

# Una experiencia psicopedagógica en un campamento vacacional para niños

Pilar G. Merayo (\*), Mercè Traveset (\*\*), Isabel Aja (\*\*\*), Teresa Boix (\*\*\*\*)

**AN PSYCHOPEDAGOGICAL EXPERIENCE IN A HOLIDAY CAMP. GARCIA P, TRAVESET M, AJA I, BOIX T.**

**Keywords:** bond, reflective and formative space, impulses, symbolization, culture

**English Abstract:** This is a study of the camp as a formative space, a reference space necessary for personal growth and development of knowledge. It describes how the environment of the camp favours both interpersonal and group relationships as well as those with nature, while acting as a container. It relates how the secondary group of children-adults facilitates the transformation of impulses into symbols. Work contents are related to developmental stage, current interests and channelled by affective links. Activities and workshops are utilized to express members internal contents, to channel impulses and to give them a creative and productive shape that can be considered the final aim of culture and knowledge.

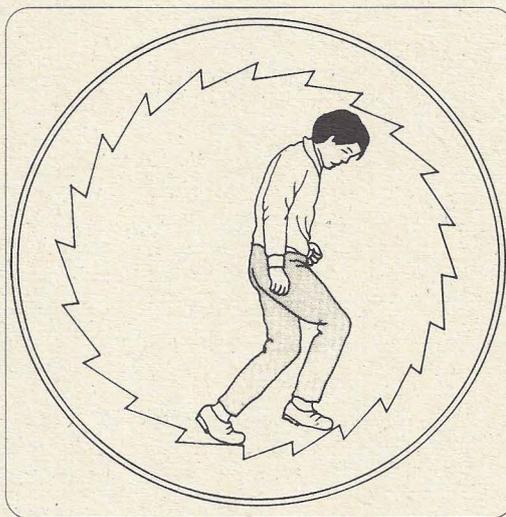
En el proceso que lleva al niño hacia la madurez es preciso que se produzcan encuentros con grupos humanos distintos del familiar que le sirvan de referencias apropiadas para culminar adecuadamente su socialización. La escuela, tal como está diseñada actualmente, no cumple satisfactoriamente esa función porque está demasiado aferrada al academicismo, demasiado desvinculada de la vida real, desconectada de las situaciones cotidianas que vive el niño. En cambio desde otros espacios educativos –ya sea en estancias vacacionales o en talleres permanentes– es posible proporcionar al niño y al adolescente esos necesarios encuentros con otros grupos humanos en un ambiente de naturaleza, que propicien el desarrollo personal y aviven el anhelo de conocimiento, porque ambos, desarrollo personal y conocimiento en un ambiente de naturaleza han de estar integrados en un mismo sistema educativo. Nosotros entendemos que ese modelo educativo nunca debió ser expropiado ni desvinculado de la vida del niño.

La educación, en tanto que guía y orientación, debe contribuir al desarrollo completo de la persona –en lo somático, en lo psicológico y en lo social– y ha de propiciar y canalizar adecuadamente el impulso a conocer, innato en la persona.

Los objetivos de la educación se agrupan en tres apartados principales (véase el cuadro de la pág. 39 en donde se describen los principales objetivos que ha de lograr la educación).

## ESQUEMA TEORICO DE REFERENCIA

En un enfoque educativo basado en la Filosofía Existencial, en la Psicología Dinámico-Relacional y en las corrientes pedagógicas que proponen un nuevo modelo de educación cuyo eje es el aprendizaje a través del vínculo, el alumno es sujeto activo,



mientras que el educador favorece y orienta el impulso al conocimiento (impulso epistemofílico) por medio de vincular el conocimiento con las necesidades y vincular los afectos con los contenidos. Esa labor la realiza el educador basándose en la investigación en acción, en las dinámicas grupal e individual y en el análisis transferencial. Por tanto el educador ha de estar bien familiarizado con la Teoría del Conocimiento y con los mecanismos del aprendizaje.

Trabajamos con un modelo de grupo de carácter formativo operativo (en nuestro caso el grupo del campamento estaba formado por cuatro educadores y educadoras, tres supervisoras y 31 niños y niñas de siete a trece años distribuidos en cuatro subgrupos de edad). En ese modelo de grupo la tarea consiste en elaborar y resolver ansiedades relacionadas con el objeto de conocimiento, que en nuestro caso es el campamento, y

facilitar que el niño o adolescente incorpore una información realmente operativa. Es decir, que no se trata solo de resolver la relación transferencial, si no también de adquirir herramientas que sirvan al niño para expresarse y enriquecerse, para afianzarse en la vida.

## PSICOPEDAGOGIA ENRIQUECEDORA

Los diferentes talleres y actividades con los que trabajamos estaban pensados para que el niño pudiera expresar contenidos internos, especialmente contenidos afectivos (amor-odio) partiendo de la vivencia para llegar a estructurarla y asimilarla, y respetando el orden: sensorialidad, emocionalidad, cognición.

Uno de los objetivos era que el niño o adolescente aprendiera a encauzar los impulsos, y a darles

una simbolización creativa, productiva. Esa es una de las tareas fundamentales de la cultura humana.

Al trabajar con el grupo pretendíamos que se crease una especie de urdimbre, una estructura de contención que permitiera la cohesión grupal, estructura que tenía unos límites precisos y unas partes bien definidas.

Cuando el niño comprende y acepta las necesidades de los otros miembros del grupo se abre la posibilidad de nuevas formas de relación y pueden empezar a resolverse las dificultades. Ello implica que el niño incorpora nuevos elementos simbólicos y por tanto se produce una reestructuración de las relaciones internas y externas. Todo ello tiene un efecto preventivo y corrector.

Otro aspecto del trabajo en el campamento consistía en desarrollar la capacidad de «aprender a

### APRENDIZAJES

La vida diaria en un campamento de esas características proporciona la oportunidad de hacer aprendizajes muy variados. A continuación se mencionan algunos de los más importantes:

- Asunción de responsabilidades y elaboración de normas generales de convivencia (respeto de los espacios, cuidado del entorno, cumplimiento de horarios, y aceptación de límites)
- Canalización del impulso al conocimiento
- Estructuración del tiempo (tareas cotidianas, relación con los otros, relación consigo mismo, actividades extras)
- Expresión y comunicación: cada miembro del grupo «tiene permiso» para formular deseos, críticas o felicitaciones
- Sentimiento de pertenencia a un grupo
- Descubrimiento de nuevas vías de comunicación (correo interno)
- Valores nuevos, ideas nuevas (aprender a jugar, aprender a aprender, sustituir la competencia por la cooperación)
- Integración del proceso de aprendizaje en la vida cotidiana del campamento, porque allí la experiencia vivencial y el conocimiento están conectados
- Toma de conciencia de que se es parte de un ecosistema

### ACTIVIDADES Y TALLERES

#### Taller de Salud

- La respiración, sus diferentes tipos
- Estiramientos
- Saludo al Sol (un ejercicio de yoga)
- La nutrición
- Conocimiento de plantas aromáticas y medicinales
- Recolectión de hierbas y elaboración de perfumes con aromas básicos

#### Taller de Expresión Creativa

Una introducción al *ikebana*, el arte del arreglo floral japonés

- Aprender a distinguir vegetales aptos para composiciones de *ikebana*
- Ejercitamiento de la concentración y la sensibilidad
- Ejercitamiento de la habilidad manual
- Acercamiento a la belleza
- Conocimiento del Principio de Tres, que constituye la base del *ikebana*
- Descubrimiento de lo efímero (inicio, desarrollo y fin en el arreglo floral)
- Establecimiento de una relación amorosa con la Naturaleza

#### Taller ¿Quién soy yo?

- Cómo siento al mundo, como siento a los adultos
- Cuales son mis necesidades y deseos
- La pubertad
- Adiós a la infancia, elaboración de duelos
- Proyectos para un futuro próximo

#### Excursión a una gran cueva

No se trataba de una simple cueva esta que visitamos, sino de un «sistema», como dicen los espeleólogos (Cueva de Valporquero), con una longitud total de más de tres kilómetros de grandes galerías subterráneas. En el pasado el enorme antro había estado inundado

por el agua, pero actualmente solo pasa un río subterráneo. Aunque uno se asusta al imaginar qué clase de monstruosos animales pudieron habitar allí, al mismo tiempo se siente algo parecido a un impulso de explorar adentro, de conectarse con lo más primitivo, como en un retorno al origen. Citamos algunos interesantes comentarios que la gran cueva suscitó en los niños: «*-Parece el vientre de una madre. -Parece una iglesia. -No hace frío (en el interior de la sobrecogedora caverna había una temperatura de 7-8 grados C°). -Boca de cañón que dispara la vida. -Un huevo fértil de dinosaurio. -La boca de un animal feroz*». Sintiéndonos cargados de fuerza, como si acabáramos de atravesar un rito de iniciación, salimos de la colosal caverna. Salir de la cueva y regresar a la clara luz del día era algo semejante a un salir de la oscuridad en la que se halla lo inconsciente.

#### Lucha Leonesa

De viejas raíces greco-romanas este noble deporte es un espectáculo muy popular. Contiene importantes valores pedagógicos tal como se describe a continuación; de ahí que lleváramos a los niños a presenciar un combate. La Lucha Leonesa se trasmite de padres a hijos desde hace muchos siglos. El padre enseña a luchar al hijo, como respaldándole en la relación con el mundo; llegado el momento le da permiso para que le reemplace. Esta lucha cuerpo a cuerpo, que requiere mucha habilidad, desarrolla la concentración y la armonía y proporciona un mayor enraizamiento con la tierra. Con esta forma de lucha, que suele practicarse con una actitud lúdica, como jugando, los luchadores desarrollan un cuerpo bello, equilibrado y bien formado, y lo que es muy importante: pueden encauzar la agresividad a través de una lucha limpia. Cuando finaliza el combate los luchadores se levantan en brazos el uno al otro. Aunque haya un triunfador el perdedor también es ensalzado, lo cual trasluce una actitud de solidaridad.

#### La Catedral de León

Hecha por el pueblo, se eleva esbelta hacia el cielo en el corazón de la ciudad desde hace setecientos años. Las altas vidrieras que tienen por ventanales transforman la luz del sol en mil colores suaves, creando un ambiente casi musical, un ambiente de luminoso recogimiento, muy especial. Como expresión de la espiritualidad, simboliza la transformación y trascendencia de los impulsos y la conexión del ser humano con su propio centro y con el centro de los otros. El templo también evoca la conexión con la Naturaleza y con la energía universal. En su interior uno puede llegar a sentirse como estando dentro de un útero universal en el que sobreviene una actitud de introspección, de evocación del pasado y de trascendencia hacia el futuro. Como en el *ikebana*, también aquí están presentes el cielo, la tierra y el hombre.

## OBJETIVOS DE LA EDUCACION DE NIÑOS Y ADOLESCENTES

- 1 En primer lugar la educación ha de ayudar a la persona a que se desarrolle plenamente en tanto que sujeto de su existencia. Ello significa hacerse consciente de las propias capacidades y limitaciones; ser capaz de construir un sistema propio de valores que sirvan de guía en la vida; poder encauzar apropiadamente los impulsos, los deseos y las necesidades
- 2 En segundo lugar ha de lograr que el individuo acepte modelos de convivencia. La educación ha de dar al niño pautas adecuadas para relación y la socialización; ha de enseñarle a enriquecer las relaciones con los otros y a poder restaurarlas cuando sufran un deterioro; ha de potenciar en los niños y adolescentes las variadas formas de intercambio y cooperación
- 3 En tercer lugar la educación tiene como misión transmitir los conocimientos, habilidades, técnicas, etc. que constituyen el rico patrimonio cultural de la humanidad y que permitirá a la persona un satisfactorio desenvolvimiento en el entorno social y en el entorno natural

aprender», que implica la transformación de un pensamiento lógico y formal en un pensamiento dialéctico, dinámico, que permite visualizar las contradicciones y que permite simbolizar y abstraer. Ello facilita que el niño pase de una actitud de dependencia a una actitud de mayor protagonismo; de una actitud pasiva a una actitud activa; que sustituya la competencia por la cooperación.

Todo este trabajo rompe las estructuras previas del niño, hace que se incremente su autoestima y que mejoren las relaciones con los demás.

### EL CAMPAMENTO

El campamento se instaló en las cercanías de un pueblo, Boñar, situado en un pequeño valle del noreste de León, a casi mil metros de altitud, en una zona que fue asentamiento de diversas culturas (romanos, visigodos, árabes, etc.). Sol, luz y calor durante el día; cielos estrellados durante la noche. Es un lugar de aire puro en donde está presente la fuerza del árbol, como ese negrillón que hay en la plaza del pueblo. Una gran arboleda de chopos conduce a la explanada en donde las tiendas, pequeñas cabañas de lona naranja, están dispuestas en círculo. A un lado el río Porma bordea nuestro campamento; al otro, chopos, pinos y abedules brindan sus sombras refrescantes, protectoras.

En el campamento vivimos al aire libre, conectados con la Naturaleza. Hay establecidos pequeños grupos de convivencia repartidos en distintas tiendas, que constituyen espacios que el niño vive como propios y como compartidos al mismo tiempo. Esos

pequeños grupos forman, al reunirse, el gran grupo, dando lugar a otros espacios y actividades comunes a todos.

Los adultos, los demás niños y otros grupos que comparten el espacio de acampada constituyen el grupo secundario—que ha sustituido al primario, es decir, a la familia—el cual facilita la transformación de las pulsiones en simbolizaciones y favorece el proceso de maduración.

### LA DESPEDIDA

Cuando iba a finalizar el campamento y estaba próxima la separación, tuvimos que dedicar un tiempo para la despedida y para asimilar la tristeza que sentíamos. Al atardecer, en pequeños grupos, nos despedimos unos de otros manifestando abiertamente los sentimientos. Hubo de todo, llantos, abrazos, rememoración de situaciones vividas en el campamento, etc. Por la noche la tristeza se volvió alegría bailando todos alrededor del fuego.

El último día llegaron las familias para recoger a los niños y niñas. Con ocasión del reencuentro se organizó una fiesta general en la que participaron todos. Hubo todo tipo de actuaciones: desfile de modas y atuendos variados, sesión de humor, ballet, Lucha Leonesa, exposición de trabajos artísticos elaborados durante el campamento (maquetas en barro, *ikebana*, murales, perfumes, poesía).

Ese último día era para los niños y niñas el retorno a la familia, al grupo primario. □

(\*)Psicoanalista. (\*\*)Psicóloga. (\*\*\*)Asistente Social. (\*\*\*\*)Enfermera.