibliotecas Municipales de San Javier (Murcia)*

Servicios y Recursos para Personas Mayores en Bibliotecas Públicas

<https://www.facebook.com/BibliotecasPublicasPersonasMayores/>

*Si echamos un vistazo a cualquier biblioteca, podemos comprobar que entre sus colecciones se encuentran lecturas de todo tipo y para todos los gustos. Lecturas para niños, lecturas para jóvenes, novela romántica, novela negra,... y lecturas también sobre la vejez y las personas mayores, lecturas para personas mayores o en las que los grandes protagonistas de la trama de esos libros son precisamente personas mayores. En más de una ocasión, hemos manifestado que la mejor forma de atraer al colectivo de personas mayores hasta las bibliotecas y mostrarse como un espacio abierto a sus expectativas e intereses, era darles el máximo protagonismo posible. Hay varias formas de acometer esta tarea pero, sin lugar a dudas, consideramos que una de las más eficaces y visibles es la de “mostrarles” cómo son o cómo pueden ser desde la vertiente literaria.*



Mas allá **60** de los

EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA  
hasta enero de 2019  
en la biblioteca de San Javier

Te interesa: novelas y libros temáticos sobre los seres humanos más allá de los sesenta

 **BIBLIOTECAS PÚBLICAS  
MUNICIPALES**  
San Javier  
**CONCEJALÍA DE CULTURA**

## Artículo

En torno a la figura de las personas mayores, existen muchos estereotipos que no hablan precisamente muy bien de las personas que llegan a la vejez o se encuentran ya en esa etapa de la vida. La vejez, como tal, hay que considerarla con naturalidad y, desde ese punto de vista, debe considerarse un estadio más en nuestro ciclo de vida. Romper con los mitos y los estereotipos que circulan alrededor de la vejez implica aceptar que hay muchas formas de envejecer. No se envejece de una única manera. Cada persona llega a la vejez en unas circunstancias personales, familiares y sociales particulares. En consecuencia, el colectivo de personas mayores, lejos de ser homogéneo, presenta realidades muy diferentes. Por eso no es correcto encasillar al colectivo de personas mayores a partir de una imagen social preestablecida, ya que existe en líneas generales bastante desconocimiento en buena parte de la sociedad de lo que es la vejez y cómo se debe afrontar.

***“En más de una ocasión, hemos manifestado que la mejor forma de atraer al colectivo de personas mayores hasta las bibliotecas y mostrarse como un espacio abierto a sus expectativas e intereses, era darles el máximo protagonismo posible”***

Especialistas en la materia han señalado que esa distorsión que existe en torno a la vejez viene dada por una serie de prejuicios y tópicos instalados en el subconsciente de buena parte de la sociedad. Los más habituales son: el envejecimiento cronológico o edadismo (que “mide” a la persona mayor única y exclusivamente por su edad), la improductividad (las personas dejan de ser útiles al llegar a la vejez), la desvinculación (según la cual, en la vejez las personas pierden interés por muchas cosas que antes les resultaban muy importantes), la inflexibilidad (las personas mayores se muestran incapaces de cambiar sus hábitos ante nuevas situaciones), la senilidad (relaciona vejez y enfermedad mental directamente), la serenidad (marca la vejez como una etapa de la vida marcada por un continuum de tranquilidad absoluta), la decadencia intelectual (la inteligencia se deteriora con la edad), falta de apetencia sexual y patología sexual (define a la vejez como una etapa en la que se reconoce una supuesta falta absoluta de apetencia sexual, al tiempo que también se identifica al “viejo verde” y su “deseo sexual” como algo casi patológico), el conservadurismo (relaciona conservadurismo ideológico con vejez), la negatividad de la vejez frente a la sobrevaloración de la juventud, gruñones y cascarrabias (la vejez impide mantener situaciones de convivencia normales con otras personas), brillantez y sabiduría (identifica erróneamente a la vejez con sabiduría, serenidad e imparcialidad).

No obstante, encontramos en el cine o en la literatura ejemplos de que estos estereotipos son simplemente mitos o leyendas que giran en torno a las personas mayores. La literatura, concretamente el género literario de la novela, nos ha dejado historias de personas mayores memorables que, en ocasiones, rompen con esa visión algo distorsionada de lo que implica llegar a la vejez o vivir durante la misma. Nos proponemos en este texto resaltar algunas de esas historias para que puedas incorporarlas

Fuentes Gómez-Calcerrada, Juan Luis y Navarro Cortés, Nuria (2009): “Los mitos y estereotipos sobre la vejez en los medios de comunicación y la importancia de la educación intergeneracional”. Actas del IX Congreso Nacional de Organizaciones de Mayores. Sevilla: Universidad <http://envejecimiento.csic.es/documentos/documentos/fuentes-mitos-01.pdf>



# Artículo

a tu biblioteca o visibilizarlas entre tus usuarios adultos mayores y también, como no, entre los no tan mayores.

- El cuaderno de Noah, de Nicholas Sparks. Noah es un anciano que acude a la residencia a visitar a su compañera Allie. Cada día le lee el mismo cuaderno, que narra la historia de un sureño, el propio Noah, que vuelve de la Segunda Guerra Mundial con el recuerdo de un amor de verano. La sombra que lo atormenta es precisamente la de Allie, a quién hace 14 años que no ve. El reencuentro desata un mundo de pasión, lealtad y dilemas entre los dos jóvenes. De vuelta a la residencia, descubrimos que Allie padece Alzheimer y que Noah le lee, cada día, la que es la historia de su propio amor.
- El abuelo que saltó por la ventana y se largó, de Jonas Jonasson. Novela publicada en 2012 que se ha convertido en un claro referente literario para desmontar mitos y leyendas negativas sobre la vejez. Su protagonista decide fugarse de la residencia de mayores en la que vive justo el día que cumple 100 años. Casi sin quererlo se ve inmerso en una aventura que pone al país patas arriba. El libro se ha convertido en todo un éxito de ventas y ha sido llevado al cine.
- Arrugas, de Paco Roca. Otro libro fundamental para conocer mejor lo que supone llegar a la vejez y el Alzheimer, una enfermedad neurodegenerativa asociada a las personas de edad avanzada. Se trata de un cómic en el que se aborda el Alzheimer y la demencia. El protagonista es Emilio, un antiguo ejecutivo de banca que padece Alzheimer. El autor se documentó durante todo un año (visitando residencias y recopilando anécdotas reales) para elaborar su historia. Una lectura muy recomendable para todas las edades. También disponible como largometraje, obtuvo el Premio Nacional del Cómic 2008.
- El abuelo, de Benito Pérez Galdós. Se trata de un clásico de la novela social española. Es una novela dialogada protagonizada por el conde de Albrit, que regresa de América tras la muerte de su hijo para intentar averiguar cuál de sus dos nietas es la legítima. La obra ha sido adaptada tanto al teatro como al cine.
- El amor en los tiempos del cólera, de Gabriel García Márquez. Un libro sobre el amor durante la vejez, el paso del tiempo, la muerte y la amistad. Sus protagonistas son dos personas mayores a los que la vida les ofrece una segunda oportunidad.
- El curioso caso de Benjamin Button, de Francis Scott Key Fitzgerald. Una historia curiosa que hace un recorrido vital a la inversa. Se trata de un hombre que nace viejo y, a medida que pasan los años, recupera la juventud, lo que le permite ver la sociedad y la gente que lo rodea desde un punto de vista muy diferente. También ha sido llevada al cine.
- El viejo y el mar, de Ernest Hemingway. Fue el último libro de ficción publicado por Hemingway. Está protagonizado por un pescador anciano en decadencia. Su perseverancia le permite pescar un gran pez después de intentarlo durante 84 días.
- Cien años de soledad, de Gabriel García Márquez. Nuevamente acudimos a García Márquez. En esta ocasión, el genial escritor colombiano relata la historia de una aldea imaginaria, Macondo, y de la estirpe de sus fundadores, los Buendía. La vejez no es seguramente el tema central de la novela, pero no menos cierto es que a lo largo de sus páginas van apareciendo personas mayores memorables, describiéndose sus vidas y como van envejeciendo.
- El insólito peregrinaje de Harold Fry, de Rachel Joyce. Aquí encontramos a un hombre de 65

1 Película disponible en [https://youtu.be/X\\_xl0wvhS4A](https://youtu.be/X_xl0wvhS4A)

2 Tráiler oficial disponible en <https://youtu.be/EmqZi01WO-I>

3 Obra teatral disponible en <https://youtu.be/3vMmfrOMeCg>

4 Primeros minutos de la película disponible en <https://youtu.be/jtWIyj8HPys>



# Artículo

años que, tras jubilarse, sale de casa a echar una carta. Decide seguir andando hasta la otra punta de Inglaterra para dar ánimos a una enferma de cáncer. Sus heridas personales le acompañarán en el periplo.

- Dime quién soy, de Julia Navarro. Una periodista recibe una propuesta para investigar la vida de su bisabuela, de la que sólo sabe que huyó de España abandonando a su familia un poco antes de estallar la Guerra Civil.

- El sentido de un final, de Julian Barnes. Reflexión sobre el sentido de la vida, el remordimiento y la memoria. Su protagonista es un jubilado que rememora como conoció a uno de sus mejores amigos y cómo su novia lo deja por él.

- Kafka en la orilla, de Haruki Murakami. Una novela que lleva la impronta propia de Murakami. Por un lado, narra la historia de Kafka Tamura, un joven de quince años que escapa de casa por la angustia que le provoca la ausencia de su madre y su hermana, y asustado porque piensa que terminará asesinando a su padre. Por otro lado, es una novela sobre Satoru Nakata, anciano de 60 años que sufrió un extraño desmayo de pequeño y que debido a ello no conservó sus facultades mentales, aunque en cambio, aprendió a conversar con los gatos. La vida de Kafka y del anciano Satoru se irán mezclando a lo largo de la novela, al punto que parecen dos caras de una misma moneda, como en el fondo lo son la juventud y la vejez.

- Gringo viejo, de Carlos Fuentes. Inspirada en el periodista y escritor norteamericano Ambrose Bierce, esta obra es un intento por dar sentido al misterio que supone su muerte. En 1913, Ambrose cruzó por El Paso desde Estados Unidos hasta México, para unirse al ejército de Pancho Villa durante la revolución mexicana. Allí el rastro histórico se desvanece y, haciendo uso de la imaginación, Carlos Fuentes reconstruye la personalidad del anciano escritor, elaborando una fábula sobre la búsqueda de sentidos existenciales en esta etapa de la vida.

- Las vidas que te prometí, de Susana Rizo. Novela galardonada con el Premio Feel Good 2018, es considerada un auténtico homenaje a las personas mayores. La autora nos ofrece una reflexión optimista sobre el final de la vida, un momento tan importante como el principio. Conscientes de que el mañana es una frontera difusa y que la ilusión solo puede vivirse en el presente, los protagonistas de esta novela deciden no planear su vida, sino simple y llanamente vivirla.

- Intentos de sacarle algo a la vida, de Hendrick Groen. Este libro narra las peripecias de un anciano de 83 años y cuarto que se resiste a vivir sus últimos días escondido en una residencia de personas mayores, tomando café, y esperando que llegue el final de la vida.

## ¿Y tu biblioteca?

A partir de estas lecturas y de otras muchas que pudieran ser seleccionadas porque se ajustan a nuestro propósito, pueden llevarse a cabo diferentes actividades o servicios en la biblioteca. Desde exposiciones bibliográficas y temáticas, guías de lectura o guías bibliográficas, hasta servicios bibliotecarios especiales de fomento de la lectura y de interacción intergeneracional, la biblioteca puede idear diferentes iniciativas que sitúen a las personas mayores en el centro de atención. Destacamos algunos ejemplos en este sentido:

- La Biblioteca Municipal Benjamín Jarnés (ACTUR) de Zaragoza. Ofrecieron una exposición bibliográfica en la que los protagonistas principales de cada novela son personas mayores. La biblioteca promocionó este servicio de la siguiente manera: “¿Te has fijado alguna vez en la edad de los protagonistas de las novelas? ¿has visto que muchas veces los protagonistas son mayores? Como los socios del Centro de mayores con el que la biblioteca comparte edificio: marchosos, yayos, viajeros, enamorados y enamoradizos... ven y llévate un libro donde el héroe protagonista tiene más de 60 años.”



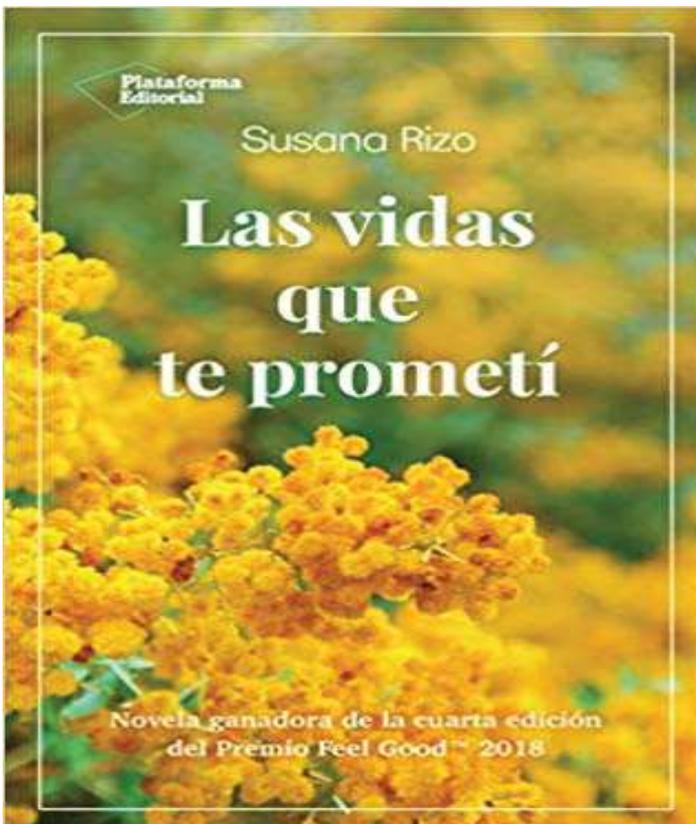
# Artículo

• La Biblioteca Municipal de San Javier (Murcia) también ha organizado la exposición bibliográfica Más allá de los 60 compuesta por libros no solo de narrativa, sino también de otros géneros literarios y temáticos, en los que la persona mayor era la protagonista de la misma.

• La Biblioteca Municipal de Villena (Alicante) preparó el servicio “Queridos abuelos y abuelas” consistente en lotes de libros sorpresa preparados para llevar en préstamo a casa y compuestos por libros para leer en familia en los que, una vez más, la trama de cada

texto giraba en torno a la figura de alguna persona mayor: Así promocionaban este servicio: “¡NUEVOS BIBLIOLOTES SORPRESA!! Y como ayer, 1 de octubre, se celebraba el Día Internacional de los Mayores, hemos dedicado estos bibliolotes sorpresa a los “Queridos abuelos y abuelas”, cuentos donde los mayores de la familia son los protagonistas y donde nos enseñarán todo lo que la vida les ha dado. ¡Ven y llévatelos! Un lote lleno de buenas historias para leer en casa y descubrir con sorpresa, en ese momento qué lecturas compartiréis.”

• La Biblioteca Municipal de Pinilla (León) elaboró una guía de lectura sobre las personas mayores. Con el título de “La edad de oro y la biblioteca” organiza los contenidos bibliográficos en cinco grandes bloques: autoayuda; salud; deporte y alimentación; ocio y entretenimiento; y literatura y recuerdo. Otras bibliotecas que han puesto en marcha guías de lectura sobre las personas mayores serían la Biblioteca Municipal de Estella (Navarra), la Biblioteca Municipal de Pinto (Madrid), o la Biblioteca Joan Coromines de El Masnou (Barcelona) son algunos ejemplos reseñables en este sentido



EL ABUELO QUE SALTÓ  
POR LA VENTANA Y  
SE LARGÓ  
JONAS JONASSON



NARRATIVA  
salamandra

6 Disponible en [https://www.bibliotecaspublicas.es/pinilla/publicaciones/la\\_edad\\_de\\_oro\\_y\\_la\\_biblioteca.pdf](https://www.bibliotecaspublicas.es/pinilla/publicaciones/la_edad_de_oro_y_la_biblioteca.pdf)

7 Disponible en [https://issuu.com/bibliest/docs/soy\\_mayor](https://issuu.com/bibliest/docs/soy_mayor)

8 Disponible en <http://www.ayto-pinto.es/documents/20912/56bb0389-640e-4efe-9576-dd4558ebe61e>

9 Disponible en [https://issuu.com/biblioteca\\_joan\\_coromines/docs/biblioteca\\_masnou\\_gentgran\\_setembre](https://issuu.com/biblioteca_joan_coromines/docs/biblioteca_masnou_gentgran_setembre)