

Artículo

Animación a la Lectura en la Comunidad de Madrid

Beatriz Nistal / Colaboradora de Comunicación y Gestión de Consultas en Asociación ABDM

Son numerosas las propuestas que la Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid pone a disposición de sus usuarios con el fin de acercar, sobre todo a los más pequeños, a la lectura.



Fotografía tomada por Beatriz Nistal. Exposición XXXIV Muestra del Libro Infantil y Juvenil en la Biblioteca Pública Luis Martín-Santos (Villa de Vallecas, Madrid)

La animación a la lectura es el conjunto de actividades dirigidas a los habituales de la biblioteca con el propósito de despertar el deseo de leer. Si bien estas acciones van destinadas a todos los usuarios de la biblioteca, se centran mayormente en los niños, por ello estas tienen

un peso muy especial en las secciones infantiles de las bibliotecas públicas. Se pretende que generen el gusto por la lectura sin sentir la presión de ser algo obligado, que lean por placer. Por tanto, la labor de animación a la lectura busca facilitar el acercamiento del lector

a los libros y capacitarle para que sea capaz de interpretar y analizar los textos.

El objetivo principal es lograr incrementar la demanda lectora a través de la promoción, extensión y consolidación del hábito de la



Artículo

lectura. Para alcanzarlo es interesante, y a veces imprescindible, conseguir otras finalidades como las mencionadas a continuación.

- Desarrollar la imaginación y la creatividad, puesto que los peques se introducen en otros mundos e historias, en ocasiones reales y otras de fantasía.
- Favorecer la concentración y la atención por medio de la lectura.
- Poner en contacto a los niños con la lectura y la biblioteca para que sean capaces de comprender que es una alternativa de ocio y entretenimiento y no solo de estudio.
- Motivarles para que ellos mismos elijan sus libros, fomentando su autonomía.
- Obtener una sensibilidad estética, tanto por el texto como por las ilustraciones que lo acompañan.
- Aumentar el vocabulario de manera que se adquiera mayor competencia lingüística y comunicativa.
- Mejorar la capacidad de escuchar, comprender y retener un mensaje de un texto oral o escrito.
- Desarrollar una conciencia crítica.

En cuanto a las técnicas de animación a la lectura, son numerosas. Las hay para las diferentes etapas del desarrollo y también para las distintas capacidades. Pueden ser todas aquellas que, con la creatividad del animador, atraigan a los niños a la lectura. Las podemos agrupar en las siguientes:

- Actividades de acercamiento al libro: como las guías de lectura, presentación de libros, exposiciones, y por supuesto, la hora del cuento, una de las actividades mejor valoradas en las bibliotecas

públicas.

- Actividades después de leer el libro: pueden ser los maratones de lectura, encuentros con autores o ilustradores, libro-fórum o los clubes de lectura, otra de las actividades “estrella” en las bibliotecas.
- Actividades de expresión o creación literaria: en este apartado se incluirían los talleres de cuentos, cómic, teatro..., elaboración de periódicos o debates.
- Actividades globales o de “conmemoración”: se llevan a cabo acciones para celebrar el Día del Libro, Día Internacional de la Mujer, Día de la Biblioteca...

Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid

La Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid, en su empeño en crear y consolidar el hábito de la lectura, lleva programando actividades de animación desde hace muchos años. Los ejemplos son abundantes, pero entre todos ellos hemos destacado los que a continuación se describen.

XXXIV Muestra del Libro Infantil y Juvenil. Forma parte de uno de los programas más importantes que la Comunidad de Madrid dedica a la infancia en cuanto a hábito lector se refiere. Se trata de la presentación de 220 libros escogidos por bibliotecarios, docentes y otros profesionales de la literatura infantil y juvenil de entre los publicados en el año anterior. Se asientan en tres principios primordiales: la calidad de textos e ilustraciones y del conjunto creado por ambos, la calidad de la edición y la adecuación de las obras a los destinatarios posibles. Los libros seleccionados se clasifican en cinco tramos de edad (entre 0 y 16 años), y se incluyen diferentes géneros: cómic, narrativa, teatro, poesía, libro informativo y álbum ilustrado. Asimismo, el catálogo contiene los datos bibliográficos acompañados del resumen de todos los títulos. Está desa-



Artículo

rollada con la convicción de que el fomento de la lectura debe ser un objetivo esencial de todas las administraciones públicas.

Además, este año se ha convocado el II Premio Muestra del Libro Infantil y Juvenil. Concedido a la obra que sobresalga especialmente por su equilibrio más completo entre todos los valores notables en ella (texto, ilustración, edición, adecuación, relevancia, originalidad...). Esta vez la fortuna ha sonreído a “La huida de Peggy Sue” de Federico Delicado. Un libro que narra las aventuras que corren una vaca y su pequeña compañera humana. Las peripecias que viven hacen que el lector no sepa dónde termina la realidad y comienza la fantasía.

La exposición visita un centenar de bibliotecas de toda la región de manera itinerante para que nadie se quede sin disfrutarla. Conjuntamente, se complementa con diversas acciones que la hacen más

interesante para el público infantil, de corta edad.

Salvador Larroca. 25 años en Marvel. Exposición de los trabajos que ha realizado Salvador Larroca en la editorial Marvel Comics desde 1993. El dibujante español ha participado en algunas de las colecciones más representativas como X-Men o Los 4 Fantásticos. También ha sido el creador de personajes como la Reina Leprosa o Pulse (Augustus) junto con Peter Milligan. En 2009 se hizo con el Premio Eisner a la mejor nueva serie de Iron Man. Lo ganó con el guionista Matt Fraction. Con anterioridad ya habían sido nominados por un anual de Spider-Man.

Observando los diferentes paneles que muestran parte de la carrera profesional del artista, se puede advertir su evolución durante estos 25 años. Por otro lado, se exponen portadas y reproducciones de Monster Unlased, Avengers o Star Wars.

Igualmente, se lleva a efecto una actividad de dinamización consistente en descubrir los superpoderes de los héroes. Después, partiendo de una foto de los participantes, los niños se convertirán en su personaje de comic favorito.

Libros a la calle. Llega a su vigesimoprimera edición siendo una de las campañas de fomento de la lectura más popular entre los madrileños. Pequeños fragmentos de las obras de grandes escritores son expuestos en los medios de transporte. Su intención es establecer inquietudes lectoras en los ciudadanos, ofrecer nuevas perspectivas sobre autores y géneros poco conocidos y conmemorar las efemérides y galardones literarios que se celebran a lo largo del año. Además, en las lecturas se incorpora un código QR que facilita más información sobre la obra y su autor. Tras este primer contacto, el lector puede continuar leyendo el texto acercándose a alguno de los módulos de bibliometro o desplazándo-

Fotografías tomadas por Beatriz Nistal. Exposición XXXIV Muestra del Libro Infantil y Juvenil en la Biblioteca Pública Luis Martín-Santos (Villa de Vallecas, Madrid)





Artículo



Fotografía tomada por Beatriz Nistal en la Biblioteca Pública Latina Antonio Mingote. Taller de ilustración “Los cuentos del erizo”.

se a alguna biblioteca cercana. La iniciativa es de la Asociación de Editores de Madrid, que cuenta con el apoyo del Consorcio de Transportes (Metro y autobuses de la EMT), la Comunidad de Madrid, y Cedro.

Cuando la edición actual finaliza, y hasta comenzar la nueva, la selección de lecturas puede verse en algunas de las bibliotecas que componen la red.

Taller de ilustración: Los cuentos del erizo. Este taller está relacionado con la exposición Los cuentos del erizo y otros cuentos de mujeres del Sáhara que puede contemplarse en las bibliotecas.

El libro del que nace ha sido realizado en los campamentos de refugiados saharauis de Tidouf, locali-

zados al sur de Argelia. Los cuentos están narrados por las mujeres que los habitan. Las ilustraciones las ha hecho Daniel Tornero, junto con las niñas y niños saharauis.

El artista fue uno de los fundadores del grupo de animación a la lectura Jamacuco en 1993 y formó parte de él hasta el 2015, llevando a cabo talleres y espectáculos de cuentacuentos. Ahora sigue desarrollando las mismas actividades de manera independiente.

El taller se basa en la materialización de un collage en el que puede colaborar toda la familia. En él se analizan los colores, tanto del desierto como de las telas africanas con las que las mujeres africanas cubren sus cuerpos. Se completa con una actividad



Artículo

de narración oral sobre el Sáhara y sus habitantes.

Día de la Biblioteca. Con motivo de esta efeméride se preparan en las bibliotecas de la red diversas actividades. Entre otras, ¿Quieres ser un ratón de biblioteca? Es una divertida yincana en la que hay que localizar al “ratón colorao” que tan sólo sale de día, el Día de la Biblioteca.

Otra opción es la Fábrica de bibliotecas. Un taller en el que los más pequeños imaginan diferentes tipos de bibliotecas ayudándose de cartulinas, periódicos y papeles de colores. Con todas ellas se elaborará después un mural que se exhibirá en la sala infantil de la biblioteca.

Destacar también Cuenta con la biblioteca, una actividad muy creativa fruto de una idea de Nina Kat-chadourian en su proyecto Sorted Books. Consiste en concebir historias tomando tres libros al azar. El tema central serán las bibliotecas. Los participantes podrán después compartir su historia grabándola en un audio descargable mediante código QR.

Clubes de lectura. Se organizan acerca de temáticas variadas. Los hay que versan sobre literatura asiática, novelas de amor y de homenaje a Federico García Lorca ahora que se cumplen 100 años de su llegada a Madrid. Se plantea un recorrido por algunas de sus obras teatrales: Mariana Pineda, Bodas

de Sangre, Yerma y La casa de Bernarda Alba.

Son de modalidad presencial, pero también existe el Club virtual, que permite participar en chats o líneas de debate, y que están moderados por gente especializada. Hay abiertas cinco salas virtuales: Brújula literaria, Crónica negra, Los sabedores y La buena vida, y Comando lector.

Las actividades de animación a la lectura mostradas son una mínima representación de las muchas que se realizan en las bibliotecas madrileñas, pero hay muchas más, como encuentros con autores, guías de lectura, conferencias y mesas redondas, presentación de libros,...

Hábitos de lectura y compra de libros

Probablemente, las acciones desempañadas hayan tenido algo que ver en los resultados que se desprenden del estudio de Hábitos de lectura y compra de libros en el año 2018. El documento, elaborado por la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, señala que la Comunidad de Madrid “es la región más lectora de España”, y que el perfil del lector madrileño es el de una mujer entre 45 y 55 años que lee una media de 11 libros al año.

Por su parte, el estudio de Hábitos de Lectura y Compra de Libros en

la Comunidad de Madrid 2018 basado en una muestra de 1509 entrevistas, pone de manifiesto los siguientes datos:

- Los libros se han convertido en la primera opción de lectura (79,3 %).
- Aumenta el número de lectores de prensa digital situándose en un 81,2 %.
- Los madrileños prefieren leer en el hogar en un 93,6 %, seguido de la lectura en el transporte público (principalmente en el Metro) con un 33,1 %.
- Un 39,3 % lee en formato digital.
- El 86,1% de los menores entre 10 y 13 años lee libros en su tiempo libre.
- El 74,0% de la población de la Comunidad de Madrid compró libros.
- La población madrileña prefiere comprar sus libros en espacios especializados como cadenas de librerías (41,8%) o librerías (37,7%), seguidos por los grandes almacenes (20,1%). Un 19,1% suele comprar a través de Internet.
- Las bibliotecas de la Comunidad de Madrid obtienen una valoración muy alta a nivel general, con un promedio de 8,1 en una escala de 0 a 10.

Con todo ello, la Comunidad de Madrid prepara un nuevo plan de fomento de la lectura con dos objetivos claros: apoyar a todos los sectores de la cadena del libro y preservar el patrimonio bibliográfico de la región.



Artículo



Si quieres trabajar como Auxiliar de Biblioteca, somos tu academia...

10 años fabricando bibliotecari@s

Auxiliar de
Biblioteca
Centro de Formación

¿Quieres ser
Auxiliar de Biblioteca?

**SÓLO TIENES QUE INTENTARLO,
CREE EN TI...**

Academia "Auxiliar de Biblioteca"
www.auxliardebiblioteca.com

Tu sueño es el nuestro