

AGENDA

Luis Ogando Des
Universidade de Santiago de Compostela



VII Congreso Internacional de Investigadores Audiovisuales (9 – 10 de mayo)

A lo largo de dos jornadas, más de 300 investigadores y docentes de comunicación han participado en el VII Congreso Internacional de Investigadores Audiovisuales, organizado por el Centro Universitario CESINE. El principal objetivo del evento fue analizar el impacto de la tecnología audiovisual en los diversos ámbitos de la sociedad. Para ello, se llevaron a cabo tanto conferencias como paneles temáticos y mesas redondas.

El congreso logró construir una panorámica de la relevancia social, económica y cultural de la comunicación audiovisual, haciendo hincapié en diferentes áreas de estudio, como la educomunicación y la alfabetización mediática, que protagonizaron una mesa redonda, al igual que el branded content y el transmedia storytelling o el marketing digital. Así mismo se teorizó sobre el futuro impacto de la tecnología 5G en las comunicaciones interpersonales y se puso en valor la relevancia de la investigación audiovisual y las oportunidades que existen en la industria digital.

Así, el evento sirvió para crear un espacio de comunicación e intercambio de saberes y experiencias entre agentes de las industrias audiovisual y digital, los profesionales del sector y los investigadores en comunicación.

Más información: <http://congresoaudiovisual.cesine.com/>



Brazil Seminar: Civil society development and participatory communication in the new political context. Dialogues around the legacy of Paulo Freire (5 – 6 de junio de 2019)

La londinense Loughborough University organizó durante los días 5 y 6 de junio un seminario centrado en la figura del pensador brasileño Paulo Freire. A partir del análisis de su obra y la repercusión de la misma, el seminario abordó la realidad sociopolítica de Brasil, tras la llegada al poder de Jair Bolsonaro. A lo largo de dos jornadas, investigadores de Europa y América Latina expusieron sus trabajos y debatieron sobre el legado de Freire y las prácticas de comunicación participativa que se están llevando a cabo hoy en día.

El seminario, tras dos conferencias sobre el auge de la extrema derecha y el desafío que la misma supone para la sociedad civil, se articuló en torno a cinco diálogos. En el primero, Cecilia Peruzzo y Thomas Tufté reflexionaron sobre el papel de Paulo Freire en la Comunicación para el desarrollo y el Cambio social, a través del análisis de diferentes aproximaciones a su figura a lo largo del mundo. En el segundo diálogo, Jorge González y Ana Cristina Suzina intentaron dilucidar en qué ha fracasado la sociedad civil brasileña a la hora de garantizar la emancipación de las personas y los pueblos. El tercero, en el que participaron Cesar Jiménez y Fanny Vrydagh, se analizó cómo se construye la polarización social, contraponiendo la misma a la posibilidad de generar espacios de diálogo a través de prácticas comunicativas. En el penúltimo encuentro, se puso el foco de atención en la posibilidad de construir proyectos que interpelen a diversos grupos sociales, que profundicen en lo que las personas tienen en común. Y, finalmente, en el último diálogo se reflexionó sobre la comunicación comunitaria, a través del estudio de diversos casos, presentados por Raquel Paiva (comunidades de afecto), Paola Sartoretto (movimiento sociales rurales apropiándose de los media) y Helton Levy (una nueva gramática de la contestación).

Se pueden revisar las sesiones del seminario en los siguientes enlaces:
<https://www.youtube.com/watch?v=9h4iCrojNLY> (Día 1) y
<https://www.youtube.com/watch?v=3rdmbXuGlog> (Día 2).

PRÓXIMAS CONVOCATORIAS

1º Seminario Preparatorio de la IV Cumbre Académica de América Latina y el Caribe y la Unión Europea (17 – 18 de octubre 2019)

El próximo octubre tendrá lugar en la Università Degli Studi di Roma 'Tor Vergata' el primer seminario preparatorio de la IV Cumbre Académica ALC-UE. La capital italiana acogerá, así, este encuentro entre investigadores europeos, latinoamericanos y caribeños, organizado por el Foro Académico Permanente FAP ALC-UE. El seminario se articulará en torno a seis ejes principales: educación superior; formación técnico-profesional; ciencia, tecnología e innovación; vinculaciones de la academia con las Políticas Públicas; y Políticas de Género e Integración de las mujeres en el medio académico.

Para cualquier consulta puede ponerse en contacto con las siguientes cuentas de correo electrónico: secretariaejecutiva@fap-alc-ue.com y seminario-roma2019@uniroma2.it.



**2º Congresso Internacional
Media Ecology and Image Studies**

meistudies

O protagonismo da narrativa imagética

**01 a 31 de outubro
Modalidade virtual**

organização: **GENEM** **unesp** **UTPL**

apoio: **RIA** Editorial **CATEDRA** Latinoamericana de Narrativas Transmedia **Red Iberoamericana de Narrativas Audiovisuais**

II Congreso Internacional Media Ecology and Image Studies (1 – 31 de octubre de 2019)

La sociedad contemporánea convive con nuevas tecnologías, renovados ambientes comunicacionales, distintos actores mediáticos y, por consecuencia, nuevos lenguajes, donde la imagen gana creciente protagonismo. Teniendo en cuenta este escenario, se realizará a lo largo del mes de octubre y de forma virtual el II Congreso Internacional Media Ecology and Image Studies, cuyo tema central será “El protagonismo de la Narrativa Imagética”. El evento también realizará un homenaje póstumo al profesor y cineasta brasileño Paulo Schettino, quien dedicó toda una vida a comprender los trazos de las narrativas por imagen.

El congreso, que se llevará a cabo en modalidad totalmente virtual, contará con 15 videoconferencistas magistrales que presentarán sus contribuciones a través de videos compartidos en la plataforma del evento durante todo el mes de octubre. También se organizarán 12 mesas de trabajo sobre diversos temas relacionados con los estudios sobre ecología de los medios y los estudios de imagen. Las participaciones se realizarán a través de la retroalimentación post-lectura de los artículos aprobados y de las videoconferencias. Al final del congreso, cada mesa de trabajo generará un e-book, conteniendo los artículos presentados. El evento, organizado por el GENEM – Grupo de Estudios sobre la Nueva Ecología de los Medios (Universidad Estadual Paulista – UNESP, Brasil) y por el Departamento de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Técnica Particular de Loja - UTPL (Ecuador), cuenta con el apoyo de la Ría Editorial (Portugal), de la Cátedra Latinoamericana de Narrativas Transmedia (Argentina) y de la Red INAV – Rede Iberoamericana de Narrativas Audiovisuales.

Más información: <http://www.meistudies.org/>



I Congreso Internacional de la Red de Investigadores en Comunicación de Ecuador: el impacto de la sociedad digital (14 – 15 de noviembre de 2019)

El primer congreso de la Red de Investigadores en Comunicación de Ecuador (RICE) se celebrará, en la ciudad de Quito, los próximos días 14 y 15 de noviembre en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) – Sede Ecuador. Esta primera edición del evento tiene como objetivo dar a conocer los avances en el ámbito de la investigación en Comunicación de las distintas Universidades del Ecuador, así como de la Comunidad Andina de Naciones, América Latina e Iberoamérica, con especial énfasis en la sociedad digital y su impacto sobre los pueblos y las relaciones humanas. El mismo tendrá espacio para conferencias magistrales y hasta 14 grupos de trabajo.

La amplia variedad de mesas temáticas en torno a las que se organizará el congreso, permitirán construir una amplia panorámica de la investigación en comunicación. Así, los grupos de trabajo analizarán investigaciones que van desde el campo de la comunicación política, hasta las relaciones entre comunicación y medio ambiente, pasando por la educomunicación y la alfabetización mediática, la comunicación comunitaria, popular y ciudadana o el estudio de la opinión pública y los movimientos sociales.

Toda la información sobre el evento: <https://www.flacso.edu.ec/rice2019/>