

LOS BAILES Y CANTOS FOLKLORICOS COMO ESTRATEGIA SOCIALIZADORA PARA LA INCLUSION DE NIÑOS Y NIÑAS CON DISCAPACIDAD COGNITIVA, SENSORIAL Y PSICOSOCIAL

Alvis José García Morales (Especialista)

Caroll Lisette González Ten meer (Especialista)

Escuela Básica “Las Adjuntas”

Alvis7114@gmail.com - greg7114@gmail.com

Recibido: 04/10/2016

Aprobado: 02/11/2016

RESUMEN

El objetivo fue brindar a los docentes, padres y demás adultos significativos, un conjunto de estrategias de la actividad folklórica, como: la danza, cantos, bailes, mediante las experiencias que contribuyan a la socialización, y la inclusión de los niños y niñas con discapacidades cognitivas, sensoriales y psicosociales dentro del proceso educativo. Participaron informantes como los especialistas sobre discapacidad, activador cultural, entre otros. Esta investigación fue cualitativa de tipo descriptiva, enmarcada en la investigación Acción Participativa. Utilizándose como técnica la entrevista no estructurada, la observación participativa, y como instrumento el guión de entrevista. Realizándose el análisis e interpretación mediante el programa Atlas Ti. Concluyéndose que la discapacidad es uno de las contrariedades presente en los ambientes de aprendizaje, por lo que no se cuenta con las estrategias adecuadas para afrontarla en las instituciones educativas, generando la dotación al docente de experiencias como la folklórica, y poder afrontar ese reto de una forma afectiva y con responsabilidad.

Palabras claves: Estrategias, docentes, inclusión, discapacidad, representantes

FOLKLORE DANCES AND SONGS AS SOCIALIZATION STRATEGY FOR INCLUSION OF CHILDREN WITH COGNITIVE, PSYCHOSOCIAL DISABILITY AND SENSORY

ABSTRACT

The objective was to provide teachers, parents and other significant adults, a set of strategies folk activity, such as dance, stories, songs, dances, through the experiences that contribute to socialization and inclusion of children and girls with disabilities in the educational process. Informants participated as experts on disability, cultural promoter, among others. It was qualitative descriptive, part of the Participatory Action Research. Used as unstructured interview technique, participant observation, and as an instrument interview script. Performing the analysis and interpretation by Atlas Ti program. It concluded that disability is one of the contradictions present in learning environments, so you do not have the right to address it in educational institutions strategies, generating endowment teachers experience as folk, and able to face the challenge of a loving and responsible manner.

Keywords: Strategies, teachers, inclusion, disability, representatives

INTRODUCCIÓN

La educación es considerada como un proceso de calidad en todos sus subsistemas, niveles y modalidades, ya que la escuela fortalecerá el ambiente que promueva la participación e inclusión de niños y niñas con discapacidad, tomando en cuenta a la familia y la sociedad. Del mismo modo, se debe dar respeto y oportunidades de estudio a todas aquellas personas que ameriten una oportunidad de ser incluidos dentro de la sociedad mediante su participación. En tal sentido, la ONU en el año 2007 en la convención sobre los derechos de las personas con discapacidad expresó que se han tomado en consideración los últimos aportes en el área provenientes de los denominados modelo social, modelo de la vida independiente y modelo de la

diversidad, incorporados a los últimos documentos internacionales de derechos humanos.

Estos modelos consideran, que la diversidad constituye actualmente una desventaja social. Cuando esa diversidad está relacionada con poblaciones más vulnerables – como es el caso de los infantes con alguna discapacidad – la desventaja se complementa con dos acciones que rompen principios y reglas éticas básicas: la anulación de la autonomía y el consecuente paternalismo exacerbado, así se tiene a Talou y otros (s/f) “Las formas de categorizar y conceptualizar la discapacidad han sido construidas en estrecha articulación con otras categorías sociales; de ellas se desprenden políticas sociales, económicas y educativas dirigidas a personas con discapacidades, un colectivo diverso y complejo” (p. 3). Así pues, estas conceptualizaciones son interpretadas como modelos que implican valoraciones, actitudes, pensamientos y prácticas hacia las personas con discapacidades, y de ellas se desprenden políticas sociales, económicas y educativas dirigidas a este colectivo diverso y complejo.

El hecho de la diversidad de las personas no es un fenómeno nuevo en la sociedad. Resulta una evidencia constatable fácilmente en multitud de situaciones cotidianas y todos han aprendido a convivir con ellos y a reaccionar convenientemente en las circunstancias según su condición, así mismo, los docentes en su labor profesional se desentendía del conocimiento al tratar a una población más homogénea seleccionada en un principio por una enseñanza aislada en otros espacios diferente a la educación regular, y la clasificación del estudiante como criterios socioeconómicos: escuelas públicas y privadas, criterios de normalidad: escuelas especiales y normales.

Al mismo tiempo, al desaparecer o transformarse ese filtro y acceder a los diferentes ambientes de aprendizaje regular, dichos docentes se encuentran en cierto modo desamparados al no tener respuestas pedagógicas a estos estudiantes, que les resultan novedosos para su praxis, y han buscado soluciones pero con frecuencia únicamente encuentran tratamientos teóricos del tema por parte de estudiosos, que analizan el fenómeno y sugieren posibles vías de soluciones, más o menos acertadas.

Sin embargo, los profesionales de la docencia solicitan y necesitan medios concretos, con que desarrollar su labor diaria en los diferentes ambientes.

Tomando en cuenta lo expuesto, los docentes necesitan urgentemente diseños curriculares, estrategias, herramientas, instrumentos con los que se puedan ayudar a sus variados estudiantes a superar las dificultades del aprendizaje y a progresar en él a su propio ritmo, aun cuando las orientaciones y sugerencias de los estudios teóricos resulten valido y útiles, lo cual no basta con saber cómo se ha de proceder, como ha de ser la solución, se necesita una experimentación en contextos reales, que permitan constatar la viabilidad y aplicabilidad de las estrategias y procedimientos posibles, es por eso que el folklore como estrategia de integración se ajusta a esa necesidad de poder abrir una puerta hacia una inclusión sin ningún tipo de impedimento, en la que no se considere alguna condición o limitación.

La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela [CRBV (2000)], en el artículo 81, plantea que el estado venezolano garantizará la plena integración familiar y comunitaria a las personas con discapacidad y con necesidades especiales, tomando en cuenta la inclusión de niños y niñas con diversidad funcional. A partir de este momento, se observa a nivel nacional una política de estado favorecedora a este caso de las personas, sobre todo, con diversidad y emerge la aprobación de la reciente Ley para Personas con Discapacidad [LPD (2009)] en la cual en su preámbulo reafirma el estado legal de los derechos a la inclusión. Ahora bien, la Ley para Personas con Discapacidad (ob.cit) plantea en su artículo 7, “Los Estados tomaran todas las medidas necesarias para asegurar que todos los niños y niñas con discapacidad gocen plenamente de todos los derechos humanos y libertades fundamentales en igualdad de condiciones con los demás niños y niñas” (p. 7).

Considerando lo expresado, la “igualdad de condiciones”, debe ser una parte fundamental en lo que respecta a la aprobación de la inclusión de cada uno de las personas con discapacidad en la que se utilice el folklore como es vía de ayuda, para lo que muchos ven con ojos de tener más trabajo dentro de los espacios de aprendizaje, no obstante, es ver como un reto dentro de cada docente el favorecer un aprendizaje

significativo en cada uno de ellos de una manera humana y con gran sencillez. Es así, que es necesario un trabajo mancomunado entre las diferentes partes que gestionan la educación de cada persona con discapacidad, entre los que destaca, el estado, Ministerio del Poder Popular para la Educación, entre otros, para ofrecer el verdadero significado de lo que es la inclusión, la cual es muy distinta a la integración, de la que muchos hablan sin tener un sentido real de lo que en verdad es su real concepción.

Es así como la nueva Ley Orgánica de Educación (2009), en su articulado 6, que plantea entre otros aspectos, el tema del acceso al sistema educativo de las personas con necesidades especiales o con discapacidad, señalando la necesaria creación de las condiciones y oportunidades para todos por igual. Lamentablemente, no se observa una orientación hacia un proceso más avanzado de la integración escolar, por el contrario se aprecia una inclinación a una concepción tradicional de la educación dual, con fuerza en la Educación Especial como subsistema de la educación venezolana, con instituciones de atención especializada. Es así que se tiene a Marinangeli (2005);

En la Comunión del Conocimiento
El modelo Piagetiano nos aporta una explicación respecto al funcionamiento intelectual de la Discapacidad Mental (DM): el niño con DM utilizaría el mismo razonamiento mental que los niños considerados “normales”; ambos llegarían a una operación cognitiva si poseen la anterior. La diferencia se daría en que el niño con DM recorre más lentamente los estadios del desarrollo y puede tener bloqueos o fijaciones. (p.28)

Por tanto, es absolutamente necesaria la unificación de esfuerzos para lograr una importante transformación social en este campo de la educación Venezolana. En ese sentido, es necesario lograr cambios hacia un proceso exitoso de la inclusión escolar de los niños y niñas con discapacidad. Para tal efecto, se requiere mejorar distintos factores que ayuden a conseguir ese cambio que tanto se necesita, tales como: la adecuada formación y actualización docente para atender a los escolares, la sensibilización social en base al respeto y valoración de éstas personas, el fortalecimiento de equipos de apoyo especializado para la inclusión de cada uno de los estudiantes, el equipamiento de las instituciones educativas para la atención de estos escolares, la promoción y fortalecimiento de líneas de investigación asociadas a los

procesos de inclusión escolar, entre otros, así como lo expresa Viloría (2011):

El principio de atención a la diversidad presupone una educación inclusiva, presupone también que la calidad de la gestión del proceso de enseñanza-aprendizaje responde, entre otros factores, a la posibilidad de ofrecer respuestas diversificadas, de acuerdo a las características, las necesidades y a la especificidad de los escenarios socio-culturales de cada alumno. Uno de los aspectos fundamentales que debe tomarse en cuenta en una educación inclusiva y respetuosa de lo diverso, es lo relacionado a la atención del estudiantado con discapacidad (p 345).

Es importante señalar, que el principio de atención a la diversidad presupone una educación inclusiva, de calidad a la gestión del proceso de enseñanza y aprendizaje que responda, entre otros factores, a la posibilidad de ofrecer respuestas diversificadas, de acuerdo a las características, necesidades y a la especificidad de los escenarios socio-culturales de cada estudiante. Cabe señalar, que la propuesta de la “sensibilización” en el ámbito pedagógico, conllevó a un proceso de transformaciones y cambios en la concepción de la educación especial y su misión. Originando a su vez, un movimiento de integración escolar, que ha ido tomando cada vez más fuerza en varios países. De esta manera, Venezuela, con sus particularidades, no escapa a esa dinámica del hecho educativo.

Por su parte, la Escuela Bolivariana las Adjuntas, como institución educativa, no se excluye de esta problemática existente en nuestros días, como es la inclusión de niñas y niños con discapacidad dentro del proceso educativo tomando en cuenta la sensibilización de cada docente, quienes son pieza fundamental en cada momento educativo de los estudiantes, así mismo, familiares y representantes, quienes como entes más directo, es decir, los que están más inmerso con la cotidianidad de cada uno con este tipo de limitación y que pasarían a ser parte de esta triangulación, para el logro de los objetivos planteados, así mismo, el docente quien plantea las herramientas pedagógicas para su inclusión dentro del ambiente de aprendizaje como primer paso y los familiares lo reforzarían dentro de sus hogares mediante conversaciones relacionadas con su día en la escuela, juegos didácticos, entre otros.

Cabe destacar, que no es dar toda la responsabilidad de esta gran iniciativa al

docente, sino reforzar esa triangulación que debe fortalecerse dentro de lo que es el proceso enseñanza y aprendizaje, que el niño y niña con esta limitación necesita en este momento. Por lo tanto, en la Escuela las Adjuntas, en donde se plantea esta problemática, ya existe esta iniciativa de participar mediante el folklore, en una dinámica divertida y de gran aceptación, pero se debe contar con la participación de todos los entes que hacen vida dentro de la enseñanza de cada estudiante, para así, lograr cada uno de los objetivos que aquí se plantean.

Ahora bien, educar en la diversidad no es adoptar medidas especiales para el estudiante con algún tipo de limitación, sino, adoptar un modelo de desarrollo del currículo en la que se pueda aplicar esas herramientas pedagógicas que ayuden a mejorar esa conducta que el alumno ha adoptado en su ausencia al proceso educativo y su inclusión. Es allí en la cual entra la capacidad de innovar del docente en la que el folklore sirva para dar un paso fuera de los espacios de aprendizaje y así aprender mediante la recreación y la diversión.

Por otro lado, se tiene que una de las principales causas que no se haya dado aun la inclusión de los niños y niñas con discapacidad, es que en los ambientes de aprendizaje no se cuenta con un especialista que ayude al docente en su labor de educar, es decir, en el caso de estudiantes con discapacidad auditiva, no se cuenta con alguien que trabaje con el lenguaje de señas para poder comunicarse o algún otro que trate a un niño o niña con síndrome de Dawn o el asperger que son diversidades en las cuales se debe contar con personal especializado.

Otra causa que se debe mencionar, es la aceptación de los docentes a tener un niño o niña con algún tipo de discapacidad dentro de sus ambientes de aprendizaje, ya que estos argumentan que no cuentan con las herramientas acorde a las necesidades especiales que ameritan estos estudiantes en un ambiente, así como también, se tiene que los ambientes de aprendizaje deben estar acondicionados de acuerdo a la discapacidad del estudiante que es muy diferente a un ambiente en donde hay niños y niñas sin ningún tipo de diversidad.

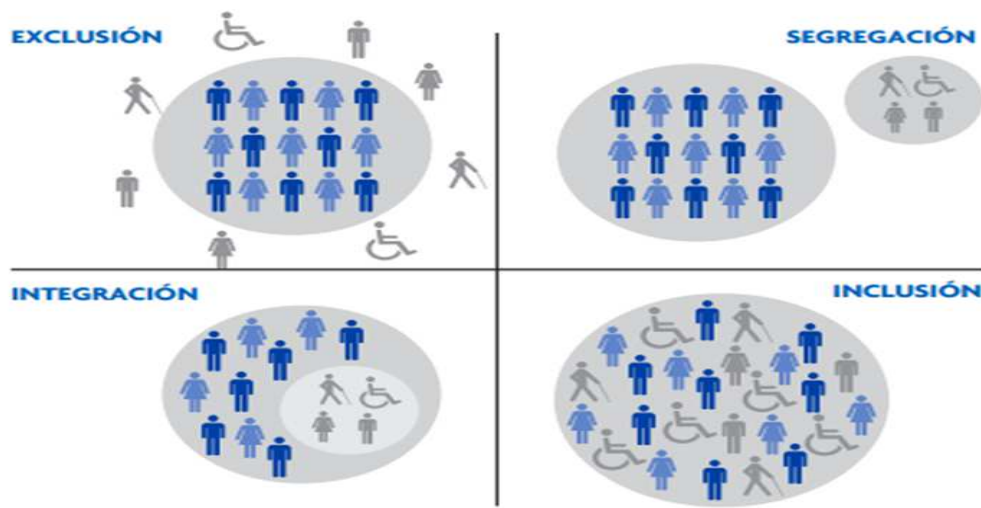
Tomando en cuenta que se han presentado una serie de ocasiones adversas,

estas traen como consecuencia que los padres y representantes no le den la oportunidad a sus hijos e hijas de adquirir un aprendizaje dentro de un ambiente distinto al de su hogar, tomando en cuenta que en las escuelas los tendrían etiquetados como los niños y niñas retrasados o con retardo mental por parte de los demás, así como también, la discriminación y el aislamiento de cada uno de estos estudiantes por tener alguna discapacidad que los hace ser distintos ante los demás estudiantes.

Es importante la búsqueda determinada de técnicas didácticas y estrategias utilizadas por el docente como herramientas pedagógicas que ayuden a este en la inclusión de niños y niñas dentro del ámbito educativo, y que a la vez influyan en el desarrollo social. Así mismo, y específicamente dentro del Currículo Bolivariano Venezolano [CBV (2007)], hace énfasis en una educación con equidad: “La construcción curricular bolivariana garantiza la inclusión de la población Venezolana, en igualdad de oportunidades y condiciones, a una educación Integral; sin más limitaciones que las derivadas de sus aptitudes, vocación y aspiración” (p. 53)

No obstante, todo lo expuesto se dirige a beneficiar de alguna manera a un grupo de alumnos y docentes de la Escuela Bolivariana “Las Adjuntas”, ya que los docentes deben ir aplicando estrategias que ayuden a crear esas herramientas pedagógicas, para estar preparados a las distintas formas de aprender que tienen los alumnos, desde el más talentoso, hasta aquellos que presentan necesidades especiales, lo que no les permite avanzar en su proceso educativo dentro del ambiente de aprendizaje, es así, que cada docente debe conocer bien las diferentes estrategias para enfrentar esa limitación que ya se ha expresado, no es fácil pero tampoco difícil, tal es lo expresado por Arnau (2011). “Este modelo o paradigma de la diversidad tiene como punto de partida la “dignidad inherente” (“dignidad intrínseca”), a fin de que pueda integrar a todas las realidades humanas con Diversidad Funcional” (p. 67).

Cuadro 1



Inclusión de la Diversidad Funcional. González (2014)

Es así, que esto es lo que se quiere que se logre, como lo es la inclusión de cada niño y niña dentro del proceso educativo, tomando en cuenta que ha pasado mucho tiempo, tal como se ilustra con anterioridad, pero que no es fácil pero tan poco difícil, solo hay que colocar un poco de dedicación y se podrá darle esa luz que necesita encontrar cada niño y niña con discapacidad, y de este modo ya deje de verse a cada uno de ellos y ellas como si no pudieran estar en donde desde hace mucho tiempo deberían estar. Así pues, se toma en cuenta a Arnau (2011). “Por lo tanto, se hace prioritario incorporar esta voz, que enriquecerá el debate, ayudará a respetar lo establecido por los Derechos Humanos y aportará un nuevo punto de vista sobre una realidad muy mal conocida y valorada” (p. 74).

Considerando esto, es ver a cada estudiante que presente alguna limitación como una persona con un alto porcentaje de derecho de recibir la misma educación de quienes no presentan cierta limitante, lo que los hace ver diferente a los demás, pero que no es así, lo cual es dejar en el pasado viejos paradigmas educativos en los que el niño y niña con discapacidad era considerado un retrasado mental o con alguna enfermedad contagiosa, que solo entorpecían el verdadero valor de la educación, ya que esta es un derecho para todos los Venezolanos. En este mismo sentido, la

verdadera vocación profesional podrá radicar esta problemática planteada lo que impulsa a la creación de estrategias como el folklore en el cual el estudiante conocerá su cultura, el baile, su idiosincrasia, entre otros.

MÉTODO

El marco metodológico es el apartado del trabajo que dará el giro a la investigación en la cual se expone la manera como se realizó, los pasos, su método. En este sentido, fue de tipo Investigación-Acción Participativa (IAP), En este sentido, Navarrete (2004), expresa que:

Investigación Acción Participante, es el proceso metodológico que utiliza textos, palabras, dibujos, gráficos e imágenes para comprender la vida social, por medio de significados y desde una perspectiva holística, ya que trata de entender el conjunto de cualidades interrelacionadas que caracterizan un fenómeno (p. 28)

Así se destaca que es un método de estudio y acción de tipo cualitativo que busca obtener resultados fiables y útiles para mejorar situaciones colectivas, que está orientada al cambio social a través de actividades que tienen en común la identificación de estrategias y de acciones planeadas, que son aplicada y sistemáticamente, sometida a observación reflexión y cambio.

En este sentido se comprende, que el método utilizado dentro de la investigación, fue bajo un enfoque cualitativo, el cual refiere, que se debe describir cada hecho que se presente dentro del estudio en cuestión, por lo cual se busca la fiabilidad y confiabilidad, en la búsqueda de la verdad. Es por ello, que el diseño de investigación estuvo basado en el diseño de campo, dado a que la investigación se llevó a cabo en el mismo campo donde se encuentra la problemática planteada y el objeto de estudio, así mismo, los datos fueron recopilados directamente de la realidad.

Se determinaron estos datos a través de una opinión (entrevista no estructurada) en la que los participantes o informantes clave, expresaron su opinión en cuanto a la factibilidad o no del proyecto a realizar, desde un punto de vista más vivencial, ya que

se recogieron datos de las mismas personas que día a día presencian la vida de cada niño y niña con discapacidad, el cual es el estudio en cuestión. En este sentido se comprende, que los actores sociales o informantes claves, son parte importante dentro de la investigación en lo que se refiere a la información que estos puedan aportar para la misma, ya que esta indagación será de primera mano por ser estos los que viven a diario la problemática planteada y que con su aporte se ayudo mucho a discernir en varios puntos presentados.

La presente investigación se orientó en el diseño no experimental descriptivo bajo una modalidad de investigación acción participativa, la cual pretende describir la problemática existente sobre la Discapacidad y la integración de los niños y niñas al proceso educativo, para lo cual se cita a Arias (2006), “El diseño de la investigación es la estrategia general que adopta el investigador para responder al problema planteado” (p.38). Por lo expresado, en este proyecto será de una investigación descriptiva de campo. Siguiendo con el mismo autor, expresa que la investigación descriptiva de campo, es aquella que:

Consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna, es decir, el investigador obtiene la información pero no altera las condiciones existentes. De allí su carácter de investigación no experimental (p.40)

En este sentido, la recolección como lo manifiesta el autor antes citado, viene dada por la opinión de las personas que viven a diario la problemática existentes, la cual es la realidad de todos y cada uno de ellos y ellas, lo que se considera de gran relevancia para la presente investigación, en la que la investigadora recolectó una serie de información de primera mano.

Visto de esta forma, se pudo conversar con tres especialistas en diferentes menciones en lo que se refiere a discapacidad, los cuales fueron codificados como I1 Especialista en dificultad auditiva y lenguaje de señas, I2 Especialista en dificultad del aprendizaje y I3 Mgs en psicopedagogía y orientación educativa, quienes muy

amablemente fueron entrevistadas y aportaron su punto de vista sobre la aplicación de herramientas pedagógicas para la inclusión de niños y niñas con discapacidad.

Cabe destacar que las técnicas utilizadas en el estudio en cuestión, se encuentran la observación directa, la entrevista no estructurada y la encuesta, para lo que se utilizaron como instrumentos el guión de entrevista, el cuaderno de anotaciones y el registro diario de acciones, lo que sirvieron para recolectar toda la información necesaria para el desarrollo de la investigación.



Figura 1. Niños y niñas con discapacidad auditiva compartiendo actividades recreativas



Figura 2. Niños y niñas con discapacidad auditiva compartiendo espacios de aprendizajes y cantos tradicionales

En la Comunión del Conocimiento

Se pudo constatar que mediante la técnica de la observación que al principio cada uno de los niños y niñas oyentes de la institución realizaban señas para comunicarse con los no oyentes, pero que poco a poco fueron adaptándose a las herramientas pedagógicas que se habían planificado para tal fin y que al culminar la jornada todo fue un gran éxito. En estas circunstancias, el rol del docente demanda de una serie de atributos que son necesarios para una praxis educativa de calidad, entre las que destaca el profesionalismo, la cual está basada en una formación científica y humanística, que ha de ayudar a todos estos niños y niñas quienes presentan una condición especial, así como también, el comprometerse mediante una actitud social e institucional, para ser capaces de diseñar, planificar y aplicar acciones que ayuden a solventar o aligerar las diferentes situaciones que se puedan presentar surgidas por la condición que presenten algunos de los estudiantes

Siguiendo la idea, la educación inclusiva constituye un aspecto de la inclusión social. Es parte de una filosofía de vida que abarca las diferentes dimensiones humanas, reconoce a la diversidad como valor y como fuente de enriquecimiento. La

educación para la inclusión, concebida como educación para toda la vida, debería ser accesible especialmente para los grupos; se destaca la importancia de que este proceso, continuo y gradual, se inicie tempranamente y se pueda articular a lo largo de los diferentes niveles de enseñanza.



Figura 3. Niños y niñas con síndrome de Dawn y autismo compartiendo un baile folklórico

En este sentido, se puede visualizar que no se limita a la persona por su condición, ya que aquí se demuestra como los niños y niñas disfrutan de un compartir con sus compañeros, por lo que hace ver que si se quiere se puede, lo que genera una iniciativa hacia el logro de un ideal por parte de quienes si quieren esta inclusión de todas y cada una de estas personas puedan ser vistas como un diamante por pulir, para lo cual todos están llamados a colocar su granito de arena en esta propuesta de inclusión.



Figura 4. Niños y niñas con autismo y síndrome de Dawn, compartiendo un baile folklórico junto a sus docentes.

Integrándose la triada, alumnos-docentes-padres y representantes para así lograr la participación de todos tomando en cuenta las posibilidades y la inclusión, en la que los alumnos mostraron sus cualidades mediante los bailes en la cual los niños y niñas oyentes fueron los guías para los de discapacidad Auditiva, discapacidad intelectual (autismo), y Dawn, congeniando ritmos.

El congeniar con las personas con discapacidad debe ser parte de una filosofía de vida que abarca las diferentes dimensiones humanas, en la que se reconoce a la diversidad como valor y como fuente de enriquecimiento. La educación para la inclusión, concebida como educación para toda la vida, debería ser accesible especialmente para los grupos; se destaca la importancia de que este proceso, continuo y gradual, se inicie tempranamente y se pueda articular a lo largo de los diferentes niveles de enseñanza.



Figura 5. Padres y representantes compartiendo una socialización sobre discapacidad



Figura 6. Niños, niñas, docentes padres y representantes apoyando con su presencia en socializaciones sobre discapacidad.

Los padres por su parte mostraron muchas inquietudes con respecto a la inclusión de los niños y niñas con discapacidad con sus hijos, en la cual se les brindo orientaciones, calmando un poco su angustia e interrogantes, haciendo comparaciones entre el embarazo de cada uno de los presente y la llegada del bebe a la casa. Pudiendo ellos llegar a sus propias conclusiones que tenían muchas similitudes, como: el tiempo de gestación, los síntomas, la ansiedad del genero, la compra de artículos, la llegada (parto normal o cesárea) la primera noche en casa, en fin el amor y la angustia del llanto, para llegar a la conclusión que lo más importante es el amor. Así mismo, muchos procesos emocionales se pudo observar, entre llantos y alegrías se apoyaron unas a las otras en este duro pero hermosa encomienda



Figura 7. Participación de la docente con niños y niñas con discapacidad auditiva, mediante cantos tradicionales.

Se pudo constatar que mediante la técnica de la observación que al principio cada uno los niños y niñas oyentes de la institución realizaban señas para comunicarse con los no oyentes, pero que poco a poco fueron adaptándose a las herramientas

pedagógicas que se habían planificado para tal fin y que al culminar la jornada todo fue un gran éxito. Las docentes de aulas conjuntamente con la especialista en lengua de señas realizaron gestos y señas para así integrar a todos por igual a la actividad. De esta manera los niños y niñas con Diversidad Funcional Auditiva que están en el comienzo de aprendizaje de señas, podrán mediante gestos comunicarse con sus compañeros de educación inicial. (Edad comprendida entre 3 y 5 años)

Resultados

Las innovaciones en las distintas herramientas como bailes, cantos y cuentos tradicionales utilizadas por los docentes, deben estar adaptadas a la diversidad de los alumnos, siendo esto un factor clave para el éxito del aprendizaje, el cual se maximiza cuando se les proporciona experiencias que se construyen a partir de sus competencias y ritmos de aprendizajes. Así mismo, los proyectos curriculares que correspondan de un modo real a la diversidad, siendo de gran importancia el conocimiento de las teorías sobre las diferencias individuales y diversas formas de aprendizajes para que las herramientas utilizadas sean eficaz , va a la par con los recursos y la preparación de todos los involucrados (triada educativa) colectivo docente-escuela-padres y corresponsables.

Los recursos disponibles y los docentes deben estar bien identificados con los cambios y transformaciones, así como las discrepancias entre las herramientas a utilizar, para lograr una educación verdaderamente adaptadas y definirse en el proceso de planificación. Al mismo tiempo, la planificación requiere partir de la información obtenida al analizar las necesidades, para diseñar un proyecto que proporcione aprendizajes de acuerdo a los objetivos y las herramientas pedagógicas , que den una respuesta a la diversidad que se encuentra en los ambientes de aprendizajes, por cuanto se deberá tomar decisiones de como esos recursos se han de utilizar, modificar y asignar para adaptarse a la discapacidad existente, sin embargo, la utilización de herramientas innovadoras requiere un cambio conceptual en el modo de enfocar las

diferencias de los alumnos, y realizar adaptaciones curriculares eficaces para asegurar los resultados deseados.

En todo sentido, específicamente es indispensable realizar una evaluación interdisciplinaria, cuyo propósito no sea informar acerca de las dificultades, sino de resaltar sus posibilidades y los cambios que requiere el entorno, así como los recursos que precisan para responder a sus necesidades específicas. En esta evaluación se debe tomar en cuenta que la inclusión es fundamental la participación de la familia debido a que el reto de atender a los niños y niñas con discapacidad no puede ni debe ser tarea exclusiva de la escuela sino compartida con todos los involucrados.

Por otro lado, la familia debe ser parte primordial en el proceso educativo aportando sus experiencias reales, además de no rendirse nunca ante las adversidades que puedan encontrar, por lo que deben ser el principal motivar para su hijo (a). Así mismo, estar actualizados en los avances tecnológicos, médicos, con respecto a la discapacidad de su hijo (a), ser el bastón del docente cuando sienta que no puede, y ofrecer toda información y actualización sobre la diversidad que así requiera.

Del mismo modo, hacer sentir a los docentes que son parte fundamental para la inclusión, establecer con las instancias que correspondan la **Escuela para padres**, con la finalidad que las familias pueda tener acceso a socializaciones sobre temas que puedan brindar apoyo a sus hijos (as) y dar a conocer al resto de los padres sobre la discapacidad.

En otro orden de ideas, se plantean las estrategias afectivas, las cuales deben consistir en adecuar el currículo a las características de los niños, niñas y adolescentes con discapacidad. Del mismo modo, aprovechar la heterogeneidad de todos ellos y ellas para promover aprendizajes cooperativos grupales, que valoren y promuevan su capacidad para apoyarse mutuamente. Desarrollar actividades de autorregulación del aprendizaje por los propios alumnos, de manera individual o colectiva.

Por consiguiente, se debe implementar medidas en el marco de los objetivos curriculares y de su grupo de padres, considerando de esta manera las adaptaciones que van de las menos significativas a las más significativas, dependiendo de las necesidades particulares de los niños, niñas y adolescentes. Así pues, se debe

revalorarse el valor educativo del juego, la participación en actividades culturales que permiten alcanzar de mejor manera los objetivos previstos.

En este sentido, las estrategias que se utilizaron como tal en la investigación fue la adaptación de los bailes folklóricos, cantos, cuentos que ayudaron a que el niño, niña y adolescente se incluya dentro del proceso educativo que se está dando en la institución, lo que conlleva a que el estudiante se sienta motivado a socializar y a ver como sus compañeros de estudio y sus docentes lo toman en cuenta para todas y cada una de las actividades que se realizan.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias, F. (2006): El Proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología Científica (5ª ed.), Caracas.
- Arnau, S. (2011): Nuevos desafíos para la Inclusión de la Diversidad Funcional Vol. III. Argentina
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela [CRVB (1999)] Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela. N° 5.453 (Extraordinario), Marzo 24, 2000.
- Currículo Nacional Bolivariano. (2007). Fundación Centro Nacional para el Mejoramiento de la Enseñanza de Ciencia, Caracas:
- Ley de personas con discapacidad (2009) N° 39.236. Agosto 6, 2009
- Ley Orgánica de Educación. (2.009): Gaceta Oficial de la República de Venezuela, 5.929 (Extraordinario), Agosto, 15, 2009
- Marinángeli, A. (2005): Características de los Niños con Discapacidad leve mental. Maestra de Primera y Segunda Etapa, (27), 28-29
- Navarrete, M. (2014): Trastornos Escolares. Detección – Diagnóstico y Tratamiento. Colombia
- Talou, C. Borzi, S. Sánchez, M. Gómez, M. Escobar, S (s/f). Niños con discapacidad y educación inclusiva. La importancia del nivel inicial y el rol del docente. [Revista en línea]. Disponible en:

http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/17317/Documento_completo.pdf?sequence=1. [Consultada: 2016, Septiembre 23]

Viloria, M. (2011): Investigación para la transformación social y comunitaria: Propuesta en torno a la integración escolar del alumnado con discapacidad en Caroní. Puerto Ordaz. Venezuela



En la Comunión del Conocimiento