

Algo tendrá la escuela de Barbiana para resultar tan atractiva. No estaría mal una encuesta para saber qué cosa nos atrae más a cada uno. Porque defectos y críticas nunca le han faltado..., pero el coraje de pisar en todos los charcos, tampoco.

LO QUE SÍ DECÍA LA ESCUELA DE BARBIANA

Miquel Martí Solé (B)

Una de las cosas más sorprendentes de la escuela de Barbiana era su inserción en la actualidad nacional e internacional, a pesar de su situación de aislamiento en las montañas de Mugello. En lugar de los relatos de la mitología griega, se leía y analizaba el contrato colectivo de los obreros metalúrgicos, que representaba la vida de millones de familias.

La historia se estudiaba a partir de la lectura del periódico, con la historia del día anterior. Se leían los hechos más importantes y se discutían

de palabra y por escrito, se marcaban los lugares geográficos sobre el mapa, se repasaban los diferentes regímenes políticos y los partidos que se disputaban el poder, se hacía el análisis lógico y gramatical de algún artículo, se traducían las frases difíciles de entender, se hacían cálculos a partir de las noticias económicas, se plasmaban en dibujos los hechos importantes.

La escuela tenía sus corresponsales internacionales. Cuando un alumno viajaba al extranjero sabía que le tocaba escribir a sus compañeros sobre la situación política y social del país en el que se encontraba, su cultura, sus monumentos, sus paisajes.

Las visitas eran una importante fuente de información sobre los diferentes países, conflictos, luchas, logros sociales, etc...

La Constitución italiana y las leyes se estudiaban a fondo en Barbiana, pero no como ídolos para adorar, sino como caminos que hay que perfeccionar. Esta es la perspectiva de las dos cartas, a los curas castrenses y a los jueces, publicadas bajo el provocativo título de *La obediencia ya no es una virtud*. Estas cartas colocaron a la escuela de Barbiana en el centro de la polémica nacional sobre la objeción de conciencia al servicio militar en los años sesenta del siglo pasado.

Finalmente, el impacto de *Carta a una maestra* tuvo una resonancia espectacular no sólo en el ámbito nacional, sino también internacional. Los alumnos de una escuela de montaña eran capaces de desenmascarar las deficiencias de un sistema escolar discriminatorio e injusto, aportando datos estadísticos, testimonios personales, documentos irrefutables. Hasta entonces, **nunca una escuela había dicho tanto.**

