

### EL ENCIERRO ENTZIERROA

# Fotografía antigua Antzinako argazkiak

07-23/09/2018

Como cada año por estas fechas, queremos compartir con vosotros las fotografías del Archivo Fotográfico de Sangüesa/Zangoza, en el que el Grupo Cultural Enrique II de Albret lleva trabajando muchos años

La mayoría de ellas, y de las que ahora están colgadas en esta sala, han sido aportadas por sangüesin@s que nos las han dejado para digitalizarlas y que se las hemos devuelto al día siguiente. Sentimos, pues, que el archivo es de la ciudad.

En años anteriores, las exposiciones las titulamos: "Imágenes de flestas" en 2010, "Calles, plazas y vistas" en 2011, "Personas y acontecimientos" en 2012, "En flestas/Jaietan" en 2013, "Sangüesa por los cuatro costados", en 2014, "Celebrando" en 2015, "Sangüesa vista por Beúnza" en 2016 y "Sangüesa en obras", el pasado año.

Este año la titulamos "El encierro" y queremos mostrar a través de las imágenes, la evolución de este espectáculo matinal que se viene celebrando en las fiestas patronales desde hace muchísimos años. Algunos de los negativos están bastante estropeados pero nos ha parecido que merecía la pena mostrar las imágenes.

Como cada año, las fotografías las publicaremos en la revista Zangotzarra que al inicio del mes de diciembre, como cada año desde 1997, editamos desde este Grupo Cultural.

Esperamos que os guste la selección de este año.

Urtero bezala, egun hauetan Zangozako Argazki-artxibategiko argazkiak partekatu nahi ditugu zuekin, zeinean Albreteko Enrique III. Kultura-taldeak urte asko lanean baitaramatza.

Argazki gehienak eta orain aretoan zintzilik daudenetako anitz, zangozarrek utzi dizkigute digitalizatzeko eta biharamunean itzuli egin dizkiegu.

Beraz, artxibategia hiriarena dela sentitzen dugu.

Aurreko urteetan erakusketei honako izenburu hauek jarri dizkiegu: "Imágenes de fiestas" 2010ean, "Calles, plazas y vistas" 2011n, "Personas y acontecimientos" 2012an, "En fiestas/Jaietan" 2013an, "Sangüesa por los cuatro costados", en 2014an, "Celebrando" 2015ean, "Sangüesa vista por Beúnza" 2016an eta Sangüesa en obras", iaz.

Aurten "Entzierroa" deltu diogu eta irudien bidez, aspalditik zaindariaren festetan ospatzen ari den goizeko ikuskizun honen bilakaera erakutsi nahi dugu.

Negatiboetako batzuk nahiko hondatuta daude baina irudiak erakustea merezi zuela iruditu zaigu. Ohi denez, Zangotzarra aldizkarian argitaratuko ditugu argazkiak, urtero bezalaxe abenduaren hasieran Kultura-talde honetatik editatzen duguna.

Espero dugu aurtengo argazki-sorta zuen gustukoa izatea.





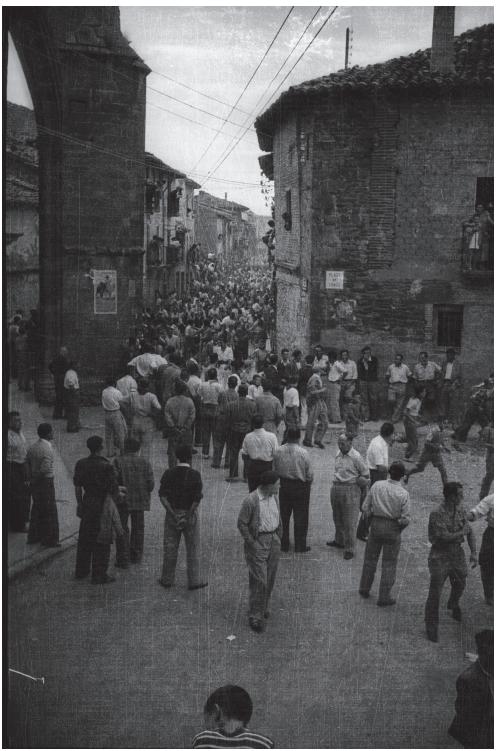








#### Palacio Vallesantoro/Casa de Cultura de Sangüesa-Zangoza



Encierro en los años 30. El negativo está muy estropeado pero merece la pena reproducirlo



Mozos y novillos acercándose a la plaza



En la plaza de San Salvador



Encierro bajo el arco de carajeas

## EL ENCIERRO



En la calle Población



Problemas con «los remos» el 12 de septiembre de 1958



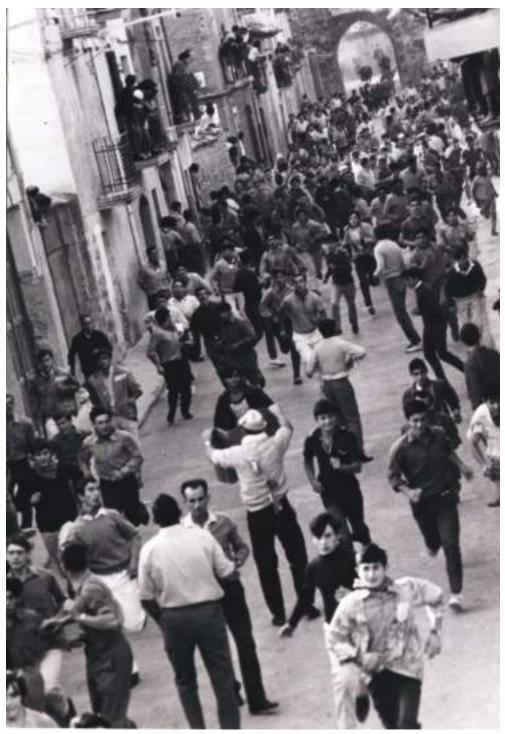
Muchos corredores y, también, muchos espectadores



Al final de la calle Población, en 1985



Encierro de vacas emboladas y becerros, en 1966



Multitud de corredores en los años 70



 $Espectadoras \, femeninas \, en \, primera \, línea \, del \, vallado, junto \, a \, San \, Salvador$ 



Luis Ansa y Marcos Echegoyen abren las puertas de los corrales de la Merced



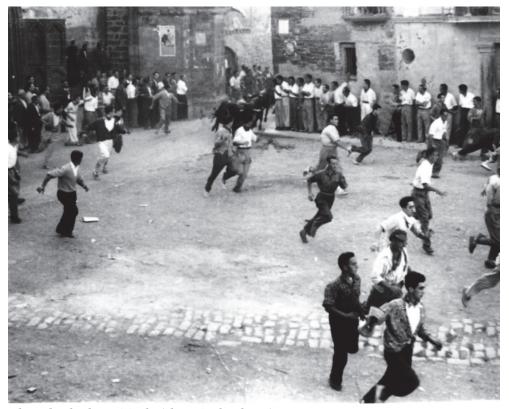
En la calle Población, hacia 1930



Encierro de vacas y novillos en 1971



Encierro en 1930



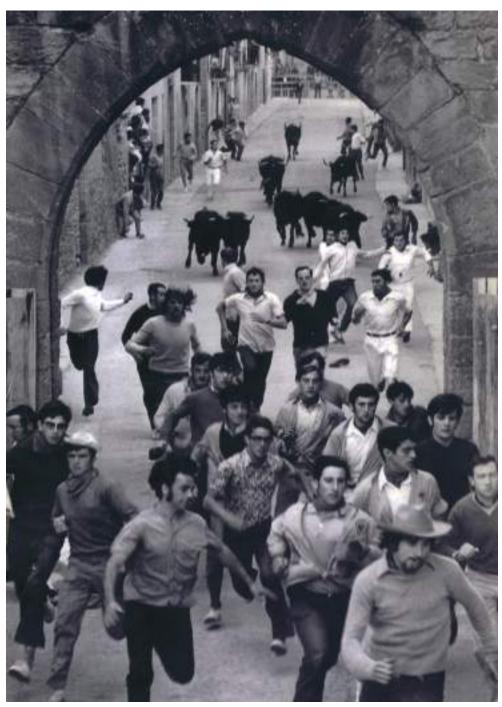
Llegando a la plaza vieja el 15 de septiembre de 1956



Tirando del toro suelto hasta la plaza



 $Multitud\ de\ corredores\ llegando\ a\ la\ plaza\ de\ San\ Salvador$ 

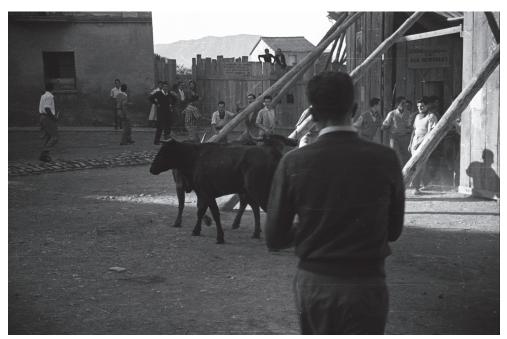


Encierro en la calle Población, pasando por el arco de carajeas

## EL ENCIERRO



Encierro en la plaza de San Salvador, en los años 50



En el exterior de la plaza vieja



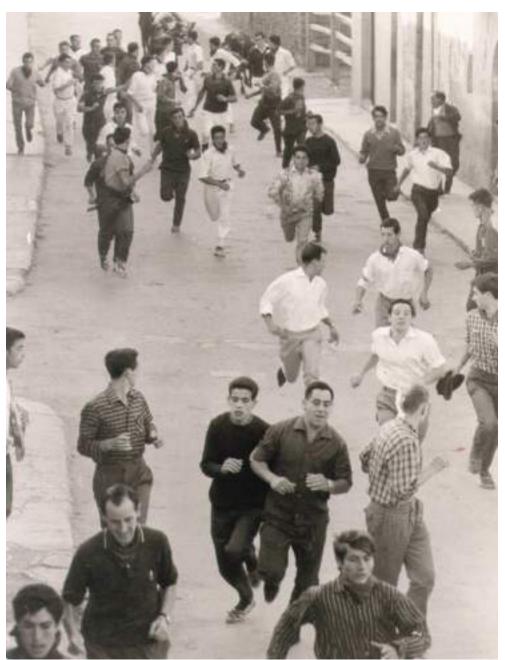
Acaba de sonar el cohete...



Jesús M<sup>a</sup> y Javier Iso Rípodas, delante de la manada



Media docena de corredores en la calle Población, hacia 1930



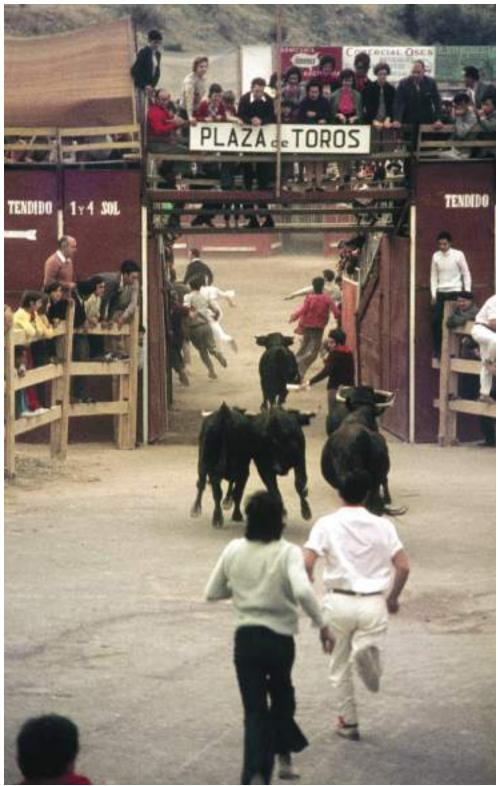
Encierro en 1966



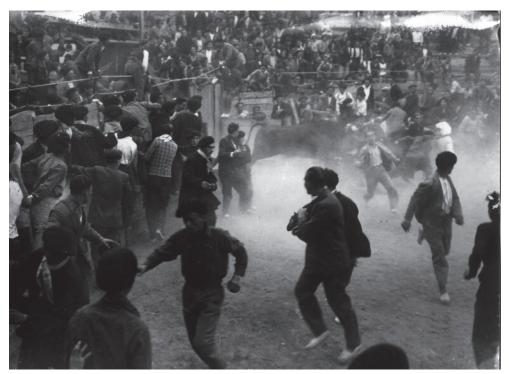
En la plaza San Salvador, en los años 50



Llegando a la plaza de toros vieja en los años 40 el siglo pasado



Entrando por el callejón a la plaza portátil



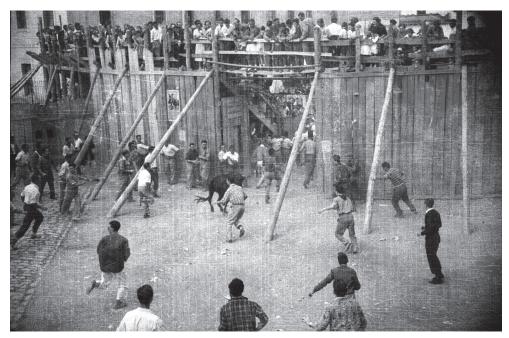
Los novillos entran en la plaza vieja



Al final de la calle Población, encaminando la calle Magdalena



Encierro txiki



Llegando a la plaza vieja. El negativo está muy estropeado pero merece la pena reproducirlo