

EL FONDO PORTUGUÉS DE LA BIBLIOTECA ELÍAS DE TEJADA

Por PABLO RAMÍREZ JEREZ*

En otros números de estos *Anales* hemos publicado ya dos artículos sobre la magnífica biblioteca de D. Francisco Elías de Tejada, hoy depositada en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas¹. Sin duda una de las mejores bibliotecas privadas de su tiempo, destaca por su enorme número de volúmenes, su variedad temática, la calidad de su fondo antiguo, la colección de revistas y el amplísimo abanico de lenguas presentes, reflejo todo ello de los vastos conocimientos, intereses y aptitudes de Elías de Tejada.

Portugal fue uno de los países más admirados por Elías de Tejada, no solo el Portugal ibérico, sino también su imperio ultramarino. Escribía Fernando de Aguiar «[...] Francisco Elías de Tejada Spínola, um castelhano fidalgo nas suas ternuras por Portugal e pelas coisas portuguesas, que ele estudou e reviu escrupulosamente e com verdadeiro amor como se português fora [...] palmilhou Portugal inteiro e muito e melhor do que muitos portugueses de hoje o compreendeu e o sentiu na alma do nosso Povo»².

En efecto, Elías de Tejada publicó varios trabajos sobre historia del pensamiento portugués, acudió a congresos y conferencias en Portugal y Brasil, y gozó de una amplia recepción en el mundo lusófono, siendo diversas obras suyas traducidas al portugués.

Además, reunió en su biblioteca un considerable fondo de temática portuguesa en diferentes idiomas, con más de 1.200 referencias. A modo de ejemplo, se con-

* Bibliotecario de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas (Madrid).

1. Vid. Pablo RAMÍREZ JEREZ, «La biblioteca de D. Francisco Elías de Tejada», *Anales de la Fundación Elías de Tejada*, n. 19 (2013), pp. 205-217, y «El fondo antiguo italiano en la biblioteca Elías de Tejada», *Anales de la Fundación Elías de Tejada* (Madrid), n. 23 (2017), pp. 165-177.

2. Fernando DE AGUIAR, «Na morte de D. Francisco Elías de Tejada Spínola», *Resistência* (Lisboa), n. 173-176 (1978), pp. 45 y 47.

serva entre los papeles de su biblioteca un listado manuscrito del propio Elías de Tejada sobre los libros brasileños existentes a 31 de agosto de 1977, que contiene 378 títulos y 9 colecciones de revistas.

Con 23 años acudió a un Congreso en Braga, y allí nació su amor por Portugal y su admiración y simpatía por su pueblo, por la tradición y por los grandes monarcas portugueses. De sobra son conocidas las principales temáticas que interesaron a Elías de Tejada y sobre las que volcó su esfuerzo investigador: filosofía del derecho, filosofía y sociología políticas, e historia del pensamiento político, todo ello desde una concepción católica del mundo y una perspectiva tradicionalista de la política. Y Portugal le ofrecía un buen campo de estudio para desarrollar su pensamiento.

Con apenas 21 años, en plena guerra civil, Elías de Tejada colaboró con Luis Joaquín Pedregal en su obra *El Fuero del Trabajo* (Cádiz, 1938), escribiendo una nota bibliográfica sobre las organizaciones corporativas de Italia, Portugal y Alemania, en el que sería su primer acercamiento al mundo político luso.

Pronto se dedicó a estudiar en profundidad la Edad Media y el Renacimiento portugués, y publicó diversos trabajos que tuvieron una amplia acogida en Portugal y Brasil en los decenios de 1940 y 1950. Su primer trabajo de cierta entidad sobre el país vecino fue «La sátira política en Portugal durante el siglo XV» (*Revista de la Universidad de Madrid*, II, 1942), traducido por Fernando de Aguiar al portugués (Lisboa, 1945), y pronto continuado y ampliado en una obra de mayor envergadura: *Las doctrinas políticas en Portugal: Edad Media* (Madrid, 1943)³. En 1942 publicó en la colección Misión *En torno al erasmismo de Gil Vicente* (Madrid, 1942), y poco después sobre el mismo autor apareció su trabajo *Las ideas políticas de Gil Vicente* (Madrid, 1944), cuya versión portuguesa, *As idéias políticas de Gil Vicente* (Lisboa, 1945), se debe a Manoel de Bettencourt e Galvão. Sintió gran admiración por la figura de Jerónimo Osório, obispo de Silves, a quien consideraba uno de los máximos pensadores políticos de los pueblos hispánicos, y sobre este personaje escribió «Las doctrinas políticas de Jerónimo Osório» (*Anuario de Historia del Derecho Español*, 1945, pp. 341-388); otro ilustre jurista portugués fue objeto de su atención en el trabajo «Diego Lopes Rebelo, nuestro más antiguo tratadista en derecho político» (*Revista de Estudios Políticos*, n. 25-26 (1946), pp. 163-179). En este decenio de 1940, además, se publicó en portugués su obra *O racismo: história breve das suas doutrinas* (Lisboa, 1945).

Siguieron más publicaciones sobre pensamiento portugués en diversas revistas: «Ideología e utopia no “Livro da virtuosa benfeitoria”» (*Revista Portuguesa de*

3. Una versión modernizada y actualizada de esa obra es *La tradición portuguesa: los orígenes, 1140-1521* (Madrid, 1999) a cargo de la Fundación Elías de Tejada y con prólogo de Miguel Ayuso. En la biblioteca Elías de Tejada se conserva un ejemplar mecanografiado de esta nueva edición, fechado en 1973, y parece que el autor proyectaba un segundo volumen que abarcaría hasta 1640, fecha de la separación de Portugal de la monarquía hispánica.

Filosofia, T. III (1947), pp. 5-19), un completo estudio sobre esta obra escrita por el infante D. Pedro y su confesor, Fr. João Verba; «A filosofia do direito de Julius Binder: balanço crítico» (*Boletín del Ministerio de Justicia*, 1948), y otros en la *Revista Portuguesa de Filosofia*, como «Doutrinas políticas de Samuel Usque» (T. V, 1949).

Es reseñable igualmente su trabajo «Leyendo um libro português: “Sob o signo da confusão”, de Fernando de Aguiar» (*Gil Vicente*, 1949), revista en la que también publicó «Oliveira Martins y Durkheim: estudio comparativo» (*Gil Vicente*, 1951). Cabe citar otro trabajo sobre pensamiento portugués, en este caso «Positivismo y tradición en el pensamiento político de Ramalho Ortigão» (*Anales de la Universidad Hispalense*, XIV, n. 2 (1953), pp. 127-153).

Siempre listo para viajar, se desplazó a Brasil en diferentes ocasiones. *A Gazeta de São Paulo*, por ejemplo, anunciaba el 23 de agosto de 1949 el programa de conferencias que el profesor Elías de Tejada impartiría en la Universidad Pontificia de aquella ciudad:

- 1 - A teoria do Estado na Espanha durante o século XIX: tratadistas especializados; Jaime Balmes; Donoso Cortés.
- 2 - O pensamento político português medieval: Casa de Leão; Casa de Aviz; três nomes universais: D. Duarte, Duque de Coimbra e Frei João Sobrinho.
- 3 - Existencialismo e filosofia do direito: Existencialismo e pensamento político; O existencialismo na filosofia do direito na Espanha contemporânea.

En este primer viaje a Brasil conoció la figura y obra del filósofo Raimundo de Farias Brito (1862-1917), de quien escribió «Raimundo de Farias Brito na filosofia do Brasil» (*Revista Portuguesa de Filosofia*, T. VI (1950)), y poco después *Las doctrinas políticas de Raimundo de Farias Brito* (Sevilla, 1953), traducida al portugués por Arlindo Veiga Dos Santos (São Paulo, 1952)⁴. Aprovechó D. Francisco aquel viaje para conocer diversas ciudades, quedándose entusiasmado con Salvador de Bahia, sobre la que escribió: «Somente aqui, na Bahia, é possível entender a alma do Brasil, com todo o colorido humano que falta em Minas Gerais e com toda a densidade humana que falta no Rio de Janeiro. As igrejas expressam no seu mudo dizer arquitetónico toda a graça do humanismo classicista da Bahia; as torres cantam a canção de um ontem que não se deixou de viver; as gentes traduzem a universal amplitude da tradição católica do Brasil e a coloração diversíssima da paisagem única [...] é que na Bahia se vive o ontem eterno do Brasil. Em meus futuros passos por todos os rincões do planeta, voltarei sempre os olhos da alma

4. Cuenta al respecto José Pedro Galvão de Sousa que Margarida Maria de Farias Brito, hija del filósofo, declaró que «[...] entre tantos que escreveram sobre seu pai, encontrava afinal no professor estremenho quem o tivesse verdadeiramente compreendido», *Hora Presente* (São Paulo), n. 24 (1978), p. 4.

à terra bendita onde o brasileiro se me revelou com toda a sua dimensão ibérica e anti-europeia, o que equivale a dizer com toda a sua dimensão anti-francesa e anti-norteamericana»⁵.

Su vinculación con Brasil, finalmente, le llevó a colaborar con la revista *Hora Presente*, y a participar junto a Fernando de Aguiar y Galvão de Sousa en la fundación de la revista bilingüe de cultura *Reconquista*, publicada en São Paulo entre 1950 y 1955, donde apareció su trabajo «La lección de Antonio Sardina» (*Reconquista*, vol. III, n. 2-3 (1952), pp. 107-118).

En octubre de 1950, por otro lado, pronunció una conferencia en la Ordem dos Advogados de Lisboa con el título *El hegelismo jurídico portugués*⁶; se le deben asimismo diversas participaciones en Congresos científicos; así, en el tomo VII del *XIII Congresso Luso-Espanhol para o progresso das Ciências* (Porto, 1950), encontramos su trabajo «Bases filosóficas del pensamiento político de Miguel de Cervantes». Participó igualmente en el Congreso Internacional de Filosofía de São Paulo de 1954, en cuyas Actas apareció su trabajo «Mecanicismo y organicismo en la filosofía jurídica del Schelling juvenil» (São Paulo, 1956); y en 1965, finalmente, acudió al V Colóquio Internacional de Estudos Luso-Brasileiros, en cuyo volumen II publicó «Portugal en el pensamiento político napolitano durante la unión de ambas coronas» (Coimbra, 1965).

Su gran amigo Fernando de Aguiar redactó una sentida necrología para la revista *Resistência* (n. 173-176 (1978)). Allí cuenta Aguiar que para conocer mejor el mundo lusitano ultramarino, Elías de Tejada viajó a Beira, en Mozambique, donde pronunció una conferencia; siguió viajando por aquella zona y se emocionó al ver el escudo de armas portugués en el Fuerte Jesús de Mombasa (Kenia), importante enclave militar en la costa del Índico mandado construir por Felipe II en 1593.

Todos estos viajes, estudios y conferencias hicieron que el culto y bibliófilo Elías de Tejada adquiriese para su biblioteca un interesante y denso fondo de temática portuguesa, del que describiremos sus principales características, dejando al margen un gran volumen de opúsculos, folletos y separatas.

Entre el fondo antiguo portugués o sobre Portugal de la biblioteca Elías de Tejada destacan la obra del italiano Geronimo Conestagio, *Historia de la union del Reyno de Portugal a la Corona de Castilla* (Barcelona, 1610); una edición española del *Epitome de las historias portuguesas* (Madrid, 1628), de Manuel de Faria e Sousa; la obra del franciscano Manoel dos Anjos, *Historia universal: em que se decrevem os Imperios, Monarchias, Reynos, & Provincias do mundo, com muitas cousas notaveis, que ha nelle* (Coimbra, 1652); así como *Brachilogia de princepes* (Lisboa, 1671), del capuchino Jacinto de Deos y *Parallelos de principes e varoens*

5. «O Brasil restituído», *Hora Presente* (São Paulo), n. 24 (1978), pp. 6-7.

6. Se conserva en la Biblioteca Elías de Tejada una versión mecanografiada de dicha conferencia, en la que disertó sobre Antero de Quental y Francisco Machado de Faria e Maia.

illustres antigos a que muitos da nosta Nasção Portugueza se asemelharao em suas obras, ditos, e feitos (Lisboa, 1733), de Francisco Soares Toscano.

Sobre historia de Portugal hay numerosas monografías y fuentes, citaremos, por ejemplo, las *Memorias e alguns documentos para a historia, e theoria das Cortes Geraes, que em Portugal se celebrarao pelos tres estados do Reino* (Lisboa, 1824-1827), del vizconde de Santarem; una edición facsímil de la obra de Frei Serafim de Freitas, *Do justo Império asiático dos portugueses* (Lisboa, 1959-1961); así como las principales obras del político, historiador y literato romántico Alexandre Herculano (1810-1877), en especial la monumental *Historia de Portugal* (Paris, Lisboa, 7 vols.) y la *Historia da origem e estabelecimento da inquisição em Portugal* (Lisboa, 3 vols.). Diez monografías sobre Herculano completan su presencia en la biblioteca; como muestra destacaremos *Herculano e o liberalismo em Portugal: os problemas morais e culturais da instauração do regime*, de Antonio José Saraiva (Lisboa, 1949).

Otras obras fundamentales de referencia son: *História de Portugal* (Coimbra, 1922-1957, 6 vols.), de Fortunato de Almeida; *História de Portugal restaurado* (Porto, 1945, 4 vols.), del conde da Ericeira; *História genealógica da Casa Real Portuguesa* (Coimbra, 1946-1955, 14 vols.), de António Caetano de Sousa; la *História de Portugal* (Lisboa, 1951, 2 vols.) de Oliveira Martins; y *Elementos de história de Portugal* (Lisboa, 1937), de Alfredo Pimenta. De la colección «Biblioteca histórica de Portugal e Brasil», editada por la Livraria Civilização de Oporto, reunió los siguientes volúmenes: *Crónicas de D. Sancho II e D. Afonso III* (1940) y *Crónica de D. Afonso Henriques* (1945), ambas de Frei Antonio Brandão; *Da vida e feitos de el Rei D. Manuel*, por Jerónimo Osório (1944, 2 vols.); *Crónica de D. João I*, por Fernão Lopes (1949, 2 vols.), y la *História da Etiópia*, de Pêro Pais (1945-1946, 3 vols.).

El interés de Elías de Tejada por el Portugal ultramarino quedó también reflejado en los fondos de su biblioteca. Entre las obras generales cabe citar: *Colonização portuguesa: sentido, objecto, factores* (Moçambique, 1946), de Sebastião Soares de Resende; *O sistema português de política indígena: subsídios para o seu estudo* (Lisboa, 1953), de J. M. Da Silva Cunha; *História breve da colonização portuguesa* (Lisboa, 1961), de Manuel Múrias; *O mundo árabo-islâmico e o ultramar português* (Lisboa, 1962), de José Júlio Gonçalves; *Muitas raças uma só nação: esboço da Teoria do Humanismo Português* (Lisboa, 1968), de António Alberto de Andrade; *O ensino no ultramar* (Lisboa, 1966), del Ministério do Ultramar, y *O ultramar português no século XIX (1834-1910)* (Lisboa, 1966), de A. da Silva Rego.

El ya citado Manuel de Faria fue autor de *Ásia portuguesa* (Porto, 1945, 6 vols.), temática completada con las obras *Ásia: dos feitos que os portugueses fizeram no descobrimento e conquista dos mares e terras do Oriente* (Lisboa, 1946), de João de Barros; *Fundamentos da presença de Portugal na Índia* (Lisboa, 1954), de Alexandre Lobato; *Timor português: contribuições para o seu estudo antro-*

pológico (Lisboa, 1944), de António Mendes Corrêa; *A presença de Portugal em Macau* (Lisboa, 1946), de António da Silva Rego; *História da Administração da Justiça no Estado da Índia: século XVI*, de Carlos R. Gonçalves Pereira (Lisboa, 1944, 2 vols.). Abundan asimismo los libros sobre el África portuguesa, con obras de António Alberto de Andrade, Alfredo de Albuquerque Felner, Alexandre Lobato, Oliveira Martins, Luís Forjaz Trigueiros o Jorge Jardim.

La Agência Geral do Ultramar publicó numerosos estudios y monografías sobre las colonias portuguesas, como *O ultramar português no século XIX (1834-1910)*, por A. da Silva Rego; *Ilhas de Cabo Verde*, de António Mendes (1954), o *Dialectos portugueses do ultramar*, de Baltasar Lopes da Silva (1957). Esta sección se completa con *Ultramar. Revista da comunidade portuguesa e da actualidade ultramarina internacional* (Lisboa, 1964-1966, 9 vols.) y *Revista de Etnografia* (Porto, 1963-1972, 32 vols.).

No podían faltar en la biblioteca las obras de eminentes filósofos del derecho como Luís Cabral de Moncada (1888-1974), autor de *O idealismo alemão na história da filosofia do direito em Portugal* (Coimbra, 1938) conferencia leída en Berlín; *Um «iluminista» português do século XVIII: Luiz António Verney* (Coimbra, 1941), *Subsídios para uma história da filosofia do direito em Portugal: (1772-1911)*, *Estudos de história do direito, Filosofia do direito e do Estado* (Coimbra, 1947), y la recopilación *Estudos filosóficos e históricos: artigos, discursos, conferências e recensões críticas*, así como sus traducciones de autores alemanes (*Filosofia do direito*, de Gustav Radbruch); y otros autores menos conocidos, como: António José Brandao, autor de *O direito: ensaio de ontologia jurídica* (Lisboa, 1942); José Mendes, con *Ensaio de philosophia do direito* (São Paulo, 1905); Carlos Campos, *Sociologia e filosofia do direito* (Belo Horizonte, 1961), o António Braz Teixeira, con *A filosofia jurídica portuguesa actual* (Lisboa, 1959). Del ya citado Raimundo de Farias Brito (1862-1917) reunió Elías de Tejada las obras: *A verdade como regra das ações: ensaio de philosophia moral como introdução ao estudo do direito* (Pará, 1905), *Finalidade do mundo: estudos de philosophia e teologia naturalista* (Pará, 1905), *A base physica do espírito* (Rio, 1912), *O mundo interior: ensaio sobre os dados geraes da Philosophia do espirito* (Rio, 1914), *Inéditos e dispersos: notas e variações sobre assuntos diversos* (São Paulo, 1966). Con La revista *Scientia Iuridica* (Braga, 1953-1954, 6 vols.) se completa la bibliografía de derecho.

Opina el profesor Gabriel Magalhaes⁷ que Portugal no es país de filósofos, pero desde luego Elías de Tejada recopiló todo lo que pudo de la historia filosófica de Portugal, tanto de autores portugueses como extranjeros: *Desenvolvimento da Filosofia em Portugal durante a idade-média* (Coimbra, 1927), de Joachim de Carvalho; *Pedro Hispano ou, melhor, Pedro Lusitano, professor de medicina e fi-*

7. Véase su obra *Los secretos de Portugal: peninsularidad e iberismo*, Barcelona, RBA, 2012.

losa e, finalmente, Papa João XXI (Coimbra, 1935), de Karl Sudhoff; *Novos estudos filosóficos e críticos* (Lisboa, 1935), de Alfredo Pimenta; *Filosofia tomista e sua actualidade* (Porto, 1937), de Sebastião Rezende; *Os filósofos recentes do século XVIII em Portugal* (Coimbra, 1946), de Mariana Amélia Machado Santos, autora también de *Manuscritos de filosofia do século XVI existentes em Lisboa* (Coimbra, 1951); *O Senequismo de S. Martinho de Dume* (Braga, 1950), de Severiano Tavares; *O místico louletano Al Oriani e o pensamento filosófico-teológico do Islame Ocidental* (Lisboa, 1954), de José D. Garcia Domingues; *Existência e fundamentação geral do problema da filosofia portuguesa* (Braga, 1965), de João Ferreira; *Introdução à história da filosofia portuguesa* (Braga, 1967), de Pinharanda Gomes; *Contribuição para a História da filosofia portuguesa* (Lisboa, 1944), de Lothar Thomas; *Vernei e a filosofia portuguesa* (Braga, 1946), de António Alberto de Andrade; *Ideias para uma filosofia da política* (Porto, 1949), de Sérgio Augusto Vieira; *Inéditos de Filosofia em Portugal* (Porto, 1949), de Manuel G. da Costa; *Filosofia e teologia nas universidades de Coimbra e Évora no século XVI* (Coimbra, 1959), de Friedrich Stegmüller; *História da filosofia em Portugal: roteiro de matérias e guia bibliográfico* (Lisboa, 1963), de Francisco da Gama Caeiro; *Cartesianismo em Portugal: António Cordeiro* (Braga, 1966), del jesuita Manuel Moraes, e *Itinerário antropológico da filosofia portuguesa: séculos XIII- XVIII* (Braga, 1969), de A. A. de Andrade.

Destaca entre todos ellos el filósofo Álvaro Ribeiro (1905-1981) con sus obras: *O problema da filosofia portuguesa* (Lisboa, 1943), *A razão animada: sumário de antropologia* (Lisboa, 1956), *Os positivistas: subsídios para a história da filosofia em Portugal* (Lisboa, 1951), *A arte de filosofar: ensaios* (Lisboa, 1955), *Escritores doutrinados* (Lisboa, 1965), y la versión portuguesa de *A cidade do sol* (Lisboa, 1953) de Tomás Campanella.

De João Ameal (1902-1982) citaremos sus estudios sobre Santo Tomás: *São Tomaz de Aquino: iniciação ao estudo da sua figura e da sua obra* (Porto, 1938), y su traducción española, *Santo Tomás de Aquino: iniciación al estudio de su figura y su obra* (Madrid, 1945), y *A revolução tomista* (Braga, 1952). Son igualmente reseñables las obras del jesuita Julio Fragata, experto en Husserl, y de otros estudiosos de la filosofía contemporánea como Joaquim de Carvalho (1892-1958), Vitorino Orlando o Leonardo Coimbra. Se completa la bibliografía filosófica con diversas publicaciones periódicas: *Revista Portuguesa de Filosofia* (Braga, 1945-1962, 89 vols.), *Revista Filosófica* (Coimbra, 1951-1959, 22 vols.), *Filosofia. Revista do Centro de Estudos Escolásticos* (Lisboa, 1954-1955, 3 vols.), y *Miscelâneas de Estudos a Joaquim de Carvalho* (Figueira da Foz, 1959-1963, 9 vols.).

En lo que respecta al pensamiento político, indudablemente el tradicionalismo goza de una gran presencia entre los fondos de la biblioteca. Antonio Sardinha (1888-1925), teórico del integrismo portugués y un personaje interesantísimo en el estudio de las relaciones hispano-lusas dejó una gran obra escrita, de la que

destacaremos: *La alianza peninsular* (Segovia, 1939, con prólogo de Ramiro de Maeztu), *À lareira de Castela: estudos peninsulares* (Lisboa, 1943) y *A aliança peninsular: antecedentes e possibilidades* (Lisboa, 1972). Otros importantes estudios sobre la materia fueron: *O pensamento integralista*, de Fernão Da Vide (Lisboa, 1923); *O pensamento contra-revolucionário em Portugal (século XIX)*, de Fernando Campos (Lisboa, 1931-1933, 2 vols.); *Na agonia do despotismo*, de Fernando de Aguiar (Lisboa, 1945); *O integralismo lusitano*, de Leão Ramos Ascensão (Porto, 1943); *Sob o pendão real*, de Luís de Almeida Braga (Lisboa, 1942), y *Filosofia e política no destino de Portugal*, de Fernando Sylvan (Lisboa, 1963). Citaremos, por último, varias obras de José Hipólito Raposo (1885-1953), escritor, historiador y destacado dirigente del integrismo: *Dois nacionalismos: l'Action Française e o integralismo lusitano* (Lisboa, 1929), *Pátria Morena* (Porto, 1937), *Modos de ver* (Lisboa, 1947), *Descobrimo ilhas descobertas* (Lisboa, 1942), y *Dona Luísa de Gusmão: Duques e Rainha, 1613-1666* (Lisboa, 1947).

Por su parte, la obra del profesor brasileño Pedro Galvão de Sousa (1912-1992)⁸, buen amigo de Elías de Tejada, está muy bien representada en la biblioteca, con numerosas separatas de las revistas: *Reconquista*, *Revista Brasileira de Estudos Políticos* (donde publicó un artículo sobre Vázquez de Mella), *Scientia Iuridica*, *Gil Vicente*, *Vozes de Petrópolis*, *Convivium* o *Revista da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo*. Y por supuesto sus principales libros: *Política e teoria do Estado* (São Paulo, 1957), *Raízes históricas da crise política brasileira* (Petrópolis, 1965), *Iniciação à teoria do estado: roteiro de princípios* (São Paulo, 1967), *Da representação política* (São Paulo, 1971), *O totalitarismo nas origens da moderna teoria do Estado: um estudo sobre o Defensor Pacis de Marsílio de Pádua* (São Paulo, 1972), *La historicidad del Derecho y la elaboración legislativa* (Madrid, 1972), *O estado tecnocrático* (São Paulo, 1973). Este catedrático fue además traductor de Donoso Cortés, de cuya obra y figura era buen conocedor.

Otra importante figura brasileña fue el escritor y político integrista Plínio Salgado (1895-1975), autor de una numerosa obra, destacando en este punto: *O conceito cristão da democracia* (Coimbra, 1945), *O rei dos reis: seguido de Mensagens ao mundo lusitana* (Lisboa, 1945), *Primeiro, Cristo* (Porto, 1946) y *O integralismo brasileiro perante a nação* (Lisboa, 1946).

Además del tradicionalismo, hay otras publicaciones políticas de gran interés, como son: las *Memorias [e alguns documentos] para a historia, e theoria das Cortes Geraes, que em Portugal se celebrarão pelos tres estados do Reino*, obra del visconde de Santarem (Lisboa, 1827); la *Antologia do pensamento político português* (Lisboa, 1965); *Sobre o sebastianismo: um curioso documento do começo do século XVIII* (Coimbra, 1959); *O poder político no renascimento português*, de

8. Póstumamente apareció un artículo de Elías de Tejada titulado «José Pedro Galvão de Sousa en la cultura brasileña», *Verbo* (Madrid), n. 221-222 (1984), pp. 49-88.

Martim de Albuquerque (Lisboa, 1968); *O socialismo em Portugal 1850-1900*, de César Oliveira (Porto, 1973); *A questão do sigilismo em Portugal no século XVIII : história, religião e política nos reinados de D. João V e D. José I*, de António Pereira da Silva (Braga, 1964), y *A teoria política de Álvaro Pais no «specvlvm regvm»*, de João Morais Barbosa (Lisboa, 1962).

Están también presentes diversos discursos de Salazar y obras políticas de José Estêvão, Fernando Campos, Gomes Monteiro y Theophilo Braga. Finalmente, entre las publicaciones periódicas de tema político hay que señalar *Gil Vicente. Revista literária de cultura nacionalista* (Guimarães, 1925-1953, 26 vols.) y *Aléo. Boletim das Edições Gama* (Lisboa, 1942-1946, 53 vols.).

Sobre literatura portuguesa destacaremos los siguientes títulos generales: *La literatura portuguesa en el siglo XIX: estudio literario* (Madrid, 1869), de Antonio Romero Ortiz; *A literatura portuguesa: historia e crítica*, de Aubrey F. G. Bell (Coimbra, 1931); *História da literatura portuguesa ilustrada, publicada sob a direcção de Albino Forjaz de Sampaio* (Lisboa-París, 1929-1932, 3 vols.); la magna *Biblioteca lusitana histórica, crítica e cronológica*, del gran bibliógrafo Diogo Barbosa Machado (Lisboa, 1930-1935, 4 vols.), de la que opinaba Elías de Tejada que era obra insustituible para el investigador de cosas portuguesas; *Figuras e questões literárias*, de Ramalho Ortigão (Lisboa, 1943-1945, 2 vols.); la colección de *Sermões* del escritor y religioso del siglo XVII António Vieira (Porto, 1959, 15 vols.); *Para a História da Cultura em Portugal*, de António José Saraiva (Lisboa, 1961, 2 vols.); *A literatura portuguesa e a expansão ultramarina: as idéias, os factos, as formas de arte*, de Hernâni Cidade (Coimbra, 1963, vários vols.); *Bibliografia da literatura portuguêsã*, de Massaud Moisés (São Paulo, 1968); *O teatro de Gil Vicente e o teatro clássico japonês*, de Armando Martins Janeiro (Lisboa, 1967); y una edición crítica de las *Cantigas d'escarno e de mal dizer: dos cancioneiros medievais galego-portugueses* (Coimbra, 1965).

Reunió asimismo Elías de Tejada una buena selección de obras completas y antologías de diversos autores, entre las que citaremos las *Obras* de Fr. Agostinho da Cruz (Coimbra, 1918); *Obras completas* de Luís de Camões, edición de Hernâni Cidade (Lisboa, 1956-1962, vários vols.), autor también del volumen *Luís de Camões* (Lisboa, 1961); *Obras completas* de Francisco de Sá de Miranda (Lisboa, 1937, 2 vols.) y las *Obras completas* de Bernardim Ribeiro (Lisboa, 2 vols.) Mención especial merece el escritor José Maria Eça de Queiroz (1845-1900), de quien además de sus obras completas reunió más de 20 volúmenes y otros tantos estudios sobre su vida y figura.

Otros grandes autores clásicos del XIX están muy bien representados en su biblioteca: así, las *Obras* de Almeida Garrett (Porto, 1963, 2 vols.); Antero de Quental (1842-1891), de quien aparte de su importante obra poética destaca el *Testamento filosófico de Antero de Quental: antología* (Lisboa, 1945), o el novelista Camilo Castelo Branco (1825-1890), de quien reunió una treintena larga de obras. Hernâni

Cidade se ocupó también de editar diversas obras de la Marquesa de Alorna, como *Inéditos, cartas e outros escritos* (Lisboa, 1941) y *Poesias* (Lisboa, 1960). De Ramalho Ortigão (1836-1915), crítico literario y periodista, aparecieron sus *Obras completas* editadas por la Livraria Clássica de Lisboa en el decenio de 1940, de las que Elías de Tejada adquirió cerca de 30 volúmenes, al igual que del crítico y ensayista Fidelino de Figueiredo (1888-1967).

La sección de geografía y viajes, tan cara a Elías de Tejada, ofrece la colección «Antologia da Terra Portuguesa», publicada en Lisboa por Livraria Bertrand en el decenio de 1950, y de la que adquirió los siguientes títulos: *Trás-os-montes e Alto Douro, A Madeira, Beira Baixa, Beira Litoral, Beira Alta, O Douro litoral, Ribatejo, Alto e Baixo Alentejo, O Algarve, O Porto, Goa Damão e Dio, O Ultramar português: Cabo Verde, Guiné S. Tomé e Príncipe, Macau e Timor, O Ultramar português: Moçambique, O Ultramar português: Angola*.

En cuanto a narraciones de viajes, destacan por su interés: *De Madrid a Oporto pasando por Lisboa: diario de un caminante*, por Modesto Fernández y González (Madrid, 1874); *Portugal: impresiones para servir de guía al viajero*, de los hermanos Giner de los Ríos (Madrid, 1888); *Excursões no Centro de Portugal* (Coimbra, 1939), y *As praias de Portugal: Guia do banhista e do viajante*, de Ramalho Ortigão (Lisboa, 1943).

Citaremos, para finalizar, la obra del escritor y marino portugués Venceslau de Moraes (1854-1929), autor de numerosos libros sobre Japón editados en el primer cuarto del siglo XX: *Cartas do Japão, Relance da alma japoneza, Os serões no Japão, O «bon-odori» em Tokushima (caderno de impressões íntimas), Osoroshi, Dai-Nippon (o grande Japão) y Paisagens da China e do Japão*.

Como colofón cabe decir que Elías de Tejada fue un viajero empedernido, gran lector, magnífico escritor y excelente bibliófilo; es muy difícil encontrar hoy bibliotecas privadas a la altura de la que él reunió. Y respecto a Portugal, queda demostrada la gran labor de documentación y acopio de fuentes que llevó a cabo para poder redactar sus trabajos sobre el pensamiento portugués.