



La secuencia didáctica como estrategia para fortalecer la competencia comunicativa escritora en los estudiantes de grado cuarto y quinto de la Sede Gallinetas Modelo Escuela Nueva de la I.E. Colegio Argelino Duran Quintero del Municipio de Sardinata

The didactic sequence as a strategy to strengthen communicative competence writer in fourth and fifth graders of Gallinetas new school of the institution educational college Argelio Durán Quintero of the Sardinada town.

F. Recibido: abril 3 de 2019

F. Aceptación: mayo 24 de 2019

GIOVANNI ANDRÉS BUSTOS ARÉVALO

Resumen

El presente artículo de investigación presenta a la comunidad académica, los resultados del proyecto de investigación denominado: *La secuencia didáctica como estrategia para fortalecer la competencia comunicativa escritora en los estudiantes de grado cuarto y quinto de la sede Gallinetas modelo escuela nueva de la Institución Educativa Colegio Argelino Duran Quintero del muni*

cipio de Sardinata. Esta investigación abordó como problemática el bajo desempeño en la competencia comunicativa de estudiantes del grado quinto de primaria. Este problema se evidencia en los resultados de las Pruebas Saber Quinto, de los años 2016 a 2017, en las evaluaciones internas, y en el análisis y observación que realiza el docente en su aula, basándose en los criterios de competencia que establece el Ministerio de Educación Nacional, para este grado. Es una investigación cualitativa, tipo investigación acción. Para dar solución a la problemática detectada se diseñó una secuencia didáctica apoyada en el enfoque propuesto por Díaz Barriga y la orientación Didáctica de la Escritura “procesual” planteada por Daniel Cassany. Así mismo se tuvieron en cuenta los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional en los Estándares de Competencia, los Lineamientos Curriculares y la Matriz de referencia del ciclo grado cuarto – quinto. Se planearon tres secuencias didácticas para abordar como objeto de aprendizaje la producción de textos narrativos desde la planeación, redacción y revisión – corrección inmersos en cada fase o momento de la estrategia de intervención de aula.

Palabras claves

Secuencia didáctica, proceso escritor, competencia comunicativa escritora, cuarto y quinto grado.

Abstract

This article research presented to the academic community, the results of the research Project called: *the didactic sequence as a strategy to strengthen communicative competence writer in fourth and fifth graders of Gallinetas new school of the institution educational college Argelio Durán Quintero of the Sardinada town*.

This research addressed as problematic low performance incommunicative competence of students in the fifth grade. The problem is evident in the results of the tests know fifth, the years 2016 – 2017, internal assessments, and in the analysis and observation that makes the teacher in his classroom, based on the criteria of competence established the Ministry of national education, for this grade. It is a qualitative research, action research type action research.

A teaching sequence based on the proposed approach was designed to solve the detected problems. We designed a didactic sequence supported the approach proposed by Diaz Barriga and writing didactic orientation “procedural” raised by Daniel Cassany. Also took into account the guidelines of the



Ministry of national education in the guidelines of the Ministry of national education on standards of competence guidelines Curriculum and the array of cycle reference grade fourth – fifth.

Three didactic sequences were planned to address the production of narrative texts from planning as a learning object, drafting and revision – correction immersed in every phase or moment of the classroom intervention strategy.

Key words

Didactic sequence, process writer, communicative competence writer, fourth and fifth grade.

INTRODUCCIÓN

Las competencias comunicativas son esenciales en las relaciones interpersonales y en la adquisición de conocimientos para alcanzar aprendizajes significativos. Para Peña (2016) la competencia comunicativa se define como “habilidad para usar el lenguaje de manera apropiada con respecto a la situación de habla” (p. 16). Por tanto, se convierte en una habilidad necesaria para desenvolverse con éxito en la sociedad.

Estudios como los realizados por Rincón (2013) señalan que en Colombia como en otros países de Latinoamérica, se requiere que el modelo educativo de hoy se fundamente en competencias “especialmente en el fortalecimiento de la competencia comunicativa, buscando que el estudiante fortalezca su habilidad para analizar, comprender, interpretar, justificar, argumentar, criticar y proponer”

(p.13) para tal fin se requiere fortalecer una cultura para la formación del proceso lector escritor desde la primera infancia.

El presente trabajo de investigación, tuvo como propósito fortalecer las competencias escritoras en estudiantes de cuarto y quinto grado de primaria, mediante el diseño e implementación de tres secuencias didácticas, las cuales fueron implementadas durante un semestre académico. La investigación se desarrolló mediante un diseño cualitativo tipo de investigación acción, con nueve estudiantes, a los que inicialmente se les aplicó una prueba diagnóstica, observación directa y seguimiento durante la implementación de la propuesta.

El presente estudio investigativo tuvo como referente de indagación el análisis al histórico de los resultados de las pruebas saber en la institución educativa, espec-

to que permito establecer que, en el área de lenguaje, como en otras áreas del conocimiento los resultados alcanzados por los estudiantes son mínimos, solo uno de los estudiantes en 2014 alcanzó el nivel avanzado en competencias comunicativas.

Las pruebas Saber 2017 arrojaron una caracterización individualizada por sede y por estudiante, en la que se establece que los estudiantes de grado quinto de la Sede Gallinetas obtuvieron resultados nivel mínimo en el área de lenguaje, con deficiencias en sus competencias comunicativa escritora. Es de resal-

En el área de lenguaje, como en otras áreas del conocimiento los resultados alcanzados por los estudiantes son mínimos

tar que en las pruebas Saber 2017, la institución educativa los resultados obtenidos, la ubicaron por debajo de las instituciones educativas rurales y urbanas del departamento de Norte de Santander.

En el análisis las pruebas internas y las observaciones de aula por el docente evidencia que: Los estudiantes dentro de sus imaginarios tienen la producción escrita como transcribir. Las estudiantes de la sede gallinetas en la competencia comunicativa escritora se encuentran entre el nivel insuficiente y mínimo, predominando en los resultados. Los estudiantes de la sede educativa gallinetas se evidencian la apatía por la producción textual.

No identifican los procesos para la producción textual. No definen sus estrategias para la producción textual. No identifican la estructura textual. La producción no tiene una tensión textual. Pocos hábitos de producción escrita. Inseguridad para expresarse en público. Ignorancia de la riqueza oral y escrita de la región.

Así mismo, en las observaciones hechas por el docente, se hacen visibles problemáticas de las familias de los estudiantes en la sede educativa: condiciones socioeconómicas, bajos niveles de formación académica de los padres de familia lo que tiene como consecuencia la falta de los padres en el proceso de aprendizaje de sus hijos, situación

Las estudiantes de la sede gallinetas en la competencia comunicativa escritora se encuentran entre el nivel insuficiente y mínimo.

que permitió identificar la necesidad de fortalecer la competencia escritora en estudiantes del grado quinto de la sede Gallinetas de la institución educativa Argelino Durán Quintero.

Los soportes teóricos de la investigación se fundamentaron en la comunicación como herramienta del desarrollo social humano que hace posible las relaciones interpersonales, la convivencia, el aprendizaje. “En efecto, gracias a él los seres humanos han logrado crear un universo de significados que ha sido vital para buscar respuesta al porqué de su existencia (tal es el valor que, por ejemplo, poseen los mitos); interpretan el mundo y lo transforman conforme a sus necesidades” (MEN, 2006, P. 18).

En este sentido, se puede afirmar que sin comunicación no hay aprendizaje ni cultura. Los seres humanos han desarrollado a lo largo de su evolución habilidades básicas relacionadas con el habla, la escucha, la lectura y la escritura; herramientas que permiten el intercambio de la información

desde el ámbito familiar, social y educativo. Tradicionalmente se ha encargado a la escuela de fortalecer las habilidades comunicativas y dar cuenta de estas a través del rendimiento escolar de los estudiantes en las pruebas institucionales o en exámenes externos, los grupos sociales han dejado en manos de los maestros la enseñanza del lenguaje sin reconocer la importancia que tienen estos en su aprestamientos y apropiación.

El Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2006), en los lineamientos curriculares afirma que los diferentes usos sociales del lenguaje, lo mismo que los diferentes contextos, suponen la existencia de diferentes tipos de textos: periodísticos, narrativos, científicos, explicativos. Los sujetos capaces de lenguaje y acción (Habermas, 1980) deben estar en condiciones de comprender, interpretar, analizar y producir tipos de textos según sus necesidades de acción y comunicación “no olvidemos que con el lenguaje no sólo se significa y se comunica, sino que también se hace, según exigencias funcionales y del contexto”. (p.36). Es decir que para que exista un acto comunicativo, una producción comunicativa; los sujetos implicados, deben reu-

Sin comunicación no hay aprendizaje ni cultura.

nir unas condiciones del lenguaje: comprender, interpretar, analizar y producir, desde el lenguaje verbal y no verbal. (MEN, 2006).

Metodología

Para la elaboración y ejecución de esta investigación, se tuvo en cuenta el enfoque cualitativo, que pude definirse como la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable. Taylor. y Bogdan (1986), sintetizan los criterios definitorios de los estudios cualitativos de la siguiente manera: la investigación cualitativa es inductiva, entiende el contexto y a las personas bajo una perspectiva holística.

El tipo de investigación Acción, se consideró el más apropiado por tratarse de “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma». Elliot (1993). La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos. (pág.48).

La formulación inicial de la investigación surge de la dificultad registrada en los resultados de las pruebas externas en lo concerniente al ISCE en los dos últimos años

(2.016-2.017) a las competencias lectoras y escritoras, que fueron alcanzados por los estudiantes que actualmente se encuentran en los grados, cuarto quinto de primaria del Colegio Argelino Duran Quintero sede Gallinetas. No obstante, el punto de partida que orienta el enfoque del proceso investigativo se soporta en la prueba diagnóstica inicial pues en ella se evidenciaron falencias en los diferentes niveles de lectura y escritura, indicadores que también se registran en los resultados de las pruebas estandarizadas.

Este proyecto de investigación tuvo como contexto la Institución Educativa Colegio Argelino Duran Quintero Sede Gallinetas ubicada en el municipio de Sardinata Norte de Santander, de carácter oficial. Conformada por una población total de 14 estudiantes.

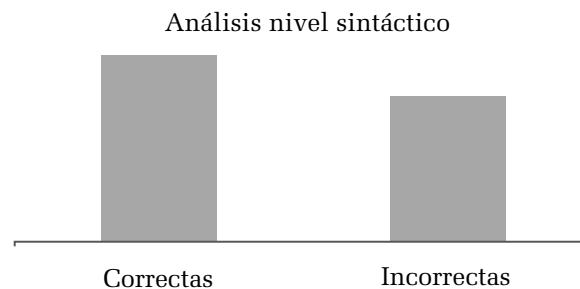
Para la recolección de la información se tuvieron en cuenta los hallazgos a partir del diario pedagógico, la observación directa, el análisis documental al histórico de las pruebas saber y el taller diagnóstico aplicado a los estudiantes.

Resultado y discusión

Teniendo como referencia las preguntas de diagnóstico que aparecen en el banco de la guía de orientación pruebas saber 2015 del ICFES, para ciclos de grado 4 – 5. Se realizó la evaluación de la competencia comunicativa – escritora. El principal objetivo fue contar con un referente para analizar las dificultades que presentan los estudiantes, posteriormente diseñar una propuesta y al analizar determinar la efectividad de la implementación de secuencias didácticas.

Según ICFES, este paquete de preguntas guía de orientación pruebas saber 2015, se rige por el estándar: *produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y siguen un procedimiento estratégico para su elaboración*. Los resultados fueron los siguientes:

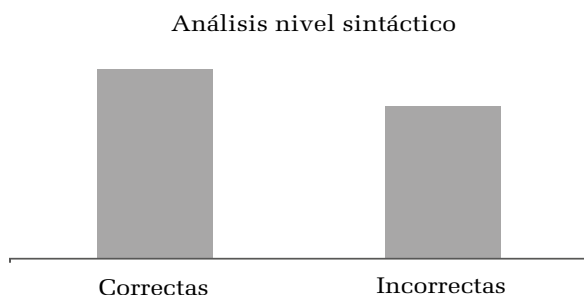
Gráfico 1. Resultado nivel sintáctico



Fuente: Elaboración propia

Según los resultados de la prueba se logró establecer que los estudiantes en su mayoría: a) reconocen las partes de la oración, b) realizan de manera adecuada los ejercicios relacionados con el análisis gramatical, c) identifican el sujeto y el predicado, así como sustantivos, adjetivos y verbos, correctamente, d) reconocen combinaciones y algunas reglas en la combinación de morfemas. En este aspecto como lo evidencia la gráfica, 6 de los 9 estudiantes realizó correctamente los ejercicios relacionados con este nivel, mientras que 3 de estos continúan presentando dificultades de manera permanente. Así mismo se evidencia como principal dificultad identificar las clases de palabras y su raíz.

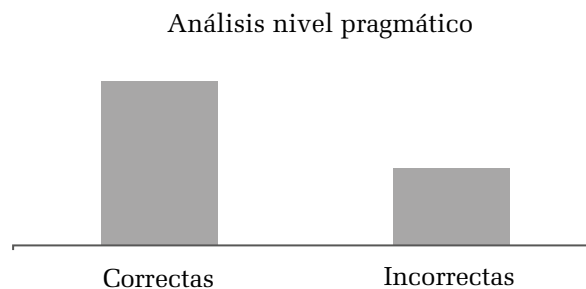
Gráfico 2 Resultado nivel Semántico.



Fuente: Elaboración propia

En el nivel semántico se pudo evidenciar que los participantes poseen algún tipo de dificultad; quizás debido a malos hábitos de lectura no cuentan con un vocabulario fluido que les permita una mejor producción textual. Su lenguaje suele ser cotidiano, se observa repetición de palabras y se les dificulta utilizar un concepto en determinadas situaciones, así como la conjugación de los verbos. Por otra parte, se pudo establecer que algunos participantes no cuentan con claridad en la utilización del artículo con el género o la palabra en singular o plural, se encontraron frases como las mariposas, los caballos entre otras. En este aspecto 4 de los participantes presentan dificultad, tres de estos con dificultad en el nivel sintáctico.

Gráfico 3 Resultado nivel Pragmático



Fuente: Elaboración propia

En este nivel como en el semántico se encontró la mayor dificultad por parte de los estudiantes, se considera que debido al escaso vocabulario no se utiliza de manera adecuada el lenguaje, ni los signos de puntuación que posibilitan dar sentido a un texto. Se evidencia que algunos estudiantes no lograron detectar la intención del párrafo si se trataba de un texto informativo, orden o comunicativo. Los textos producidos en la mayoría de los estudiantes denotan mala utilización del vocabulario, quedándose en la cotidianidad. Solo en 3 de los 9 estudiantes se evidencian habilidades en la vinculación de nuevo vocabulario en los textos escritos.

El análisis inicial a la situación de los estudiantes y al histórico de las pruebas saber, además de la observación directa permitió establecer la importancia de implementar estrategias pedagógicas para dar solución a la problemática detectada, en este sentido se consideró pertinente la utilización de secuencias didácticas, razón por la cual se diseñó una propuesta pedagógica con tres secuencias didácticas.

Conclusiones

Con fundamento en los objetivos de la presente investigación y los hallazgos en el análisis de la información recogida mediante el diario pedagógico, la observación directa y el diagnóstico de los estudiantes se llegó a las siguientes conclusiones:

Existe un nivel deficiente de desarrollo en el proceso lecto escritor en los estudiantes, principalmente por

las dificultades individuales relacionadas con el ingreso extra-edad a la institución, ausencias prolongadas debido a la colaboración que prestan en sus hogares apoyando el trabajo familiar, algunos estudiantes se presume presentan dificultades de aprendizaje.

Existe un nivel deficiente de la competencia escritora, como se pudo establecer en el diagnóstico aplicado principalmente en el nivel semántico y pragmático. La implementación de lo propuesto permitió ampliar el vocabulario de los estudiantes, estimular la creatividad y el deseo por escribir. Se estableció que dos de los estudiantes cuentan con habilidades para crear historias, situación que fue motivadora para los demás.

Se diseñaron e implementaron tres secuencias didácticas, estrategias que posibilitaron la integración del grupo y facilitó el trabajo cooperativo y colaborativo.

Se fortaleció el proceso escritor, como se evidenció en la pro-

Se diseñaron e implementaron tres secuencias didácticas, estrategias que posibilitaron la integración del grupo y facilitó el trabajo cooperativo y colaborativo.

ducción textual de cuentos, anécdotas, autobiografías, leyendas, textos que fueron compartidos por los estudiantes en el aula de clase.

Cada una de las actividades realizadas fue evaluada siguiendo el proceso de la investigación acción, a fin de retroalimentarlas y promover el mejoramiento de la práctica pedagógica del docente investigador.

La utilización de técnicas de producción o gestión de ideas, la organización o esquematización de conceptos y la organización de párrafos, favoreció significativamente la producción textual en los estudiantes.

Se requiere fortalecer la cultura de investigación docente en la Institución. Sería interesante como ejercicio investigativo institucional, cuestionarse ¿Cuántos docentes tienen identificada su práctica de intervención de aula?, ¿Cuál es su metodología de trabajo?, ¿Cuál de sus prácticas de aula es más exitosa?, ¿tiene identificado los diferentes tipos de aprendizajes presentes en el aula de clase? entre otras.

Todo docente debe documentarse sobre las múltiples estrategias de intervención de aula. Ello le permitirá caracterizar su propia práctica pedagógica, ajustarla y redefinir su impacto en el aprendizaje de los estudiantes. Cuando se posee un vasto conocimiento sobre el rol docente, podrá abordar con

más seguridad las intervenciones de aula. Y es importante que se deje por escrito todas sus intervenciones a través de notas de campo, este ejercicio es muy útil para la evaluación de sus actividades. Como lo señala Peña (2006) las competencias comunicativas del maestro “influyen de manera determinante en el desarrollo y afianzamiento de habilidades cognitivas, comunicativas y afectivas de los aprendices, determinando formas de ser en el mundo de la vida” (p.12).

A manera personal, como docente realice una transición de profesor a investigador, lo cual significa un gran reto, que implicó cambios en actitudes y hábitos y que exigió una formación en conocimientos, estrategias y técnicas docentes. Por tanto, es importante que los docentes realicen un ejercicio constante de introspección sobre su vocación, compromiso, disciplina y grado de responsabilidad para con su labor.

Gracias al análisis realizado a la práctica pedagógica, a través de notas de campo y observación directa, he concluido que la implementación de las secuencias didácticas ha sido exitosa, porque promueve la participación del estudiante y favorece el aprendizaje significativo. He adquirido el compromiso profesional de seguir aplicando secuencias didácticas en mi quehacer diario.

Los estudiantes de la sede educativa Gallinetas preferían el desarrollo de actividades individuales, no tenían un proceso de desarrollo o etapas para abordar una tarea, no aceptaban con agrado las observaciones hechas por sus compañeros o el docente, tampoco aplicaban las correcciones pertinentes a sus trabajos según las observaciones recibidas. Pero en la dinámica de las secuencias se promovió el trabajo colaborativo, con roles y tareas en común, y se evidenció un cambio en su actitud, ahora más son más receptivos al trabajo en equipo.

La secuencia didáctica permitió reorientar cada una de esas problemáticas correlacionándolas con las competencias comunicativas y el nivel actual de los educandos. Además, las etapas de la secuencia didáctica permitieron organizar la forma de intervenir en el aula de clase, por lo cual las actividades son estructuradas y con objetivos definidos.

Los estudiantes se desmotivan constantemente a la hora de redactar, es allí donde el docente debe asesorar con estrategias que le permitan organizar sus ideas, recurrir a la revisión de la planeación textual o la intención comunicativa del texto.

Se recomienda a los docentes no calificar la producción textual por cantidad, sino enfocarse en la calidad de la producción escrita.

Es recomendable que toda producción escrita debe ser divulgada por lo menos entre sus compañeros. Cobra sentido buscar el por qué escribir, para que, entre otras, es decir la planeación de la intención comunicativa, esto corrobora la postura de Daniel Cassany frente a la utilización de las preguntas retóricas.

Es importante que se planteen actividades que les permita a los estudiantes explorar sus habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir. Estas destrezas pueden ejercitarse desde lo colectivo, es decir, plantear actividades que responda con flexibilidad al trabajo colaborativo o cooperativo con base a sus ritmos de aprendizaje. Como lo afirman Rincón (2013):

Es importante que la institución se convierta en un lugar donde se aproveche toda situación para facilitar el discurso, la habilidad para escuchar, intercambiar saberes y posturas en determinados contextos. Así como también, para generar ambientes agradables que enriquezcan las relaciones interpersonales y que aborde las situaciones verbales y no verbales de los actores, estableciendo relaciones más cercanas y productivas.
(p. 19)

Por tanto, es recomendable que la implementación de secuencias didácticas se realice en las di-

ferentes áreas del saber y con los grados que oferta la Institución. Finalmente, la competencia comunicativa no es exclusiva de una sola área, sino que trasciende a todos los contextos y sí es estimulada correctamente, beneficia los diferentes escenarios de aprendizaje.

Bibliografía

Arias, F. G. (2012). *El Proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica*. 5ta. Fidia G. Arias Odón.

Buitrago Gómez, L. E., Verónica Torres, L., y Hernández Velásquez, R. M. (2009). *La secuencia didáctica en los proyectos de aula un espacio de interrelación entre docente y contenido de enseñanza* (Master's thesis, Facultad de Educación).

Cabrera, F. C. (2005). *Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa*. *Theoria*, 14(1), 61-71. Recuperado de <http://bit.ly/2rvOT50>.

Camps, Anna (2009) La Investigación en didáctica de la lengua en la encrucijada de muchos caminos. *Revista Iberoamericana de Educación*. N° 29.

Cassany, Daniel, Marta Luna y Gloria Sanz (1994) [reimpresión 2008]: "Las habilidades lingüísticas. Introducción", en *Enseñar Lengua*, Barcelona: Graó, capítulo 6.

Chomsky, N. (1965): *Aspects of the Theory of Syntax*. Traducido

como (1999) Aspectos de la teoría de la sintaxis, Barcelona: Gedisa.

Chomsky, N. (1980): Rules and Representations. New York: Columbia University Press.

Contreras (2011) "Prácticas pedagógicas que desarrollan la competencia comunicativa desde el fomento de la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Eustorgio Colmenares Baptista". Francisco de Pula Santander de la Ciudad de Cúcuta.

Cuesta, C. (2011). *Lengua y Literatura: disciplina escolar. Hacia una metodología circunstanciada de su enseñanza*. Obtenido de <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.641/te.641.pdf>

Elliott, J. (1993). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Ediciones Morata. España.

Escandell Vidal, M.ª V.; V. Marrero Aguiar; C. Casado Fresnillo; E. Gutiérrez Rodríguez y P. Ruiz-Va Palacios (2009). *El lenguaje humano*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces, UNED. Capítulo 1. http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/enfoque_comunicativo/canale01.htm

González (2015) "Implicaciones del contexto socio familiar en la competencia lectora en estudiantes de básica primaria del centro educativo rural el páramo de Santiago Norte de Santander".

Universidad Simón Bolívar de la ciudad de Cúcuta.

Gutiérrez Fresnada, R. (2016). *La lectura dialógica como medio para la mejora de la comprensión lectora*. Obtenido de [file:///E:/Descargas/15017-58234-2-PB%20\(1\).pdf](file:///E:/Descargas/15017-58234-2-PB%20(1).pdf)

Hocevar, S. (2007). Enseñar a escribir textos narrativos. Diseño de una secuencia Didáctica. *Lectura y vida: Revista latinoamericana de lectura*, 28(4), 50.

Hymes, D. H., y Bernal, J. G. (1996). *Forma y función*, (9), 13-37.

Hymes, D. H. (1971/1995): "Acerca de la competencia comunicativa". Traducción de extractos de On Communicative Competence (1971, Philadelphia: University of Pennsylvania Press), en M. Llobera Cànaves (coord.), (1995): Competencia comunicativa: documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras. Madrid: Edelsa.

Kemmis (1989) *Momentos de la investigación- acción* Kemmis. Tomado de Latorre.

Kemmis, y McTaggart. (1988). *Cómo planificar la investigación-acción*. Barcelona: Laertes.

Lyons, J. (1970) (Ed.). *New Horizons in Linguistics*. Harmondsworth: Penguin

Martínez, M. (2006). *La investigación cualitativa* (síntesis conceptual). *Revista de investigación en Psicología*, 9(1), 123-146. Recuperado de <http://bit.ly/2qxnlOx>

Mestre, J. D., Boyé, O. G., Aran, R. F., Casas, N. F., Láinez, A. M. M., Gubern, M. M. y Canal, M. U. (2003). *Secuencias didácticas para aprender a escribir* (Vol. 187). Grao. p. 10-12

Ministerio de Educación Nacional MEN (2014) Directiva ministerial 55 de diciembre de 2014. Colombia. Recuperado de: <https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-347883.html>

Ministerio de Justicia Nacional MEN (1974) *Código Civil Colombiano*. Colombia. Recuperado de: https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/decreto_2820_1974.htm

Mojica Valenzuela, G., y Velandia Rodríguez, E. (2016). *La secuencia didáctica como estrategia para mejorar los procesos de escritura de los estudiantes de ciclo dos del Colegio Montebello Institución Educativa Distrital, sede "B" de la ciudad de Bogotá*.

Ortega De Hocevar, S. (2005). *La competencia discursiva y meta-discursiva de alumnos que finalizan el primer ciclo de educación básica común y/o su equivalente en educación especial*. Informe final. Mendoza: SECYT. Universidad Nacional de Cuyo. Citado por: Isaza Mejía, B. H. (2010). *Referentes para la didáctica del lenguaje en el segundo ciclo*. Educación básica. p.70.

Ospina Gómez, A. M., Amaya, G., y Ernesto, G. (2016). *Enfoque*

teórico sobre el lenguaje y la comunicación para el desarrollo de competencias de expresión oral y escrita.

Peña, L. M. (2006). *Comunicación y lenguaje: competencia comunicativa*. Supuestos de Básica Primaria. Bogotá, Colombia: Centro Editorial Universidad del Rosario.

Pico Sandoval, I., (2010). El trabajo por módulos como estrategia significativa e interdisciplinaria para la comprensión y producción de textos en el desarrollo de las competencias. (Master's thesis, Facultad de Educación).

Rincón Cabrera, María Teresa (2013) *Formación en Competencias Comunicativas en Educación Media y su Incidencia en la Educación Superior*

Salas (2011), *“Prácticas Pedagógicas que desarrollan la competencia comunicativa a través de la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Pablo Neruda”*. Universidad Francisco de Paula Santander.

Taylor, S.J. y Bogdan, R. (1986) *“Introducción: ir hacia la gente”*, en *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. México, Paidós, páginas 15-27

Universidad Tecnológica de Pereira (2011). *Instrumentos-Investigación*. Wiki informativa. Recuperado de <https://instrumentos-investigacion.wikispaces.com/4.+Diario+de+Campo>

Upegui, M. E. M., Velásquez, M. A. F., Ríos, M. A. M., Trujillo, V. L. B., y Salazar, D. A. R. (2011). *Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva*. *Revista Educación y Pedagogía*, 21(55), 189-210.

Van Lier, L. (1988). *The Classroom and the Language Learner: Ethnography and Second Language Classroom Research*. London: Longman.

Vargas, A., y Villamil, W. (2010). *El papel de la conciencia fonológica como habilidad subyacente al alfabetismo temprano y su relación en la comprensión de lectura y la producción escrita de textos*. *Pensamiento Psicológico*, 3(9).