



*Infancia en parate  
indefinible  
Luis Morabando  
Luis Morabando  
10 €*

# **Incidencia de la consciencia fonológica en el desarrollo de las habilidades pre-lectoras y pre-escriptoras en niños de educación inicial**

Incidence of phonological consciousness in the development of pre-lecture skills and pre-writers in children of initial education

F. Recibido: abril 3 de 2019

F. Aceptación: mayo 24 de 2019

YADY CRISTINA QUIÑÓNEZ OLAYA

## **Resumen**

El objeto de estudio del presente artículo de investigación fue determinar la incidencia de la consciencia fonológica en el desarrollo de las habilidades pre-lectoras y pre-escriptoras en niños de educación inicial del colegio Hispanoamericano de la ciudad de Cali, Valle. Ahora bien, el problema de investigación se centró en la falta de la apropiación conceptual de la consciencia fonológica de los niños para desarrollar las habilidades comunicativas en edades tempranas. Por su parte, el enfoque epistemológico fue el socio-cultural fundamentado a partir de la postura Vigotskiana, la cual se adentra en el estudio de las interacciones comunicativas con los otros y las otras, entendiéndose que la lectura y la escritura son prácticas sociales que están insertas en un contexto y, por lo tanto, se deben potenciar desde la zona de desarrollo próximo. En cuanto a los hallazgos se encontró que algunos niños presentan dificultades prosódicas (segmentación, mezcla, sustitución y adición) en el desarrollo de la pre-lectura y pre-escritura, re-

lacionadas con la consciencia fonológica. A manera de conclusión se puede decir que la consciencia fonológica es un proceso esencial en el trabajo pedagógico, dado que mediante éste los niños pueden mejorar gradualmente las habilidades comunicativas a partir de actividades lúdico-didácticas, donde es esencial la interacción con los pares y adultos. En términos generales es oportuno indicar que el reconocimiento de los sonidos articulados de una lengua permite un acercamiento no solo del significado sino también del significante de los fonemas y grafemas del sistema lingüístico.

### **Palabras clave**

Consciencia fonológica, pre-lectura, pre-escritura, niños, educación inicial.

### **Abstract**

The object of study of this research article was to determine the incidence of phonological awareness in the development of pre-reading and pre-writing skills in children of initial education of the Hispano-American school in the city of Cali, Valle. However, the research problem focused on the lack of conceptual appropriation of children's phonological awareness to develop communication skills at an early age. For its part, the epistemological approach was socio-cultural based on the Vygotskian posture, which delves into the study of communicative interactions with others and others, understanding that reading and writing are social practices that are inserted in a context and, therefore, should be promoted from the zone of proximal development. Regarding the findings, it was found that some children present prosodic difficulties (segmentation, mixing, substitution and addition) in the development of pre-reading and pre-writing, related to phonological awareness. In conclusion, it can be said that phonological awareness is an essential process in pedagogical work, since through it children can gradually improve communication skills from playful-didactic activities, where interaction with peers is essential. Adults. In general terms it is appropriate to indicate that the recognition of the articulated sounds of a language allows an approach not only of the meaning but also of the signifier of the phonemes and graphemes of the linguistic system

### **Keywords**

Phonological awareness, pre-reading, pre-writing, children, initial education.



## 1. Introducción

Actualmente, los programas de educación inicial tienen en cuenta el trabajo pedagógico de la consciencia fonológica, dada su importancia en el desarrollo de las habilidades pre-lectoras y pre-escritoras, comprendiéndose con ello que la adquisición del lenguaje implica el reconocimiento de los sonidos articulados de una lengua origen o meta, de ahí la importancia de estimular pragmáticamente al niño en el reconocimiento de los fonemas y las voces onomatopéyicas que se instalan de una manera natural en un contexto socio-cultural.

Despertar la consciencia fonológica desde los primeros años de escolaridad se constituye en una acción mediadora del aprendizaje de la lectura y la escritura, dado que se considera una habilidad que posibilita a los niños reconocer, identificar, deslindar, manipular deliberadamente y obrar con los sonidos con los que se componen fonológicamente las palabras. Tanto es así que la consciencia fonológica opera con el reconocimiento y el análisis de las unidades signi-

---

***La adquisición del lenguaje implica el reconocimiento de los sonidos articulados de una lengua origen o meta.***

---

ficativas del lenguaje, lo que facilita la transferencia de la información gráfica a una información verbal. Este proceso consiste en aprender a diferenciar los fonemas, en cuanto son expresiones acústicas mínimas e indispensables para que las palabras adquieran significado. En el aprendizaje de la lectura, el desarrollo de la consciencia fonológica es como “un puente” entre las instrucciones del alfabetizador y el sistema cognitivo del niño, necesaria para poder comprender y realizar la correspondencia grafema-fonema.

De otro modo, el problema de investigación detectado fue que algunos niños llegan a la escuela con una escasa consciencia fonológica, a tal punto que perciben auditivamente una secuencia continua de sonidos, pero no son conscientes de que estos se pueden dividir en palabras, (consciencia léxica), estas en sílabas (consciencia silábica), y que estas últimas pueden estar formadas por uno o varios sonidos (consciencia fonémica). En razón de lo anterior, se quiso abordar pedagógicamente el aprendizaje de la consciencia fonológica, a partir de una serie de actividades tanto lúdicas como comunicativas, con el fin de que los niños pudieran adquirir y potenciar la capacidad lingüística desde temprana edad con la mediación de la maestra y los otros pares.

Asimismo, vale la pena señalar que el desarrollo de la consciencia fonológica en la educación inicial no sólo favorece la comprensión de las relaciones entre fonemas y grafemas, sino que les posibilita a los niños descubrir con mayor facilidad cómo los sonidos actúan o se “comportan” dentro de las palabras. Es importante considerar el desarrollo de esta capacidad cognitiva como un paso previo imprescindible antes de comenzar la enseñanza formal del código alfabético.

---

***Posibilita a los niños descubrir con mayor facilidad cómo los sonidos actúan o se “comportan” dentro de las palabras. Es importante considerar el desarrollo de esta capacidad cognitiva como un paso previo imprescindible antes de comenzar la enseñanza formal del código alfabético.***

---

De acuerdo con ello, el aprendizaje de la lectura y la escritura se debe fundamentar en un desarrollo óptimo del lenguaje oral, tanto a nivel comprensivo como expresivo y en potenciar el trabajo de habilidades lingüísticas y metalingüísticas, las cuales son uno de los pilares fundacionales en el acceso a la lectura y a la escritura. Por tanto, aprender a leer y a escribir requiere que el niño comprenda la naturaleza sonora de las palabras.

Pretender comenzar el aprendizaje del lenguaje escrito sin apoyarse en el dominio previo del lenguaje oral es un contrasentido, ya que al niño le resultará mucho más difícil integrar las significaciones del lenguaje escrito sin referirlas a las palabras y a los fonemas del lenguaje hablado que le sirven como soporte, de hecho, la habilidad de poder reconocer, deslindar y manipular los sonidos que componen el lenguaje, es decir, la conciencia fonológica se desarrolla con actividades sonoras, que involucren rutinas comunicativas entre los escolares con el maestro y entre escolares con sus iguales.

De otro lado, se pasa a profundizar y a discurrir sobre dos categorías que nutren el cuerpo teórico del presente artículo, la primera de ellas hace referencia a la conciencia fonológica y la segunda se centra en la relación entre la conciencia fonológica y la Zona de De-

sarrollo Próximo (ZDP) en la enseñanza de la lectura y la escritura.

## **2. Consciencia fonológica**

La consciencia fonológica es considerada una habilidad meta-fonológica esencial en las etapas iniciales del aprendizaje de la lectura y la escritura, de hecho, se ha caracterizado como un requisito clave en la adquisición y desarrollo de la competencia comunicativa en la educación inicial. Por tanto, en el desarrollo del aprestamiento de dichas habilidades es necesario para que los niños decodifiquen imágenes y grafiquen pseudo-palabras. La consciencia fonológica es objeto de estudio de la psicolingüística, dado que, en ella, intervienen tanto el pensamiento como el lenguaje.

Para Bravo (2002) el desarrollo de la consciencia fonológica en edades tempranas potencia tres tipos de relaciones psicolingüísticas: la primera de ellas es un desarrollo previo y determinante para la decodificación de los sonidos articulados. La segunda relación es causal, dado que el desarrollo fonológico

---

***Se ha caracterizado como un requisito clave en la adquisición y desarrollo de la competencia comunicativa en la educación inicial.***

---

---

## ***El proceso de alfabetización estimula a los niños sonoramente a identificar los diferentes fonemas vocálicos y consonánticos.***

---

es previo al aprendizaje de la lectura y la escritura y finalmente un proceso recíproco entre lo estrictamente fonético y lo fonológico, es decir, el reconocimiento de los fonemas y los bloques silábicos de las palabras.

Ahora, dentro de los referentes rastreados en la temática objeto de estudio, se encontraron varios estudios que coinciden en afirmar sobre la importancia de la consciencia fonológica en el proceso de adquisición de la pre-lectura y posteriormente de la lectura, hasta llegar finalmente a la escritura. Por tanto, es indispensable que el niño en su etapa de escolaridad eduque lingüísticamente sus habilidades comunicativas, siendo la consciencia fonológica una primera tarea indispensable en la educación inicial. En palabras similares, se debe decir que el proceso de alfabetización estimula a los niños sonoramente a identificar los diferentes fonemas vocálicos y consonánticos que serán claves para adquirir el dominio de la lectura y la escritura. Es así como Defior (1996) realizó un estudio donde señala el impacto

de la instrucción fonológica en el aprendizaje de la lectura, de ahí el interés investigativo de haber realizado un proyecto pedagógico con el propósito de potenciar la consciencia fonológica en un grupo de estudiantes de educación inicial, mediante una serie de actividades centradas en la oralidad y la prosodia, las cuales son habilidades lingüísticas indispensables para fortalecer tanto la adquisición como el dominio del lenguaje articulado.

### **3. La consciencia fonológica y la zona de desarrollo próximo en la enseñanza de la lectura y la escritura**

La lectura y la escritura son dos prácticas socio-culturales que se deben cultivar en los primeros años de escolaridad y que además se deben seguir potenciando hasta el final de la vida, en ese sentido, la escuela y la familia juegan un papel determinante en el desarrollo de dichas habilidades, entendiéndose que es necesario alfabetizar fonológicamente al niño en su proceso de evolución y crecimiento, siendo la oralidad una habilidad importante dentro del proceso comunicativo. También, es relevante el contacto que tenga el niño con otros pares, estableciéndose con ello una interacción comunicativa, donde la Zona de Desarrollo Próximo será determinante para el desarrollo de la competencia lingüística. Para

Vygotski (1995), “la ZDP, es entendida como la distancia que hay entre el nivel de desarrollo real de los niños y su desarrollo potencial bajo la guía del adulto” (p. 138). De ahí la importancia de recuperar la voz en los escolares, dado que en la medida que se interactúe con éstos, van a desarrollar gradualmente las habilidades comunicativas (escucha, oralidad, lectura y escritura).

En tal sentido, la consciencia fonológica oral, se constituye en la primera aproximación entre el niño con el adulto, donde es importante la percepción auditiva de los sonidos articulados, de tal modo que si un niño crece en un ambiente comunicativo adquirirá el dominio del código alfabético y podrá aprender a decodificar con facilidad los distintos fonemas. Ahora, el medio externo, también es un mediador para el dominio fonológico, ya que según Vygotski, el niño aprende a relacionarse con los objetos y el lenguaje de su cultura, constituyéndose la lectura y la escritura en prácticas socio-culturales. Por su parte, el maestro es

---

***Si un niño crece en un ambiente comunicativo adquirirá el dominio del código alfabético y podrá aprender a decodificar con facilidad los distintos fonemas.***

---

un facilitador del aprendizaje de la consciencia fonológica en los primeros años de escolaridad, puesto que éste será un mediador entre la oralidad y la reproducción de los sonidos articulados que emita lingüísticamente el niño; de hecho, el profesor debe corregir de manera formativa las anomalías idiomáticas que el niño va pronunciando dentro de sus usos pragmáticos, tales como gazapos, vulgarismos, transposiciones, omisiones y otras faltas fonológicas.

En virtud de lo anterior, el aprendizaje del lenguaje oral y escrito requiere una mediación entre el niño con el adulto y del mismo modo, con los otros pares con los que interactúa en distintos contextos sociales, de ahí que el lenguaje sea considerado un proceso natural, espontáneo y dinámico. Ahora, el proceso de instrucción es un acto consciente porque a partir de él se logra aprender a identificar los fonemas, posteriormente los bloques fonológicos hasta llegar a la estructura fonémica de los sonidos en conjunto, en este caso, la palabra hablada. Ahora, la relación entre consciencia fonológica y Zona de Desarrollo Próximo, se establece precisamente en el acto del habla, dado que un sujeto logra comunicarse cuando interactúa comunicativamente con otro interlocutor, donde la palabra hablada o escrita, es el vehículo para conseguir tal fin.

#### 4. Metodología

El tipo de enfoque investigativo fue de corte cualitativo, con un alcance descriptivo, dado que permitió identificar la problemática y de esta misma manera intervenirla pedagógicamente a partir de una serie de actividades didácticas. Cabe señalar que la investigación cualitativa permite observar e interpretar un fenómeno problematizador, el cual puede estar inserto en un determinado contexto socio-cultural. Para Hernández, Fernández y Batista (2014), “el enfoque cualitativo se selecciona cuando el propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean” (p. 358). En razón a ello, se diagnosticaron las debilidades y fortalezas que tenían los escolares en el desarrollo de la consciencia fonológica.

De otra parte, las actividades didácticas empleadas en el proceso de intervención pedagógica fueron las siguientes: Sensibilidad auditiva (Grado Jardín y grado Transición). Segmentación (Grado Jardín y grado Transición). Sustitución (Grado Transición y grado Primero). Mezcla (Grado Transición y grado Primero). Adición (Grado Transición y grado Primero: juego de palabras/absurdos verbales) y eliminación (Grado Transición y grado Primero). Es oportuno indicar que la población beneficiaria del proyecto

---

#### *La población beneficiaria del proyecto pedagógico fueron los estudiantes de educación inicial del Colegio Hispoamericano de la ciudad de Cali.*

---

pedagógico fueron los estudiantes de educación inicial del Colegio Hispoamericano de la ciudad de Cali, Valle.

#### 5. Conclusiones

El objetivo general se cumplió satisfactoriamente, ya que se pudo determinar la incidencia de la consciencia fonológica en el desarrollo de las habilidades pre-lectoras y pre-escriptoras en niños de educación inicial del Colegio Hispoamericano de la ciudad de Cali, Valle, a partir de una serie de actividades didácticas que favorecieron el aprestamiento tanto de la lectura como de la escritura inicial. Ahora, la puesta en marcha de las actividades fue relevante en el aprendizaje gradual del sistema fonético y fonológico, asimismo, en la técnica del grafismo.

También se pudo determinar que la Zona de Desarrollo Próxima es indispensable en el aprendizaje de la oralidad y el lenguaje escrito, ya que el niño puede interactuar tanto con su maestra como con sus pares en distintos contextos

socio-culturales. Ahora, no basta con que el niño se encuentre involucrado en un espacio físico, sino que éste tenga la posibilidad de interactuar comunicativamente con los demás de una manera natural, consciente y dinámica. Para Bravo (2002) “la activación de los procesos fonológicos en la enseñanza preescolar cumpliría el papel de detonador de la decodificación, ya que compromete a los niños en el dominio de los componentes fónicos del lenguaje oral, facilitando su asociación con la escritura” (p. 97). De ahí que es necesario el aprendizaje de los signos y códigos fonológicos que conforman el sistema lingüístico.

Con respecto a las actividades planificadas y desarrolladas se pudo evidenciar que los niños aprendieron a reconocer el sonido articulado de las vocales y las consonantes y a identificar la transposición fonema-grafema, además lograron aproximarse a las técnicas

---

*No basta con que el niño se encuentre involucrado en un espacio físico, sino que éste tenga la posibilidad de interactuar comunicativamente con los demás de una manera natural, consciente y dinámica.*

---



del grafismo y a decodificar imágenes y textos icónicos. De tal forma que la consciencia fonológica debe ser una habilidad imprescindible en los currículos de educación inicial.

Finalmente, el aporte del presente estudio investigativo a la comunidad educativa fue determinar que la consciencia fonológica es una habilidad indispensable en los primeros años de escolaridad y en razón a ello, es necesario incluirla dentro del currículo de la educación inicial para favorecer el aprendizaje de la pre-lectura y la pre-escritura. Se espera que la presente propuesta se constituya en un documento referente para otros estudios afines.

### **Bibliografía**

Bravo (2002). *La consciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura*. Escuela de Psicología, Facultad de Educación, Pontificia Universidad Católica de Chile

Defior, S. (1996) “Una clasificación de las tareas utilizadas en la evaluación de las habilidades fonológicas y algunas ideas para su mejora”, *Infancia y Aprendizaje* 73: 49-63. Barcelona.

Hernández, O. Fernández, C y Baptista P. (2014). *Metodología de la investigación*. Sexta edición. Editorial Mac Graw Hill. España.

Lozano, J. (2018). *Leer eficazmente*. Tercera edición. Editorial Artesgráficas. Colombia.

Vygotski, L. (1995). *Zona de Desarrollo Próximo*. Segunda edición. Editorial Trilla. España.