

Los Grundrisse de Karl Marx. Fundamentos de la crítica de la economía política 150 años después, de M. Musto (editor)

Bogotá, Fondo de Cultura Económica y Universidad Nacional de Colombia, 2018, 468 páginas

Nicolás Boris Esguerra Pardo*

Clemencia Tejeiro Sarmiento**

Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia

Cómo citar esta reseña: Esguerra, N. B. y Tejeiro, C. (2020). *Los Grundrisse de Karl Marx. Fundamentos de la crítica de la economía política 150 años después*, de M. Musto (ed.) (Reseña de libro). *Revista Colombiana de Sociología*, 43(1), pp.

DOI:

Este trabajo se encuentra bajo la licencia Creative Commons Attribution 4.0

*Sociólogo de la Universidad Nacional de Colombia. Docente de la Maestría en Sociología de la Universidad Nacional de Colombia.

Correo electrónico: dabeiva@hotmail.com

** Magíster en Economía de la Universidad Nacional de Colombia. Profesora asociada del Departamento de Sociología de la Universidad Nacional de Colombia.

Correo electrónico: ctejeiros@unal.edu.co

Los sustanciosos y aún bastante desconocidos *Grundrisse* de Karl Marx

Los manuscritos económicos de 1857-1858 de Marx —ocho cuadernos elaborados en el lapso de diez meses— fueron publicados por primera vez en alemán, su lengua original, bajo el título *Grundrisse der Kritik der politischen Ökonomie (Rohentwurf) 1857-1858. Anhang 1850-1859 [Lineamientos fundamentales para la crítica de la economía política (borrador) 1857-1858. Anexo 1850-1859]*. Los textos fueron repartidos en dos partes por sus editores, la primera apareció en 1939 y la segunda en 1941 en un contexto muy poco favorable para su recepción: el desarrollo de la Segunda Guerra Mundial. Solo después de su reimpresión en 1953, se dieron a conocer en el mundo a través de diversas ediciones y traducciones, que de por sí expresaban y se relacionaban con los cambios en el movimiento comunista internacional de la década de 1950. En la edición histórica crítica de las obras de Karl Marx y Friedrich Engels, *Gesamtausgabe [Obras completas]*, conocida como MEGA2, figuran simplemente como “Ökonomische Manuskripte 1857/58” [Manuscritos económicos 1857/58] y encabezan la sección dedicada a *El capital* y a los estudios preliminares encaminados a este, lo cual refleja su significancia dentro del conjunto del desarrollo de la obra de Marx. Conocidos en el mundo entero por su título original abreviado, los *Grundrisse*, vale decir “esbozos”, constituyen el tema central del libro que se reseña, conmemorativo de los 150 años de su escritura, en el que se da cuenta de su proceso de producción, recepción, avatares, reconocimiento tardío e importancia.

Escritos trece y catorce años después de los *Manuscritos de 1844*, que marcan el inicio de los estudios económicos y la primerísima elaboración crítica de la economía política, media entre estos dos conjuntos de manuscritos un periodo de intensa actividad política en los años inmediatamente anteriores y durante la revolución de 1848-1849, una amplia producción bibliográfica sobre otros tópicos, mucho estudio y recopilación incesante de materiales económicos, además de un gran legado de correspondencia. Ante el reflujo del movimiento revolucionario, Marx se trasladó a Londres en 1849, donde vivió hasta el fin de sus días, esa ubicación fue privilegiada para retomar sus investigaciones económicas. Pese a la derrota de la revolución, Marx fue inicialmente optimista sobre la situación política en Europa, apreciación que cambió a la luz de sus estudios económicos. La intensa actividad intelectual y el ejercicio del periodismo favorecieron en los años siguientes un estado de alerta particularmente lúcido en la observación de los

acontecimientos económicos, hasta el punto de presagiar una nueva crisis económica. En agosto de 1857 estalló efectivamente una gran crisis financiera internacional, cosa que despertó de nuevo su optimismo, tanto en el plano de la ciencia como en el de la política y, entre ese mes y mayo de 1858 escribió los *Grundrisse*, un extenso volumen en el cual se dio inicio a la organización del ingente material investigativo acumulado por su autor y el primer esfuerzo de exposición crítica de la economía política. Después de la escritura de los *Grundrisse* (1857-1858), Marx continuó con la investigación y la preparación de borradores hasta lograr el primer tomo de *El capital*, que salió a la luz en 1867. El segundo y tercer tomos solo fueron editados y enviados a imprenta por Engels tras la muerte del autor, en 1885 y 1894, respectivamente.

El libro que nos ocupa fue publicado originalmente en inglés en el 2008 por la reconocida editorial Routledge, bajo el título *Karl Marx's Grundrisse. Foundations of the Critique of Political Economy 150 Years Later*, es fruto del esfuerzo de una figura ascendente entre los estudiosos, investigadores y divulgadores del legado marxiano en la actualidad, cada día más reconocida a nivel internacional, Marcello Musto, su editor y uno de los promotores del encuentro internacional en que se originó. Se trata de un libro en el que se recoge el aporte de especialistas y conocedores internacionales de la obra de Marx, entre ellos varios integrantes de los equipos editoriales de la MEGA2, que despertó un notable interés entre los lectores y estudiosos del clásico a nivel internacional. Baste decir que fue comentado y ponderado por académicos de la talla de Stuart Hall, Immanuel Wallerstein, Fredric Jameson, David McLellan, Samir Amin y Richard D. Wolff, entre otros. Tras dos reimpresiones fue traducido a varios idiomas incluidos el farsi, el chino y el italiano.

Gracias al convenio entre la Universidad Nacional de Colombia y el sello editorial del Fondo de Cultura Económica de México, ahora no solo se dispone de la versión hispana del texto original en inglés, sino de una edición enriquecida con la inclusión de dos interesantes trabajos de Marcello Musto que contextualizan a los *Grundrisse*. El primero de ellos es el artículo introductorio, dedicado a presentar el proceso seguido por Marx desde que concibió su proyecto intelectual de elaboración crítica de la economía política hasta la escritura de los *Grundrisse*, que hizo parte de la versión italiana publicada por Edizioni ETS en 1915 y de la versión china de este libro. El segundo aporte novedoso lo constituye un

texto inédito, incorporado como epílogo, que da cuenta del proceso seguido por Marx desde los *Grundrisse* hasta la escritura de *El capital*. Podemos decir, entonces, que la edición hispana ofrece un panorama completo del principal proyecto intelectual de Marx, la crítica de la economía política, y una profundización en el momento más difícil y complejo de ese proyecto, la escritura de los *Grundrisse*, contenida en la riqueza de perspectivas del conjunto de ensayos originales que se detalla a continuación.

El libro está compuesto por 34 capítulos de 31 autores de diversas nacionalidades, organizados de la siguiente manera: la mencionada introducción, luego las tres partes originales (32 capítulos) focalizadas en los *Grundrisse* que constituyen el cuerpo central del libro y, finalmente, el epílogo que presenta el proceso de desarrollo de la obra económica marxiana posterior a los *Grundrisse*. La primera parte, titulada “Interpretaciones críticas de los *Grundrisse*” destaca, mediante escritos de reconocidos académicos de talla internacional, en el conjunto de los artículos que la integran, los tópicos más importantes tratados por Marx en su manuscrito al mostrar su relevancia para las ciencias sociales y para los problemas de la actualidad. El tema del método seguido por Marx es abordado en la lúcida lectura y análisis detallado que hace el profesor Musto de la “Introducción de 1857” (el primer cuaderno de los *Grundrisse*). Stuart Hall, conocido analista del mismo texto de Marx, pondera en sus comentarios al libro reseñado el acierto y enriquecimiento logrado por Musto en la comprensión de este documento crucial para todos los estudiosos de la obra marxiana. Musto concluye que en la “Introducción” se reafirma la especificidad histórica del capitalismo y de sus relaciones sociales; la consideración de la producción, distribución, intercambio y consumo como integrantes de una totalidad en la cual la producción domina sobre los otros momentos; la utilización de un método histórico combinado con el análisis abstracto en la construcción del conocimiento y, finalmente, el problema de la desigualdad entre las relaciones de producción y las actividades intelectuales (Musto, 2018, pp. 92-93).

Las categorías de valor y plusvalor, fundamentales en el análisis de la economía moderna, son finamente trabajadas, la primera por los marxólogos alemanes Joachim Bischoff y Christoph Lieber, en su análisis de las relaciones entre dinero y capital como se desarrollan en los *Grundrisse* y la de plusvalor por el reconocido latinoamericano Enrique Dussel. Por su parte, el británico Terrell Carver, uno de los más destacados estudiosos de

Marx a nivel internacional, examina el tema de la alienación en los *Grundrisse* a través de puentes interpretativos entre los textos de juventud y la obra madura de Marx, y con interesantes controversias con otras visiones de este tema, como él mismo lo señala. El enfoque del materialismo histórico y la importancia de la digresión sobre las formaciones económicas que preceden al capitalismo, uno de los pasajes más divulgado de los *Grundrisse*, es abordado por la connotada historiadora norteamericana Ellen Meiksins Wood, quien destaca que “en lugar de una historia abstractamente universal, Marx propuso un análisis crítico de los procesos históricos que enfatizó la especificidad de cada modo de producción y del capitalismo en particular” (Meiksins en Musto, 2018, pp. 166). El sociólogo norteamericano John Bellamy Foster, pionero del hoy llamado marxismo ecológico, examina las contradicciones ecológicas del sistema económico moderno, a partir del análisis de la relación sociedad-naturaleza como aparece en los *Grundrisse*, y el alemán Iring Fetscher, editor de obras de Marx, presenta el esbozo marxiano en los *Grundrisse* de una sociedad emancipada constituida por individuos emancipados. Finalmente, el sociólogo e historiador Moishe Postone de la Universidad de Chicago hace una clarificadora reflexión sobre *El capital* a la luz de los *Grundrisse* mostrando continuidades y discontinuidades entre esos dos momentos de la elaboración de la obra económica de Marx.

La segunda parte, “Marx en la época de los *Grundrisse*”, contiene tres artículos, el primero de Marcello Musto sitúa el contexto histórico y biográfico de esta fase crucial en la producción de su obra. Junto con la introducción y el epílogo mencionados, Musto ofrece una línea de lectura que acerca al ser humano Marx, presentando sus luchas, dificultades, la magnitud de su trabajo y el enorme significado que tenía para él su obra económica, además de muchísima información acerca del proceso de construcción de esta. Los otros dos, relativos a la producción de Marx como periodista económico y al análisis de los muy poco conocidos cuadernos sobre la crisis económica, la primera de carácter mundial, elaborados en el periodo de los *Grundrisse*, constituyen el aporte del economista, politólogo y sociólogo holandés Michael R. Krätke, investigador del Instituto de Historia Social de Ámsterdam, e integrante del equipo editorial MEGA2.

La tercera parte, “Difusión y recepción de los *Grundrisse* en el mundo”, constituyó el mayor desafío para el investigador y editor Marcello Musto y requirió la colaboración de decenas de personas e instituciones en todo el mundo. Tras una introducción elaborada por

Musto, veintiún autores de diferentes esferas lingüísticas o de países particulares presentan el inventario de ediciones totales o parciales del texto de Marx y de la literatura crítica que suscitó su lectura en los diferentes casos. Varios de estos artículos profundizan en las condiciones y los contextos ideológicos, intelectuales o políticos en que ese proceso de difusión y recepción de los *Grundrisse* fue teniendo lugar. En suma, se lleva a cabo un recuento riguroso, único en su género, de ediciones, traducciones y de la recepción de los *Grundrisse* en muchas sociedades y contextos sociales diferentes, ofreciendo, no solo una rica información bibliográfica, sino un panorama que sirve como mapa global de la teoría marxista mundial, como señaló Fredric Jameson, académico de la Universidad de Duke, en su comentario al libro.

Además, la obra cuenta con un prólogo del reconocido historiador británico Eric Hobsbawm —voz autorizada como pocas para ponderar tanto el significado de los *Grundrisse*, como del libro reseñado—, en el que señala la peculiaridad del destino de estos manuscritos de Marx cuyo contenido “ha sido correctamente descrito como el pensamiento de Marx en su punto de mayor riqueza”. Esto lo corroboran desde diferentes puntos de vista y en múltiples aspectos los trabajos incluidos en el volumen de Musto en el cual se “realiza el exitoso intento de mostrar algunas de las riquezas de los *Grundrisse*, como de colocar sus avatares originales en el contexto internacional” (Hobsbawm, citado en Musto, 2018, p. 25). A diferencia de los *Manuscritos de 1844*, sobre los cuales hay una discusión acerca de su inclusión en el marxismo como disciplina elaborada, nadie duda de la pertenencia de los *Grundrisse* al periodo de madurez de la obra de Marx (Hobsbawm, citado en Musto, 2018, p. 21).

En general, los especialistas de esta monumental compilación consideran que las ideas desarrolladas por Marx en los *Grundrisse* representan las primeras elaboraciones de lo que será su obra cumbre, *El capital* sin dejar de destacar cómo muchas de ellas, de gran riqueza, importancia actual y originalidad, no tuvieron oportunidad de ser retomadas posteriormente por Marx en el proceso de sistematización de su pensamiento en esta obra que, como se sabe, quedó inconclusa. Esta es una de las razones más importantes para considerar los *Grundrisse*, sin duda uno de los textos más importantes y metodológicamente más ricos de la producción marxiana, como un texto ineludible para su conocimiento profundo. Pero, dada su complejidad y dificultad intrínseca, resulta muy

valioso contar con obras como este volumen conmemorativo que ayuda a comprender la crítica marxiana de la economía política y también —de manera no menos importante— a visibilizar esas cuestiones que Marx no desarrolló más tarde en *El capital*, tales como el capitalismo considerado como sistema global, la ecología y el contorno de la sociedad poscapitalista de gran importancia actual.

Hoy, a 160 años de su escritura, podemos señalar que el escrito matriz, los *Grundrisse* de Marx, trascendió y sigue trascendiendo e invita a un análisis riguroso de la mano de textos esclarecedores como el reseñado, que contiene estimulantes elaboraciones contemporáneas sobre este y muchas claves para su correcta interpretación.

Referencias

Musto, M. (ed.) (2018 [2008]). *Los Grundrisse de Karl Marx. Fundamentos de la Crítica de la Economía Política 150 años después*. Bogotá: Fondo de Cultura Económica (FCE), Universidad Nacional de Colombia.