

Los Procesos de Paz y las consideraciones sobre la Violencia planteadas desde el Psicoanálisis[±]

Peace processes and considerations arising from violence Psychoanalysis

Gerardo Céspedes^{1*}, Psicólogo.

¹ Profesor de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales. Corporación Universitaria Remington.

(Recibido: 27 de marzo de 2014; aceptado: 8 de mayo de 2014)

Resumen

Con relación a los Procesos de Paz¹ sostenidos en la actualidad y las consideraciones sobre la Violencia desde el Psicoanálisis, es posible realizar algunas consideraciones epistemológicas y metodológicas, referidas a establecer que el abordaje de la Violencia Humana desde una perspectiva psicoanalítica exige partir desde el concepto de Agresividad, entendida menos como una forma primordial de apropiación que como una forma compulsiva de pasar al acto mortífero.

Palabras clave: *acto mortífero, concepto de agresividad, violencia.*

Abstract

Regarding the Peace Process held today and considerations Violence from psychoanalysis, it is possible to make some epistemological and methodological considerations related to establishing that the approach of Human Violence from a psychoanalytic perspective requires starting from the concept of aggressiveness, understood less as a primary form of appropriation than a compulsive moving to the deadly act.

Key words: *deadliest act, concept of aggression, violence.*

[±] Para citar este artículo: Céspedes G. Los Procesos de Paz y las consideraciones sobre la Violencia planteadas desde el Psicoanálisis. RHS. Revista. Humanismo. Soc, Volumen 2 (1): 68-72.

* Autor para correspondencia: Gerardo Céspedes. Centro de Formación Humana, Corporación Universitaria Remington. Calle 51 No 51-27, Edificio Remington. Correo electrónico: Gerardo.cespedes@uniremington.edu.co.

¹ Los diálogos o negociaciones de paz entre el gobierno del presidente Juan Manuel Santos y las FARC, también conocidos como proceso de paz en Colombia, son las discusiones que se están llevando a cabo entre el Gobierno de Colombia (en representación del Estado) y la guerrilla de las Fuerzas Armadas

Los procesos de paz y consideraciones sobre la violencia

Con relación a los *Procesos de Paz*² sostenidos en la actualidad y las consideraciones sobre la *Violencia* desde el *Psicoanálisis*, es posible realizar algunas consideraciones epistemológicas y metodológicas, referidas a establecer que el abordaje de la Violencia Humana desde una perspectiva psicoanalítica exige partir desde el *concepto de Agresividad*, entendida menos como una forma primordial de apropiación que como una forma compulsiva de pasar al acto mortífero.

El privilegio de la comprensión de la Violencia en la condición de una compulsión a las acciones mortíferas, sobre la intelección de la Violencia en la condición manera primordial de apropiación; se basa en supuesto establecido por Jacques Lacan³, según el cual el acercamiento a la intelección de las actuales manifestaciones de violencia desde el registro de la subjetividad⁴, es posible si se distingue la Agresividad de la *noción biológica de Agresión* y se introduce la comprensión e indagación de la Agresividad en una metodología de investigación que integre los registros Imaginarios, Simbólico y Real⁵ presentes en la violencia.

Se trata de una perspectiva de comprensión, abordaje e investigación que realiza su reflexión colocando como presupuestos teóricos lo que Lacan denomina la *Intención Agresiva*, que es una condición susceptible de ser dialectizada por la palabra o negociada en los Tratados de Paz, a diferencia de la *Tendencia Agresiva*, que busca la destrucción del otro y de sí mismo, sin mediación posible de la ley o de la palabra.

En ese abordaje, las manifestaciones asociadas a la Violencia son susceptibles de ser articuladas, de un lado a partir de la epistemología de psicoanalítica proporcionada por Sigmund Freud⁶, referida a los conceptos de narcisismo y las instancia ideales: ideal del yo y yo ideal; y de otro lado, con el superyó, la pulsión del muerte, la repetición, el masoquismo originario y la crueldad. Términos a los que es posible asociar, para la comprensión del fenómeno, las nociones lacanianas de identificación imaginaria y goce, que posibilitan una discusión metapsicológica destinada a mostrar por qué la estructuración del ser humano es impensable por fuera del conflicto.

Con relación al abordaje que impone el campo teórico, se revela que el psicoanálisis tiene en cuenta los *Conflictos Sociales* en su reflexión, pero no

² Los diálogos o negociaciones de paz entre el gobierno del presidente Juan Manuel Santos y las FARC, también conocidos como proceso de paz en Colombia, son las discusiones que se están llevando a cabo entre el Gobierno de Colombia (en representación del Estado) y la guerrilla de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia. Estos diálogos tuvieron lugar en Oslo y en la actualidad se desarrollan en La Habana, Cuba, su objetivo según el gobierno es la terminación del conflicto y según las FARC el «buscar la paz con justicia social por medio del diálogo», según palabras de Iván Márquez, 2 uno de los miembros del equipo negociador de las FARC.

³ Jacques-Marie Émile Lacan (París, 13 de abril de 1901 — ídem, 9 de septiembre de 1981) fue un médico psiquiatra y psicoanalista francés conocido por los aportes teóricos que hiciera al psicoanálisis basándose en la experiencia analítica y en la lectura de Freud, incorporando a su vez elementos del estructuralismo, la lingüística estructural, la matemática y la filosofía.

⁴ Artículo de reflexión derivado de investigación. Hector Gallo y Gerardo Céspedes. Estado del Arte de los Estudios sobre Violencia y Subjetividad. INER, U. de A. Balance de los estudios sobre violencia en Antioquia / Pablo Emilio Angarita Cañas, editor académico; [Grupo Interdisciplinario de Investigación sobre Violencia, Instituto de Estudios Regionales, INER, Universidad de Antioquia]. 1. ed. - Medellín, Colombia: Municipio de Medellín: Editorial Universidad de Antioquia, 2001.

⁵ Lacan explica la constitución subjetiva como una estructura dinámica organizada en tres registros; lo Real, lo Imaginario y lo Simbólico para describir tres nudos de la constitución del sujeto. Estos tres registros se hallan imbricados según la forma de un nudo borromeo: El desanudamiento de cualquiera de los tres provoca el desanudamiento de los otros dos. Se trata de otra herramienta conceptual típica de la topología.

⁶ Sigmund Freud (6 de mayo de 1856, en Pířbor, Moravia, Imperio austriaco (actualmente República Checa) - 23 de septiembre de 1939, en Londres, Inglaterra, Reino Unido) fue un médico neurólogo austriaco de origen judío, padre del psicoanálisis y una de las mayores figuras intelectuales del siglo XX. Su interés científico inicial como investigador se centró en el campo de la neurología, derivando progresivamente sus investigaciones hacia la vertiente psicológica de las afecciones mentales, de la que daría cuenta en su práctica privada.

constituyen su punto de partida, porque le interesa más poder formalizar acerca de los *resortes y causas* subjetivas que inducen a un ser humano a ser Violento; que mostrar la *fenomenología* que intervienen las *Coyunturas Históricas y Sociales* en la propiciación de la *Violencia Social, Política y Familiar*. Es por esa circunstancia que en el abordaje psicoanalítico se privilegia el *Detalle* sobre el *Gran Evento* y que dichos acercamientos no conducen a sugerir acciones que un supuesto Otro⁷, encargado de hacer marchar el mundo como el colectivo quiere, debería poner en marcha para lograr la *Paz*.

Desde el psicoanálisis se otorga un valor al *Detalle*, el cual se basa en un presupuesto metodológico relacionado con una exigencia ética que el discurso psicoanalítico le hace a quien hable en su nombre, a saber, que se preocupe más por una apertura de la *VERDAD* que por una solución que cierre dicha apertura. El *Detalle*, entonces, permite revelar algo de la *Verdad de la violencia*, independientemente de su *Caracterización*; en cambio, el segundo, el *Gran Evento*, solo da lugar a una elaboración de saber que, aunque configura especialistas en el tema, no permite avanzar en el desnudamiento de la *Verdad del sujeto* en juego, sino que más bien la *Oculto* bajo el *velo de los motivos* económicos, políticos, sociales e históricos. Esto quiere decir que desde el psicoanálisis *es posible distinguir* una producción de saber que conforma expertos sobre un determinado tema y la construcción

de un saber que involucre la pregunta por *el lugar desde el cual los actores* de la violencia intervienen como agentes o víctimas de ésta.

Cuando el acercamiento al *Fenómeno Violento* se realiza intentando articular las teorías aportadas por el psicoanálisis freudiano y lacaniano, tal como es posible de ser establecido al realizar *la investigación del fenómeno de la violencia desde la teoría psicoanalítica*⁸, la exigencia que se impone es la de establecer de una manera cada vez más rigurosa qué conceptos nacidos en la clínica psicoanalítica ofrecen los mejores rendimientos teóricos y metodológicos para la producción de un saber sobre el problema en cuestión; un saber que cuente con la *Verdad del Sujeto*, con la *Causalidad Psíquica* y con una *Articulación de la Historia y la Estructura*⁹ tal como la entiende el Psicoanálisis.

Se hace indispensable además tener en cuenta que los conceptos psicoanalíticos empleados en el abordaje de la violencia no pueden ser trasladados al *Campo de lo Social* sin la debida *Precaución Epistemológica*, por cuanto se corre el riesgo de caer en ambigüedades metodológicas y tipologías psicológicas que, aparte de patologizar a los actores de la violencia, nada aportan a la comprensión del problema. Desde el psicoanálisis *no se propone tipologizar a los violentos*, ya que distinta perspectiva es ajena a las teorías de *Freud y de Lacan acerca de la Agresividad y la Destrucción*.

⁷ Otro o El Otro es un término técnico utilizado en la filosofía, el psicoanálisis y la antropología.

El Otro u Otro constitutivo (también conocido como alteridad) constituye un concepto clave de la filosofía continental. Es una idea opuesta a la identidad y se refiere, o se intenta referir, a aquello que es «otro» frente a la idea de ser considerado algo. El Otro, considerado siempre como algo diferente, alude a otro individuo más que a uno mismo y normalmente se escribe en mayúsculas.

⁸ El psicoanálisis (del griego ψυχή [psykhé], alma o mente y ἀνάλυσις [análysis], análisis, en el sentido de examen o estudio) es una práctica terapéutica fundada por el neurólogo austríaco Sigmund Freud alrededor de 1896.

El concepto de «psicoanálisis» designa, por una parte, aquel modelo teórico descriptivo y explicativo de los mecanismos, procesos y fenómenos implicados en la vida anímica humana.

⁹ El psicoanálisis de Lacan centra su atención en el inconsciente. Da importancia al lenguaje en la construcción del psiquismo y específicamente en la construcción del inconsciente. El inconsciente es como un lenguaje, está estructurado como lo está el lenguaje, de tal manera que se producen niveles de ocultación y de distorsión en el lenguaje oral, o en los sueños, o en los actos fallidos. Es un retorno a Freud, tal como lo expresó Lacan, incorporando conocimientos neurolingüísticos de Jacobson, lingüísticos de Saussure y antropológicos estructuralistas de Lévy-Strauss.

El inconsciente estructurado, de esta idea surge el que la neurosis, las psicosis y las perversiones no son trastornos mentales sino estructuras subjetivas que pueden dejar de ser, o dicho de otra manera que pueden cambiar, modificarse, estructurarse de otra manera y así el individuo se cura.

Desde el Psicoanálisis se requiere un *abordaje metodológico* con la intención de no producir en el lector una molesta sensación de ver caminar el fenómeno por un lado y la teoría por el otro, circunstancia que abre la posibilidad de generar una banalización de los contenidos y una resistencia razonada a tomar en serio las conclusiones e hipótesis de los investigadores.

Frente a este hecho, entonces, *es imperativo definir*, de un lado, el criterio de objetividad que ha de conducir la investigación, pues, dado que no es un criterio positivo ni estadístico y tampoco cualitativo, habrá que determinarlo en cada ocasión; y del otro, un operador lógico que permita articular de un modo coherente y concreto los campos en intersección.

Con relación a *Los Procesos de Paz y las consideraciones sobre la violencia planteadas desde el Psicoanálisis*, esta exigencia es indispensable por cuanto el análisis e investigación de los fenómenos de la violencia desde la *Perspectiva Fenomenológica de hechos referidos* al crimen, la delincuencia, los homicidios, el maltrato, las luchas por el territorio, la proliferación de bandas y de grupos armados al margen de la ley, la segregación, la disolución del vínculo social y sus enfermedades, el sicariato, la ilegalidad y, la ausencia de la autoridad, etc.; corresponde a hechos que son introducidos en

el marco de una interpretación metapsicológica que se *preocupa por precisar la causalidad psíquica*, las particularidades de la composición libidinal del sujeto y las características de sus elecciones de goce.

En este punto es donde se localiza *la fortaleza psicoanalítica en el ámbito investigativo y en el abordaje de los fenómenos de la violencia*, pues logra precisar en la perspectiva referida lo que constituye el eje y la especificidad de sus reflexiones. En esta lógica se puede mostrar que el psicoanálisis en efecto es pertinente para dar cuenta de problemas sociales contemporáneos.

De allí se establece y precisa que la investigación que tome como *operador la Lógica, la Metapsicología y el Discurso psicoanalítico*, ha de propiciar la definición de la violencia como una de las enfermedades más graves del vínculo social de nuestra cultura y de otros malestares e impases que le son propios. Desde el psicoanálisis, específicamente, desde el *Concepto de Discurso*, se posibilita construir una argumentación y una comprensión sobre las distintas variantes lógicas que se presentan en la violencia, y al mismo tiempo da lugar a intelecciones que permiten precisar su verdadero estatuto respecto al vínculo social.

Referencias

Bobio, Noberto. (1997). *Estado, gobierno y sociedad*. México: Fondo de Cultura Económica.

Estado y ciudadanía para la paz. (2011). *Serie documentos para la paz*. Observatorio de construcción de paz. Bogotá: Universidad Jorge Tadeo Lozano. FOS-Colombia. Fondo para la sociedad por la paz, la democracia y los Derechos Humanos.

Freud, Sigmund. (1972). *El malestar en la Cultura*. Obras Completas, Madrid. Editorial Biblioteca Nueva.

Freud, Sigmund. (1972). *Lo inconsciente*. En: Obras Completas, Tomo 6. Madrid, Biblioteca Nueva.

Freud, Sigmund. (1972). (1976). *De guerra y muerte, temas de actualidad*. Tomo XIV, Obras Completas, Buenos Aires, Amorrortu.

Freud, Sigmund. (1972). *Las pulsiones y sus destinos*. Traducción de José Luis Echeverry. Vol. XIV, Buenos Aires, Amorrortu Editores.

Gallego Medina, Carlos. (2009). *Conflicto armado y procesos de paz en Colombia*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Gallo, Hector, Céspedes, Gerardo. (2001), "Subjetividad y Violencia". En: *Balance de los estudios sobre violencia en Antioquia*. Medellín, Editorial Universidad de Antioquia.

Jaramillo, Ana María, Salazar, Alonso. (1992). *Las subculturas del narcotráfico*. Bogotá, Cinep.

Jaramillo, Julio, Bedoya, Alejandro. (1990). "Ensayo interdisciplinario sobre el sicariato", *Violencia Juvenil, diagnóstico y alternativas, memorias sobre la comuna nororiental de Medellín*. San Pedro (Ant.), 15, 16, 17 de agosto de 1990.

Lacan, Jacques. (1989). "Funciones del psicoanálisis en criminología", *Escritos I*, México, Editorial siglo XXI.

- Lacan, Jacques. (1971). *La Agresividad en psicoanálisis*. En: *Escritos I, Buenos Aires, Siglo XXI*.
- Miller, Jacques – Alain. (1999). “Nuevas inquisiciones clínicas”. *Entredichos, Escuela del Campo Freudiano, Caracas, núm. 18*.
- Miller, Jacques – Alain. (1983). “La orientación lacaniana”. En: *Las respuestas de lo real. Lección del 23 de noviembre. Inédito*.
- Pizarro León Gómez, Eduardo. (2004). *Una democracia asediada. Balance y perspectivas del conflicto armado en Colombia*. Bogotá: Ed. Norma.
- Ramírez, Mario Elkin. (2000). “Familia y Agresividad”, “El sicario y su Madre”. En: *Aporías de la Cultura Contemporánea*. Medellín, Editorial Universidad de Antioquia.
- Restrepo, Laura. (1991). “Los muchachos desechables. En qué momento se jodió Medellín”. Bogotá, Oveja Negra.
- Rojas, Carlos Eduardo. (1994). *La violencia llamada “Limpieza social”*. Bogotá, Cinep.
- Rubio Carracedo, J. (2007.) *Teoría crítica de la ciudadanía democrática*. Madrid: Trotta.
- Salazar, Alonso. (1991). “Las bandas juveniles en el Valle de Aburra. En qué momento se jodió Medellín”. Bogotá, Oveja Negra.
- Salazar, Alonso. 1990). *No nacimos pa’ semilla*. Medellín, Cinep, Corporación Región.
- Soler, Colette. (1995). “Síntomas Inéditos”. En: *Mujeres contemporáneas, Seminario Hispanohablante de París. Campo Freudiano*.