

Calle Cervantes



Históricamente, antes que Cervantes, fue llamada calle de la Judería, calle Nueva y calle de San Lázaro.

El año 2016 será recordado por la conmemoración del IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra (1547-1616). Un año dedicado según la Real Academia Española: «*al más célebre escritor en lengua castellana de todos los tiempos*»¹. Las actividades institucionales, las novedades editoriales y otros tipos de homenajes se han venido sucediendo a lo largo de este tiempo poniendo de relieve la genialidad del autor castellano-manchego.

Nuestros pueblos y ciudades también muestran su respeto y admiración hacia este escritor dando su nombre a calles o plazas. Este es el caso de Ágreda, que a partir de 1906², denominó calle Cervantes a la vía que une la calle de los Mesones o Plaza Vieja con la Puerta de la Villa, y que hasta 1905, según consta en el archivo parroquial, se llamaba calle Nueva³. Con este artículo pretendemos unirnos a la conmemoración del IV Centenario de la muerte de Cervantes.

La calle que nos ocupa está situada en el recinto amurallado de San Juan, al norte del río Queiles. Es el de mayor superficie de Ágreda. El estudio sobre los recintos amurallados de Ágreda de Félix Benito Martín lo describe así:

«*Constaba de tres puertas: al norte, la de Aña-vieja, actualmente conservada; la de la Villa, que comunicaba con Tarazona; y la de Zaro, en el extremo occidental, que ponía en contacto con Soria*»⁴

En el siglo XII, los pobladores procedentes de Magaña y San Pedro Manrique se establecieron en esta zona. Al estar en ladera, las vías de comunicación son longitudinales siguiendo las curvas de nivel.

La calle Cervantes se une en sus extramuros a la Puerta de la Villa, poniéndonos en comunicación con Aragón. La calle Cervantes, la calle de los Mesones y la calle Venerable forman por tanto la vía de comunicación principal de Ágreda con los territorios de Aragón y Castilla. De hecho fue carretera nacional. Esta posición

¹<http://www.rae.es/noticias/en-2016-se-conmemora-el-iv-centenario-de-la-muerte-de-cervantes>

²AHPA. Matrícula de la feligresía de Ntra. Sra. de los Milagros (1906-1916). Libro 08/064. Pág.10.

³AHPA. Matrícula de la feligresía de Ntra. Sra. de los Milagros (1905). Libro 08/063. Pág. 10. Última vez que aparece este término.

⁴BENITO MARTÍN, Félix. "La ciudad de Ágreda y sus murallas". Arqueología y territorio medieval 2. Jaén: Universidad de Jaén, 1995. Pág. 99-114.

⁵CAMPOS MARTÍNEZ, M^a Consolación. "Calle Venerable". Boletín informativo nº 4, Ágreda: CES Tierra de Ágreda y del Moncayo soriano, julio 2015. Pág. 48-49.



estratégica acarrió una gran actividad comercial⁵ en la zona. Contabilizándose hasta veinte⁶ negocios, a lo largo del tiempo, entre las calles de los Mesones y Cervantes.

Además, esta vía fue un foco cultural con la sala de cine, denominada Cervantes, que durante décadas acercó las novedades de la filmografía e hizo las delicias de pequeños y grandes. Pero su función también abarcaba otras facetas como el teatro: los jóvenes de Acción Católica, dirigidos por D. José Luis Salcedo Pascual, realizaban representaciones teatrales. Acogía espectáculos de ilusionistas. Junto a interpretaciones musicales de la banda municipal, como sucedió el 22 noviembre de 1940⁷, para celebrar la fiesta de Santa Cecilia.

Desconocemos la razón del cambio de nombre de la calle efectuado a comienzos del siglo XX, pero indagar en los nombres anteriores de la calle Cervantes nos puede sorprender a la luz del pergamino encontrado por Francisco Javier Palacios Moya en el Archivo Histórico Parroquial de Ágreda. El mencionado documento es una carta de censo perpetuo fechado el 10 de mayo de 1419, según podemos leer en él, la calle Cervantes ha tenido dos denominaciones, la más cercana en el tiempo calle Nueva⁸ y de San Lázaro⁹ y la más lejana, calle de la Judería¹⁰:

«Censo perpetuo que está cargado sobre la casa de Diego Fraile, sastre, la cual compró de Pedro Fuertes con la misma carga, aldaños de la dicha casa en la calle llamada de la Judería, y ahora la calle Nueva y de San Lázaro la cual hace esquina en la calle de Magaña¹¹».

De este documento podemos inferir que hubo po-

blación judía en esta vía, puesto que en muchas ocasiones el origen de los topónimos vienen dados por las personas que habitaron los lugares. Sea como fuere, la calle Cervantes ha constituido y constituye una calle de vital importancia para transitar por Ágreda.

Dedicársela a tan insigne escritor es reforzar su categoría.



Las calles Cervantes, Mesones y Venerable fueron carretera nacional y foco de gran actividad comercial.

Agradecimientos: a Pilar Ruiz Cacho y Javier Palacios Moya por la información y datos facilitados. A José M^a Núñez Motilva por las fotos.

⁶Calle los Mesones y Cervantes, enfrente de las escalerillas:

1. Papelería del Sr. Ezequiel Tudela. 2. Ferretería para herramientas agrícolas de Alvarito Tudela.

Calle los Mesones y Cervantes, por la derecha, números impares:

1/ Taberna "La Carbonera". 2/ Pastelería de hijos de Celedonio Blanco (Manolo "El Bobo"). 3/ Papelería y venta de periódicos de Carmen Ruiz Valenciano. 4/ Churrería de Manuel María Omeñaca Beamonte (padre de José María, Moisés y Milagros, conocidos como "los churreros"). 5/ Lugar para hacer bastas. 6/ Correos. 7/ En el mismo edificio, fonda de D^a Florencia, esposa de D. Miguel Cisneros. 8/ En el mismo edificio, consultorio médico de D. Gonzalo Esteras Alcalde, también alcalde de Ágreda. 9/ Lugar para esquilur caballerías del tío Caporroto. 10/ Parada de Postas. 11/ Guarnicionería de Antonio Alonso Ruiz. 12/ Bar de Antonio Sánchez Campos.

Calle los Mesones y Cervantes, por la izquierda, números pares:

1/ Rincón de Goya, Casa de Comidas. 2/ El bodegón de la Sra. Emilia, donde luego estuvo el bar de Víctor Vijuesca Martínez "el Antolín". 3/ Fotógrafo Luis Vijuesca. 4/ Almacén de Gaseosas "Espumosos Agredanos". 5/ Cine Cervantes.

⁷«Por la tarde, a las 7 y en el Salón del Cine Cervantes, se dio otro nuevo concierto pasándose por la pantalla la película "Mil marcos por una noche" donde de nuevo fueron calurosamente aplaudidos por el selecto auditorio que les escuchaba. Al final del acto interpretaron la Marcha Nupcial de Ming-duson con lo que terminaron los actos celebrados por tan brillante Orquesta con motivo de la celebración de su Santa Patrona, gloria de la Música. LABOR. AÑO VII. N^o 618. 29 de noviembre de 1940.

⁸Desde 1860 hasta 1905, la calle Cervantes se nombraba como calle Nueva.

⁹Al final de la calle Nueva estaba la Puerta de San Lázaro, por donde se iba a la ermita de San Lázaro, hoy es el comienzo de la calle Puerta de la Villa.

¹⁰Para mayor información sobre la ubicación de la judería de Ágreda consultar: PALACIOS MOYA, Francisco Javier. "La Judería de Ágreda". Boletín informativo n^o 2, Ágreda: CES Tierra de Ágreda y del Moncayo soriano, junio 2014. Pág. 10-12.

¹¹AHPA. Legajo n^o 2314, signatura 134.10.05.