

“Gaiola Aberta”, más que una publicación antipsiquiátrica. Descripción y análisis de la segunda etapa.

“A Gaiola Aberta”, more than an antipsychiatric publication. Description and analysis of the second stage.

Diego González Peña (1); Ramón Ramos Rios (2).

(1) Psiquiatra. Hospital da Costa. Hospital da Costa. Burela (Lugo).

(2) Psiquiatra. Complejo Hospitalario de Pontevedra (Pontevedra).

A Gaiola aberta fue una revista publicada por la asociación cultural A Gaiola, fundada en 1992 en la ciudad de Santiago de Compostela.

La asociación estaba formada por personas de diversas procedencias y trayectorias, con diagnóstico psiquiátrico o sin él, la gran mayoría de ellas, relacionadas de alguna manera con el mundo de la cultura, en su aspecto más amplio, y también con el activismo político y social gallegos.

Tuvo como principales objetivos, *“la defensa de los derechos de los enfermos mentales y de toda clase de marginación en Galiza, defender el idioma y el patrimonio cultural gallegos y luchar contra toda clase de discriminación de género, social e ideológica, racial o política. Las actividades de la Asociación Gaiola son también un instrumento de rehabilitación de la salud mental a través de la interacción grupal”* (Fundaçom Artábria).

Esto es algo que podemos constatar en la propia “Contra-editorial” del número 1, en la que aparecen de nuevo estos objetivos: *extender la palabra de los que están privados de ella por ser marginados/as, enfermos/as, disidentes o, incluso, porque esta palabra está hablada o escrita en el idioma de nuestra, aún hoy oprimida, Terra Nai.*

Al igual que los movimientos de recuperación en otros países o los movimientos de supervivien-

tes se equipara la lucha de los enfermos mentales con las de otros colectivos discriminados en razón de su singularidad: minorías étnicas o racializadas, personas con diversidad funcional, presos políticos, personas migrantes, personas del colectivo LGTBI...



El comunicado del presidente de la asociación, Antón Moreda (internado en el manicomio de Castro durante décadas) en este mismo número, ahonda en este objetivo: *lucha en contra de la marginación social de muchos disminuidos, minusválidos o simplemente enfermos que no se pueden valer. Esclarecer, dar a conocer lo que pasa en las residencias, hospitales, casas*

asistenciales y demás centros que imponen la reforma de la sociedad en la que vivimos.

La principal actividad de Gaiola consistió en redactar y publicar la revista A Gaiola Aberta, de la que se editaron 6 números en total, 3 en la primera época (1992-1994) y otros tantos en la segunda (2005-2009), concretamente en los años 2006, 2007 y 2009.

La publicación de la revista y la mayor parte de la actividad de la asociación, incluida la redacción, tenía lugar extramuros, inicialmente en bares de la ciudad (Compostela), y en los últimos años en el Centro Socio-Cultural Aurelio Aguirre de Conxo.

De esta segunda época, en la que nos centraremos, tenemos 3 números de la revista (a los que hemos podido acceder primero en formato digital y después, gracias a la colaboración de una socia de la Gaiola en formato físico), dos de ellos llevan el número uno, aunque las fechas de publicación son distintas, 2006 y 2007 respectivamente, el tercero fue redactado en 2008 y publicado en 2009.



Además de esto, la asociación A Gaiola, también se dedicó a promover encuentros y charlas, así como otras actividades, y entró en relación con buena parte del tejido asociacionista gallego, colaborando y manteniendo contactos, más o menos regulares, con asociaciones de todo tipo, fueran estas del ámbito de la salud mental o no, como por ejemplo: A Gentilha do Pichel (Santiago de Compostela), Aluvión (O Barco), Centro Socio-Cultural Aurelio Aguirre, Lenda, Asociación Cultural Altofalante (Riveira) por

nombrar algunas de las que aparecen en estos tres números.

Para hablar de A Gaiola Aberta, es necesario hablar de Ramón Muntzaraz, uno de los principales impulsores de la iniciativa, psiquiatra de origen vasco y gran activista a favor de los derechos de las personas con diagnósticos de enfermedad mental, dentro y fuera de los muros del psiquiátrico. Conocido además por su militancia comunista e independentista.

Pero no fue esta una empresa de carácter individual, sino la suma de muchas voluntades, decididas a publicar la revista, que fue una herramienta para hacerse oír, expresarse y defender sus derechos.

Gaiola aberta – La publicación

A lo largo de los tres números de esta segunda etapa, podemos encontrar numerosas colaboraciones de personas, ajenas en principio al mundo de la salud mental, políticas, activistas y escritoras como son Luz Fandiño que aporta varios de sus poemas, Xosé Manuel Beiras que dedica a Antón Moreda un artículo “Eloxio a loucura” con reflexiones como la que sigue “yo mismo había escrito una vez, en circunstancias vitales de hace muchos años ya, que la lucidez si durase, enloquecería”, y otros escritores y políticos gallegos como Xosé Neira Vilas y Camilo Nogueira, la presa política gallega Eva Loira, o la activista feminista y escritora, Nanina Santos.

La financiación de la revista se realizaba a través de las cuotas de los socios y de ayudas y colaboraciones de compañeros. La revista se vendía a 3 euros el ejemplar.

En cuanto a los contenidos de la misma, en cada número hay un tema principal del que tratan la mayoría de artículos y colaboraciones. Los temas de cada uno se decidían en las reuniones y los elaboraban los miembros de la asociación, la mayoría pacientes. Así en el primero se trataría de la reforma psiquiátrica, el número 1 “2”, del ecologismo y el número 3, sobre feminismo.

Queremos hacer notar que aunque estos temas principales sirven de eje para articular los contenidos de cada número, existe una gran variedad de temáticas, formas y perspectivas en cada número.

Los artículos sobre salud mental, tratan sobre todo de aspectos asistenciales. Se recoge una postura muy crítica con la reforma, que a pesar de haberse dicho que iba a ser comunitaria, acabó desembocando en un modelo asistencialista, biologicista, y sin cambios reales en el trato a los enfermos, reproduciendo el modelo manicomial y custodialista en las unidades de agudos.

Continuamos nuestro recorrido por estas páginas encontrando, poesías, testimonios, relatos de experiencias propias en los psiquiátricos (tanto desde el punto de vista del paciente como desde el del profesional), notas de denuncia, obituarios (semblanzas biográficas de colaboradores, compañeros de los integrantes de Gaiola, en las que habitualmente se destaca su militancia y la libertad en ejercerla -ej. Helena Talho- gracias a la cual se pasa de una identidad asociada a la marginalidad y/o enfermedad a una identidad positiva vinculada al activismo), también entrevistas de temas variados, en relación o no a la salud mental.

Muchas de las colaboraciones, ya sean artículos de opinión, poemas u otros escritos con un estilo más literario (entre ellos varios relatos cortos de ficción), se inspiran en temas relacionados con la cultura gallega, el independentismo, el sindicalismo o el antifascismo.

Existen también algunos artículos más cercanos al periodismo de investigación como el Dossier sobre la Fosa Atlántica, en el que se suceden varios textos que tratan el tema de los vertidos de residuos nucleares en el océano desde diferentes perspectivas.

Hay también ilustraciones en la contraportada del número 2 o en la portada del tercero que aluden a la temática central de cada número.

Nos parece destacable el gran número de homenajes póstumos que aparecen en los tres números, en los que se recuerda a compañeros y compañeras de una forma emotiva, resaltando positivamente sus aspectos más personales pero también los relacionados con su vida de militancia.

Esto nos sugiere que en A Gaiola había una gran cohesión grupal y unas redes de apoyo mutuo que se tejían entre las personas que conformaban la asociación y más allá de esta con otras del mundo político y cultural gallego.

Para finalizar, entendemos que según la clasificación de Martínez Azumendi, A Gaiola Aberta entraría dentro de las publicaciones con una orientación anti-institucional y anti-psiquiátrica, aunque posee características de otras orientaciones y épocas, como pueden ser la “Literatura Lunática” y la “Recuperación contra-estigma en primera persona”.

La revista permite a personas con diagnóstico de trastorno mental en situación de gran exclusión (personas ingresadas durante largo tiempo en hospitales psiquiátricos) entrar en diálogo con otros colectivos y movimientos sociales y políticos en una relación horizontal, además se da una posibilidad real de intersección de distintas luchas sociales (feminismo, soberanismo, ecologismo ...) que difumina y complejiza la identidad del enfermo mental, que a menudo aparece en un primer plano y como una pantalla opaca, ocultando la riqueza de matices y variedad de reflejos que hay en toda persona y que a menudo se pierden al hacer su aparición una etiqueta diagnóstica.

Contacto

Diego González Peña ✉ Diego.gonzalez.penha@gmail.com ☎ 639 076 138

Ramón Ramos Ríos ✉ Ramon.ramos.rios@sergas.es ☎ 680 355 935

Bibliografía

- Asoc. A Gaiola. (2006) *Gaiola Aberta – Segunda época – N.º1*. Edita y publica Asociación Cultural “A Gaiola”.
- Asoc. A Gaiola (2007). *Gaiola Aberta – N.º1 – Segunda eira*. Edita y publica Asociación Cultural “A Gaiola”.
- Asoc. A Gaiola (2009). *Gaiola Aberta – N.º3 – Segunda época*. Edita y publica Asociación Cultural “A Gaiola”
- Esteban Hernández S, Márquez Alonso I, Martínez Azumendi O, Sánchez Álvarez-Castellanos ML, Urmeneta Sanromã X (2016). *Historias de la salud mental para un nuevo tiempo*. AEN; 2016.
- Artábria Fundação. (2007). *Apresentação da revista Gaiola Aberta* (online). 2007. (consultado 16/03/2019). Recuperado de http://agal-gz.org/blogues/index.php/artabria/2007/09/12/apresentacom_da_revista_gaiola_aberta
- Santos, A. (2018). *Ramón Muntzaraz e a memoria arredista* (online) Galiza Livre. (consultado 16/03/2019). Recuperado de <https://www.galialivre.com/2018/08/08/ramom-muntzaraz-e-a-memoria-arredista/>
- La Voz de Galicia. (2007). *Gaiola aberta potenciará la actividad literaria y su revista para la rehabilitación en salud mental* (online) (consultado 16/03/2019). Recuperado de https://www.lavozdegalicia.es/noticia/santiago/2007/08/19/gaiola-aberta-potenciara-actividad-literaria-revista-rehabilitacion-salud-mental/0003_6071247.htm
- La Voz de Galicia. (2007). *Fallece en Conxo uno de los fundadores de la revista “Gaiola Aberta”*. La Voz de Galicia. (consultado 16/03/2019). Recuperado de https://www.lavozdegalicia.es/noticia/santiago/santiago/2007/04/16/fallece-conxo-fundadores-revista-gaiola-aberta/0003_5723025.htm
- La Voz de Galicia. (2006). “Gaiola Aberta” resurge en Santiago con la idea de salir todos los años. La Voz de Galicia. (consultado 16/03/2019). Recuperado de https://www.lavozdegalicia.es/amp/noticia/santiago/santiago/2006/05/16/gaiola-aberta-resurge-santiago-idea-salir-anos/0003_4779169.htm#referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com&_tf=De%20%251%245
- Conxofusión. (2015). *A revista “Gaiola Aberta”* (online). Conxofusión. (consultado 16/03/2019). Recuperado de <https://conxofusion.wordpress.com/2015/02/27/a-revista-gaiola-aberta/>
- Villar, M. (2015). *Unha lembranza do escritor Suso López Gaioso (Suso do Páramo)*. Crebas.gal (consultado 16/03/2019). Recuperado de <http://crebas.gal/?p=5535>

Agradecimientos

A Pilar Martínez y María Ameneiro, por los ejemplares de la revista y la información.