

REVISTA MARACANAN

Apresentação

Revista Maracanan: 20 anos

Revista Maracanan: 20 years

Tania M. T. Bessone da C. Ferreira*

Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

A saga de uma revista científica no Brasil é sempre repleta de escolhas, dificuldades, projetos e enormes esforços coletivos. O nosso periódico não deixou de seguir por esses caminhos.

A *Revista Maracanan* faz 20 anos e é muito bom poder comemorar esse marco com nossa equipe e com nossos leitores. Somos o resultado de um trabalho coletivo que envolveu o então nascente Programa de Pós-graduação em História, professores, alunos, funcionários e muitas instâncias e setores da Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

Começamos de maneira entusiasmada, com pouquíssima estrutura profissional, escassos recursos financeiros, com o professor Marco Morel como editor cuidadoso e cheio de projetos. Junto a uma pequena equipe trabalhou para que se publicasse o número 1, volume 1, da Revista que tinha como título uma das linhas de pesquisa do PPGH "Política e Sociedade." A pequena tiragem esgotou-se e os recursos se tornaram mais limitados, o que forçou a paralisar a publicação entre os anos de 2001 e 2003.

Esta edição é dedicada *in memoriam* à professora Marilene Rosa Nogueira.

* Editora-chefe da Revista Maracanan. Professora Associada do Departamento de História da Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Doutora em História Social pela Universidade de São Paulo; Mestre em História pela Universidade Federal Fluminense; graduada em História pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. (taniabessone@gmail.com)

CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0234065711037139>

ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0002-6363-193X>

Entre 2004 e 2010, as responsáveis pela recuperação e continuidade da publicação foram as professoras Lená Medeiros de Menezes e Monica Leite Lessa. Criou-se uma nova e mais sólida estrutura, houve uma reformulação do formato da publicação, um novo projeto de diagramação, de desenho para a capa, aumentou-se a tiragem e a periodicidade ficou garantida.

Em seguida, entre 2014 e 2017/2018, o colegiado optou por constituir uma equipe editorial responsável por inúmeras mudanças e a introdução da publicação eletrônica que tudo transformou. Devemos muito ao trabalho incansável, cuidadoso e criativo realizado por Fabiano Vilaça, Laura Nery, Marilene Rosa Nogueira, Beatriz Vieira e Monique Siqueira Gonçalves, aliados a uma equipe de bolsistas e estagiários vinculados a projetos propostos por membros da Comissão e do colegiado do PPGH à UERJ, a FAPERJ e o CNPq, que conseguiram profissionalizar ao máximo possível do que se pode desejar a *Revista Maracanan*.

Devemos ainda assinalar também o apoio fundamental do Projeto PRONEX, aprovado pela FAPERJ/CNPq, que integra diversas universidades públicas do país, iniciado nos anos de 2003 permitiu aportes inéditos, sendo os dois primeiros coordenados pelo professor José Murilo de Carvalho (UFRJ) e outros dois aprovados, em sequência, já com a coordenação da professora Lúcia Maria Bastos Pereira das Neves, o mais recente de 2014, ainda em vigor.

No atual momento (2018-2019), a responsabilidade editorial está por minha conta, em conjunto com os professores André Bueno, Beatriz Vieira, Fabiabo Vilaça e Marina Monteiro Machado, por decisão do colegiado. E, contando com o apoio incansável do mestrando Claudio Correa. Toda a equipe permanece realizando um trabalho coletivo junto a bolsistas, estagiários e alunos da pós-graduação que contribuem para termos chegado a um conjunto de 22 edições, 212 artigos, 29 resenhas, 27 notas de Pesquisa, 17 depoimentos e entrevistas, além do total de 369 autores que muito têm contribuído com estudos inovadores, textos e debates inéditos e pesquisas significativas para a historiografia contemporânea.

Durante todo esse tempo, ampliamos contatos e enriquecemos nossa rede de indexadores, bem como concluímos a redação de um "Código de Ética" para dar a legitimidade que a *Revista* exigia junto à comunidade científica nacional. Neste sentido, orientamo-nos pelos princípios do movimento internacional pela ciência aberta relacionados aos periódicos acadêmicos, observando a facilidade do acesso ao conteúdo, a transparência dos dados de pesquisa utilizados por autores e a disponibilização de todos os números publicados de forma gratuita e imediata, sem necessidade de cadastro ou assinatura. Com o objetivo de aumentar o impacto e a divulgação dos artigos e demais contribuições, buscamos a indexação em bases de dados do Brasil e do exterior. Atualmente, o esforço e a manutenção contínua da qualidade alcançada por sucessivas gestões nos possibilitam a permanência em 27 indexadores, como *Latindex*, *Portal de Periódicos da CAPES*, *Diadorim*, *Google Scholar*, *Journal TOCs* (Heriot-Watt University, Edimburgo), *EBSCO*, *1Finder*, *Scilit* (Universität Basel, Basileia/Suíça), *Cornell University Library Catalog*, *Biblioteca Digital da Justiça Eleitoral*, *LatinRev*, *Redib*, *Dialnet* (Universidad de La Rioja, Logroño/Espanha),

Sumarios.org, *CLASE* e *BIBLAT* (Universidad Nacional Autónoma de México), *ERIH PLUS* (Norwegian Centre for Research Data), *ROAD* (ISSN International Center), *CrossReference* (International DOI Foundation), *OasisBr*, *RCAAP* (FCT, Portugal), *OpenAire*, *LA Referencia*, *SSOAR* (Leibniz Institute for the Social Sciences), *DOAJ* (Lund University), *Redalyc* (Universidad Autónoma del Estado de México), dentre outros.¹

Por sua vez, o “Código de Ética” da *Revista* foi formulado cuidadosamente pelos editores, atentos às boas práticas nacionais e internacionais de pesquisa e publicação científica. Seu principal objetivo é garantir a todos os entes envolvidos no processo de publicação - autores, avaliadores, editores, leitores, conselheiros – políticas e procedimentos claros, e dentro de condutas éticas científicas. Buscamos, com as disposições do “Códigos de Ética” e de Acordos nacionais e internacionais como a *Declaration on Research Assessment (DORA)*, *Committee on Publication Ethics (COPE)* Código de Boas Práticas Científicas FAPESP, *Diretrizes do CSE/ABEC*, *CSE Whith Paper on Publication Ethics*, *Declaración de Panamá de Ciencia Abierta*, *Guia de Boas Práticas na Publicação Científica – Scielo*, realizar esse intento. Desta forma, nos adequamos às exigências que caracterizam o perfil de qualidade de uma revista acadêmica, dentro do modelo das publicações científicas contemporâneas.² Além disso, adotamos um sistema de verificação de plágio, salvaguardando o ineditismo e a originalidade de nossos artigos e os direitos autorais de outros pesquisadores.

Em 2018, enquanto organizávamos os números de 2019 e nos preparávamos para lançar esta edição comemorativa dos 20 anos da *Revista Maracanan*, tivemos uma enorme perda que foi o falecimento de nossa professora Marilene Rosa, o que nos deixou profundamente desolados. No entanto, a memória de seu trabalho como docente, orientadora, editora e animadora de muitas ações e atividades na *Revista* e na UERJ, merece um pranto que pode ser sintetizado nesse poema escrito e publicado por Pedro Henrique Torres, historiador formado pela UERJ, orientado por Marilene Rosa no seu Mestrado, que no dia da morte da nossa querida colega e amiga publicou em sua página pessoal do *Facebook* (7 de dezembro de 2018).

“Entre, disse a aranha para a mosca”. Disse a Bruxa.

Mexe no cabelo
cruza as pernas
Sorri com o canto da boca e avalia.
Gargalha.
Ironiza.
Trata das imagens

¹ A lista completa e atualizada dos repositórios nos quais a *Revista Maracanan* está indexada, com *links* para seus respectivos *sites*, encontra-se na nossa página electrónica. Disponível em: <https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/maracanan/about/editorialPolicies#custom-2>.

² O “Código de Ética” da *Revista Maracanan* integra nossa seção de Políticas Editoriais. Disponível em: <https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/maracanan/about/editorialPolicies#custom-0>

trata do Rio de Janeiro
trata de tratar o LEDDES
E as reuniões que animam o bar.
Orienta, desorienta, acompanha e deixa seguir.

E novamente
Cruza as pernas,
mexe no cabelo
E bate o coração!
Toca o coração
Samba o coração
Zabumba o coração
Carnavaliza o coração
Cresce, o coração.
Acalma o coração.
Respira, olha o coração!!!

A bruxa veio de Rosa,
de Nogueira,
de Marilene,
Boa-lene,
de Má-rilene.

A bruxa não morreu, espargiu!
Espargiu como o dente de leão com que termina cada poção!
Sumiu?!
Espargiu!
A bruxa não morreu, Espargiu!!!
Espargiu, vejam só!
Espargiu!

No poema, nosso preito à Marilene que certamente concordaria que essa é uma das mais belas homenagens à memória de uma professora.

Nós, leitores, autores, editores, toda equipe técnica de alunos, ex-alunos, voluntários e bolsistas da revista, desejamos, nesse presente turbulento, um futuro que se espalhe sempre e cada vez mais em qualidade científica e em afetividade que é o que nos move como pessoas, historiadores, gente de Ciência.

* * *

O número que marca o aniversário dos 20 anos da *Revista Maracanan* segue para apreciação e leitura de todos vocês.